

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2024

ESPACIO CURRICULAR: HISTORIA

ORIENTACIÓN: en Informática

PROFESOR /A: Rojas, Ramona Beatriz

CURSO: 3er DIVISIÓN: 1ra NIVEL: C. Orientado TURNO: Mañana

MODALIDAD: Bachiller

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
EJE N° I "Las Revoluciones Burguesas" (fines del S XVIII – S. XIX)	La doble revolución: Primera revolución industrial y revolución francesa. La revolución de Mayo en el Río de la Plata. Liberales y conservadores en el Río de la Plata: Autonomía provinciales.
EJE N° II "Las ideas motoras y los cambios del siglo XIX"	Liberalismo. Movimientos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848. El movimiento obrero. Marxismo. Socialismo. Anarquismo y Sindicalismo. El rosismo. La Confederación Argentina (1853-1862)
EJE N° III "La expansión del Capitalismo"	La Argentina moderna: Mitre, Sarmiento y Avellaneda. La Segunda fase de la revolución industrial. Taylorismo y Fordismo. División internacional del trabajo. Argentina proveedora de materia prima. El proyecto agro exportador

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Carpeta prolija y completa
- ✓ Aprobar las evaluaciones escritas y orales
- ✓ Participación en clase
- ✓ Analizar, interpretar textos.
- ✓ 80% Asistencia a clase

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Brassio, Gabriela y otros 2010. La Argentina desde la revolución de Mayo hasta mediados de siglo XIX. Aique grupo editor de Bs.As.

J.Sanchez Aróstegui, M.García Sebastián, C. Gatell Arimont Historia del Mundo Contemporáneo


Rojas, Ramona

PROGRAMA 2024

ESPACIO CURRICULAR: Arte

ORIENTACIÓN: Informática

PROFESOR /A: Busi Nancy


CURSO: 3°

DIVISIÓN: u

NIVEL: Secundario

TURNO: mañana

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMÁTICO I</i> <i>Arte y su contexto</i>	definición de arte las diferentes disciplinas artísticas la percepción, leyes de la gestal la identidad cultural la obra de arte y su análisis circuito de arte análisis de obras.


Busi Nancy

<p>EJE TEMÁTICO II</p> <p><i>las prácticas de producción en las artes visuales</i></p>	<p>el color contraste de color los siete contrastes básicos según organización del espacio.</p> <p>la luz y el color como herramienta de comunicación</p> <p>la perspectiva</p> <p>el ritmo</p> <p>la trama</p>
<p>EJE TEMÁTICO III</p> <p><i>creaciones de la obra de arte y su medio</i></p>	<p><i>el arte de las vanguardias:</i></p> <p><i>posimpresionismo, fovismo, cubismo, Expresionismo, dadaísmo, surrealismo</i></p> <p><i>diseño gráfico: modo de comunicación</i></p> <p><i>el comic y la historieta</i></p> <p><i>publicidad</i></p>

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ❖ Usa adecuadamente diferentes recursos y sabe explicar cada procedimiento compositivo
- ❖ Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina y sabe explicar cómo los aplico.
- ❖ Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos.
- ❖ Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

- ❖ carpeta del alumno completa
- ❖ integradores si se realizó dependiendo del cursado


Busi Nancy