

Arqueólogo: científico que se dedica a recuperar, analizar y clasificar todo tipo de restos materiales que puedan estar vinculados con actividades humanas. Por ejemplo, fogones, puntas de flecha, vasijas, etcétera.

## CONECTA MÁS

### ¿Es correcto hablar de "prehistoria"?

Como ya leyeron en el capítulo 1, durante el siglo XIX y gran parte del XX se utilizó el término *prehistoria* para denominar la etapa de la historia de la humanidad comprendida entre la aparición de los primeros homínidos y la invención de la escritura, hacia el año 3000 a.C. En la actualidad, los especialistas prefieren no utilizar este término ya que transmite la idea equivocada de que los pueblos que no produjeron documentos escritos (los pueblos ágrafos) no forman parte de la historia de la humanidad.

• ¿Cómo les parece que podemos conocer el modo de vida de los pueblos ágrafos?

## Los cazadores paleolíticos

Los primeros homínidos no dejaron documentos escritos que nos permitan reconstruir su historia. Sin embargo, el hallazgo de restos de sus esqueletos y de los de los animales que mataron, así como de los objetos que manipularon, permiten suponer a los arqueólogos cómo puede haber sido su modo de vida.

El período de la historia humana en el que los homínidos vivieron se denomina **paleolítico** (de *paleo*, "antiguo" y *lítico*, "de piedra"). Esta etapa abarca desde el desarrollo de los primeros homínidos, hace unos 4 millones de años, hasta el comienzo de la agricultura, unos 8.000 años antes de Cristo. Si miran con atención la línea de tiempo de la página 20, podrán ver que los especialistas dividen el paleolítico en tres subetapas, teniendo en cuenta el grado de complejidad alcanzado en la fabricación de armas y herramientas de piedra.

### Vida cotidiana

Durante el paleolítico, los seres humanos subsistieron tomando del ambiente lo que necesitaban para sobrevivir: recolectaban frutos, hierbas, raíces, huevos de pájaros, miel y también cazaban y pescaban. Y como los recursos naturales se agotaban y los animales se desplazaban de un lado a otro, los seres humanos debían desplazarse constantemente para conseguir alimentos. Por eso se dice que eran **nómadas**.

Las formas de caza y recolección fueron cambiando a través del tiempo. Los *Australopithecus*, por ejemplo, fueron cazadores oportunistas que se limitaban a comer los restos de animales muertos o los que lograban matar con sus manos o arrojándoles piedras. El desarrollo de las armas fue transformando las posibilidades de caza hasta que el *Homo sapiens* pudo cazar grandes animales (mamuts, por ejemplo) mediante la creación de trampas y el uso de flechas o lanzas.

Los seres humanos del paleolítico vivieron en **cuevas** y **cavernas** ubicadas preferentemente en lugares altos, ya que les brindaban mayor protección. Las cuevas tenían áreas de actividades bien definidas: lugares para descansar, piletas naturales para depositar agua, talleres para trabajar con piedras, huesos y maderas, etcétera.

También habitaron al aire libre en **chozas**, **cabañas** y **tiendas**. Esas viviendas estaban fabricadas con barro, piedra, ramas y juncos; en algunos casos, se han encontrado grandes huesos de animales que se habrían utilizado para sostener cueros y construir tiendas.

Los arqueólogos hallaron en algunos sitios restos de esqueletos humanos junto con algunos objetos. Esto permite suponer que los grupos humanos del paleolítico practicaban ritos funerarios, y que probablemente creían en divinidades y tenían ideas que explicaban el origen de la vida y la posibilidad de una vida después de la muerte.

### Hordas y clanes

Los cazadores paleolíticos se organizaban en pequeños grupos denominados *hordas* o *bandas*, que estaban integrados por varias familias. En una primera etapa, las hordas habrían sido agrupaciones momentáneas, formadas con el objetivo de conseguir alimentos. Luego, estos grupos comenzaron a mantenerse unidos y a elaborar estrategias de supervivencia conjunta. De esta manera, comenzaron a dividir los trabajos entre los miembros del grupo y a transmitir los conocimientos adquiridos de generación en generación. Las hordas estaban dirigidas por un **jefe**, probablemente el cazador más hábil del grupo. Sin embargo, se trataba de **sociedades igualitarias**, en las que todos debían trabajar para asegurar la subsistencia y en las que no había diferencias en la posesión de bienes.

En el paleolítico superior, cuando se perfeccionaron las armas y las técnicas de caza y pesca, los grupos comenzaron a crecer y se formaron clanes, que agrupaban a muchas familias. Los miembros del clan se hallaban dispersos en una región, pero reconocían un origen común.

### El dominio del fuego

En un primer momento, las bandas paleolíticas solo sabían conservar el fuego que se había producido por causas naturales, como la caída de un rayo o el excesivo calor. Cuando esto sucedía, se apresuraban a trasladar ramas encendidas al campamento o a la cueva donde vivían temporalmente. Mucho después, hace unos 500.000 años, lograron encenderlo voluntariamente frotando dos maderos hasta que encendían un manojo de hojas y ramas secas.

El dominio del fuego revolucionó la vida cotidiana. Por un lado, permitió diversificar la dieta. Hasta ese momento, la alimentación estaba conformada básicamente por carne cruda, frutas y raíces. Cuando el grupo lograba matar un animal, debía comerlo rápidamente antes de que se descompusiera. Los **alimentos cocidos**, en cambio, se podían conservar durante más tiempo y los humanos ya no estaban obligados a comer únicamente lo que encontraban día a día. Además, el fuego proveía **iluminación** durante la noche, lo que modificaba las posibilidades de la actividad humana y protegía al grupo de los animales que podían atacarlo.



Los cazadores paleolíticos fabricaban estatuillas de figuras femeninas con pechos y vientres prominentes, según parece, para propiciar la fecundidad.



El dominio del fuego permitió además calefaccionar las cuevas; posiblemente esto favoreció la comunicación y el intercambio entre los miembros de las hordas paleolíticas.

### ACTIVIDADES

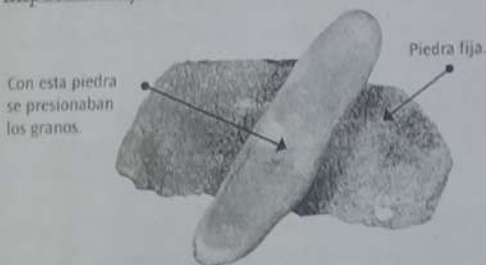
- Expliquen cómo evolucionaron las técnicas de caza desde la época de los *Australopithecus* hasta los *Homo sapiens sapiens*.
- ¿Qué eran las hordas? ¿Quiénes las lideraban?
- ¿Qué diferencias pueden establecer entre las hordas y los clanes?
- Expliquen cómo se modificó la vida cotidiana de nuestros antepasados a partir del dominio del fuego.

## La "Revolución Neolítica": una economía productiva

"Neolítico" significa "período de la piedra nueva", en referencia al uso de la piedra pulida, por oposición a "Paleolítico" ("período de la piedra vieja"), ya que en esta primera etapa de la historia de la humanidad los artefactos de piedra solo se tallaban. Sin embargo, el trabajo de la piedra no es el cambio fundamental del Neolítico. La transformación más importante fue social y económica y tuvo características revolucionarias porque marcó el comienzo de un nuevo modo de vida que, aunque con grandes cambios, sigue siendo el nuestro hasta la actualidad: **la economía productiva y la sedentarización.**

Así, al comienzo del Neolítico, hace poco más de 10.000 años, la domesticación de los vegetales fue el punto de partida de la **agricultura**, que comenzó como complemento de la caza y la recolección. ¿Cómo se logró esta mejora? A lo largo de milenios, con nuevas técnicas de cultivo y herramientas, y la invención de métodos de riego (diques para acumular el agua y canales para derivarla).

A su vez, la posibilidad de multiplicar los bienes permitió satisfacer las necesidades inmediatas de los grupos agricultores y guardar **reservas** o **excedentes** para enfrentar las épocas de escasez. Al comienzo, estas reservas eran modestas y solo permitían intercambios entre vecinos, pero, con el tiempo, fueron haciéndose importantes y ocasionaron cambios sociales.



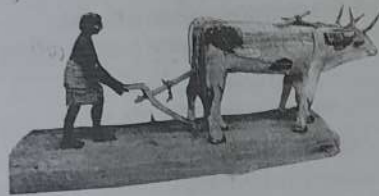
Doc. 1 Para moler el grano se utilizaron morteros de piedra como este.

### La domesticación de animales

Paralelamente a la agricultura comenzó también la **domesticación de animales**. Este proceso fue semejante al que ocurrió con las plantas: de tanto cazar los animales, los cazadores-recolectores fueron conociendo sus hábitos. Poco a poco, en algunas comuni-

dades empezaron a retener las crías de animales para alimentarlas y obtener de ellas carne y leche, en lugar de sacrificarlas. De la **domesticación de animales** surgió la **ganadería**. Con el tiempo, los recursos ganaderos no solo sirvieron para aprovisionarse de alimento sino también como fuente de fertilizantes, pieles, lana, y como fuerza para realizar distintos trabajos (llevando cargas en sus lomos o, mucho más tarde, tirando de carros y arados) (doc. 2).

Los primeros animales domesticados fueron la cabra, la oveja, la vaca, el buey, el cerdo y el caballo. Lo mismo ocurrió con los perros, descendientes de los lobos domesticados desde el Mesolítico, que se convirtieron en guardianes de los rebaños contra los animales salvajes; también es probable que fueran utilizados como compañeros de caza y como alimento. A su vez, los gatos impidieron que las ratas comieran los granos de cereal.



Doc. 2 Arado tirado por bueyes.

#### GLOSARIO

**Sedentarización:** proceso de asentamiento de una población en un lugar fijo.

#### ACTIVIDADES

1. Intercambiá ideas con tus compañeros. ¿Qué características debe tener un proceso de cambio para resultar "revolucionario"?
2. Explicá por qué cambió el clima, cuáles fueron las consecuencias de ese cambio climático que afectaron a los grupos humanos y qué soluciones buscaron.
3. Comprendé los conceptos. ¿Cuál de las siguientes frases explica mejor el concepto de Revolución Neolítica?  
 Cambio en las formas de fabricar herramientas.  
 Cambio en la forma de vida de las personas.
4. Elaborá una definición de economía productiva lo más completa posible.
5. Explicá con tus palabras qué significa domesticar especies vegetales y animales.  
a) ¿Creés que el proceso de domesticación continúa en el presente? Justificá tu respuesta.

## La coexistencia de distintos modos de vida

Como acabás de leer, los cambios de la "Revolución Neolítica" no fueron sincrónicos en todo el mundo. Tampoco todas las comunidades desarrollaron una economía productiva basada en la **agricultura** y la **ganadería**. Hubo pueblos que siguieron practicando la caza y la recolección. Otros, que domesticaron animales y se dedicaron al **pastoreo** como seminómades, desplazando sus rebaños entre diferentes regiones en busca de pastos tiernos según el ritmo de las estaciones. Este modo de vida recibe el nombre de **trashumante**.

También hubo pueblos que desarrollaron una agricultura simple, que se llama **horticultura** o **agricultura de azada**. Usaban herramientas sencillas y dependían del agua de lluvia para el riego. Si vivían en una zona con muchos arbustos o árboles (por ejemplo, en la selva), los quemaban para despejar la zona y poder sembrar. Este método se llama técnica de roza (doc. 5). La tierra se iba empobreciendo y debían buscar otros sectores para cultivar, dentro de la misma región. Al cabo de varios años, si la tierra abandonada se recuperaba, podían utilizarla nuevamente.

Estas diferencias en el modo de vida subsisten hasta el presente y en algunas regiones hay pueblos que mantienen las características de esta etapa ágrafa.



Doc. 5 Los horticultores que vivían en zonas selváticas cortaban los árboles y quemaban las malezas para despejar tierras para el cultivo.

### GLOSARIO

**Terraplén:** macizo de tierra que se levanta para hacer una defensa.

## Las aldeas: un nuevo modo de organizar el espacio

La sedentarización alcanzada en el Neolítico permitió el surgimiento de los primeros poblados: las **aldeas** (doc. 6), conjuntos de chozas o cabañas hechas con diferentes materiales (barro, paja, madera, piedra). Para defenderse, algunas aldeas estaban rodeadas de empalizadas, fosos o terraplenes, y en los sitios donde eran frecuentes las inundaciones, estas se construían sobre plataformas elevadas, asentadas sobre postes o pilotes.

La población de las aldeas era reducida. Generalmente, los pobladores estaban emparentados entre sí, formando **clanes**, como los del Paleolítico Superior. Los dirigía un jefe o cabecilla que realizaban las mismas tareas que el resto de la población. Las **tierras** alrededor de la aldea eran **propiedad comunal** (pertenecían a todos los habitantes) y **se trabajaban en común**. Además, la **producción se repartía en forma igualitaria** entre las familias porque en la aldea no existían prácticamente diferencias sociales. Los miembros del grupo producían la mayor parte de lo que necesitaban para su subsistencia y recurrían al intercambio con otras aldeas para obtener los productos que les faltaban. Cambiaban unos bienes por otros (**trueque**) porque aún faltaban milenios para la invención de la moneda.



Doc. 6 Una aldea neolítica.

### ACTIVIDADES

8. ¿Qué relación hay entre los excedentes y el trueque?

## 1) Las ciudades-Estado súmeras

Los pobladores más antiguos de la Baja Mesopotamia, los **súmeros**, se agruparon en ciudades políticamente independientes llamadas **ciudades-Estado**. Cada una de ellas tenía sus propias autoridades y leyes, así como su propia divinidad protectora.

Las principales ciudades-Estado fueron **Ur, Uruk, Nippur, Lagash, Umma, Kish y Eridu**, algunas de las cuales tenían puertos sobre los ríos.

Los primeros jefes de las ciudades fueron príncipes-sacerdotes electivos, llamados **ensi** o **patesi**, que se encargaban de dirigir las obras de riego, defender la ciudad y organizar el culto a los dioses. Pero las luchas por el control del agua y de las tierras provocaron enfrentamientos (doc. 2) que originaron la aparición de los **lugal**, príncipes o reyes con poder militar cuyo cargo era hereditario.

Las ciudades súmeras, protegidas por fosos y murallas, no estaban planificadas y crecían desordenadamente. Sin embargo, todas compartían ciertas características: en el interior de las murallas se encontraban los edificios más importantes –el palacio, el templo y el santuario o **ziggurat**–, y todas estaban rodeadas de campos, de donde se obtenía la mayor parte de los productos para la subsistencia de los pobladores.

Un complejo sistema de diques y canales, permitió el cultivo de cereales (trigo, cebada, mijo), legumbres, palmeras datileras, vid y árboles frutales. También se criaban ganado bovino, ovino y caprino, que proveía de carne, leche y lana, y onagros, que son una variedad de asnos.

Los productos que no provenían de las actividades agrícolas, como la madera o algunos minerales, se obtenían a través del comercio caravanero, fluvial o marítimo. Los pobladores de la Mesopotamia importaban madera y basalto de Fenicia y Siria; cobre de Chipre y Asia Menor; hierro y estaño del Cáucaso; oro y plata de Egipto; marfil y piedras preciosas de la India, en tanto que vendían productos agrícolas y objetos de lujo.

### La sociedad

La sociedad súmera no estaba conformada por ciudadanos sino por **súbditos**. ¿Qué quiere decir esto? Que no tenían derechos políticos, o sea que no podían participar de la elección del gobernante, y tampoco podían ser propietarios de tierras.

Pero no todos los miembros de la sociedad eran iguales sino que, por el contrario, era una sociedad **jerárquica**. La clase dominante estaba integrada por el rey y su familia, los sacerdotes, los jefes militares, la burocracia real (incluyendo a los escribas, que eran los funcionarios que sabían leer y escribir), y los terratenientes, que controlaban también el comercio fluvial y de caravanas. Por debajo de este grupo privilegiado, vivían los profesionales (como arquitectos y médicos), los artesanos y los trabajadores especializados dependientes del palacio y, fuera de las murallas de la ciudad, los campesinos. En cuanto a los esclavos, eran prisioneros de guerra o deudores que no podían pagar sus deudas. No formaban un grupo social y podían obtener su libertad y también casarse con gente libre.

Doc. 2 Estela de los buitres, que conmemora una victoria de la ciudad de Lagash sobre la de Umma luego de una pelea por tierras de cultivo y canales de agua. En la figura están representados el rey y su ejército.



### ACTIVIDADES

1. Marcá con una x la respuesta correcta:
  - a) La sociedad súmera era una sociedad jerarquizada porque:
    - La población estaba dividida en grupos.
    - Toda la población tenía los mismos privilegios.
    - La población estaba dividida en grupos con distinto poder.
  - b) La zona urbana de la ciudad súmera y la zona rural se relacionaban porque:
    - El campo abastecía a la ciudad de alimentos.
    - La ciudad abastecía al campo de alimentos.
    - Ambos espacios se encontraban dentro de las murallas de la ciudad.
  - c) Las ciudades súmeras eran ciudades-Estado porque:
    - Cada ciudad era un Estado en sí misma, ya que tenía sus propios gobernantes que no debían obedecer a nadie.
    - Cada ciudad tenía su gobernante, que debía rendirle cuentas a un dirigente general, que mandaba por sobre los gobernantes menores.
    - Cada ciudad tenía sus propios funcionarios.

### El Código de Hammurabi

El Código de Hammurabi es el código de leyes escrito más antiguo de la humanidad. Está grabado en escamas cuneiformes en una placa de basalto negro de dos metros de alto. En la parte superior, un bajorrelieve representa al rey amorreo de pie frente a Shamash, dios del sol y la justicia, que está sentado.

Esta escena parece representar que el rey está recibiendo del dios la inspiración para elaborar sus leyes, o bien que el propio dios le está dictando las disposiciones del Código (doc. 5).

Al leer el Código, algunas cosas pueden sorprenderte: la abundancia de castigos físicos (pena de muerte, mutilaciones), la diferencia de penas y condenas según el grupo social al que perteneciese el infractor y el uso de un principio llamado "Ley del Talión", que suele resumirse en la frase "Ojo por ojo, diente por diente". ¿Qué significa esto? Que la pena debe ser equivalente al daño hecho por el que cometió la infracción (doc. 6). Además de estipular los castigos, el Código también revela cómo eran las relaciones familiares.

A pesar de su severidad, el Código de Hammurabi fue de gran importancia ya que le dio la autoridad al Estado para administrar la justicia, en vez de dejarla librada a los deseos de venganza de los pobladores.



Doc. 5 Detalle de la Estela de Hammurabi.

### ACTIVIDADES

1. Lee y analiza el siguiente documento siguiendo las pautas de la técnica de esta página.
2. Elaborará una conclusión sobre el tipo de sociedad que el documento refleja, las relaciones sociales, la condición de las mujeres y los esclavos, y las características del matrimonio.

### El Código de Hammurabi

- Si una mujer desprecia al marido y si ella ha sido correcta y su marido ha sido negligente, esta mujer es inocente. Tomará sus bienes e irá a la casa de su padre.
- Si no ha sido correcta y [...] hay error en su conducta, si gasta la riqueza del marido, si ha descuidado la atención de su marido, esta mujer será arrojada al agua.
- Si un hijo golpea a su padre, cortarán su mano.
- Si un hombre libre ha roto un hueso de otro hombre libre, se le romperá su hueso.
- Si un hombre libre ha sacado el ojo de un esclavo de un hombre libre o ha roto el hueso del esclavo de un hombre libre, pagará la mitad de su valor.
- Si un hombre libre tiene hijos con su esclava y ha dicho alguna vez durante su vida "hijos míos" a los hijos de la esclava, después de muerto los hijos de su esposa y los de la esclava compartirán igualmente los bienes de la herencia paterna, aunque el primogénito hijo de la esposa recibirá una parte preferente.
- Si un médico opera el ojo de un hombre con un bisturí de bronce y salva el ojo del noble, recibirá 10 siclos de plata [...] pero si se trata de un esclavo del noble, este pagará dos siclos.
- Si un médico opera al esclavo de un hombre libre con un bisturí de bronce y causa su muerte, pagará esclavo por esclavo.
- Si el esclavo dice a su amo: "tú no eres mi amo", su amo lo hará condenar porque era esclavo suyo y se le cortará la oreja.

Doc. 6

### TÉCNICA

#### Lectura y análisis de documentos de época

Cuando analizamos un documento histórico, debemos realizar dos tipos de operaciones. Las primeras corresponden a la lectura atenta y comprensiva del texto. Esta tarea incluye:

La búsqueda de las palabras o expresiones desconocidas.

El subrayado de las ideas principales.

La localización de palabras o expresiones clave.

Las siguientes operaciones tienen como objetivo definir las características del documento y ubicarlo en un marco histórico de tiempo. Por lo tanto, trataremos de saber:

La fecha del documento en el tiempo.

El tipo de documento (económico, histórico, geográfico, jurí-

dico, artístico, etcétera) y el tipo de información que provee (una narración detallada, datos aislados).

• El lenguaje utilizado (culto, popular) y la función del lenguaje (expresiva, informativa, apelativa, poética).

• Los datos de quién o quiénes escribieron el documento. ¿Es una institución o una persona? ¿Son autoridades públicas o emisores privados?

• Los datos biográficos del autor o los autores, en el caso de que se pudiera identificar al emisor.

• Los destinatarios posibles, es decir, ¿a quién o a quiénes se dirige?

# 7

## Egipto, un pueblo junto al Nilo

*El espacio egipcio, en el noreste de África, se encuentra delimitado al norte por el mar Mediterráneo, al oeste, por el desierto de Libia, al este, por el desierto Oriental y al sur, por el desierto de Nubia.*

*Egipto se caracteriza por su aridez y sequedad, y se hace habitable solo por la existencia del río Nilo. Pero la mera existencia del río no asegura la vida humana. El trabajo de la gente permitió aprovecharlo, con la construcción de diques, para retener el agua, y canales, para derivarla a los campos de cultivo.*



### El espacio egipcio y sus recursos

Los desiertos que rodean a Egipto fueron una defensa natural del territorio ante posibles enemigos y también una fuente de recursos minerales (como piedras para la construcción, metales preciosos y piedras semipreciosas).

El río Nilo atraviesa estos terrenos desérticos de Egipto. Sus afluentes nacen en lagos del corazón de África y recorren casi 6.700 kilómetros (con seis cataratas en el trayecto) hasta llegar al mar Mediterráneo. El río corre por su valle hasta la zona de la antigua ciudad de Menfis y allí se abre en varios brazos, formando un delta. El valle, por la altura del relieve, se llama "Alto Egipto", mientras que el delta es el "Bajo Egipto".

Los deshielos en las montañas de Etiopía y las abundantes lluvias, producidas allí y en el nacimiento del río, provocaban una crecida anual que inundaba los terrenos a su alrededor. Cuando el río volvía a su cauce, en las orillas quedaba un barro muy fértil (limo) sobre el cual se sembraba. Además de proporcionar este limo rico en nutrientes y el agua de riego, el río brindaba abundante pesca y la posibilidad de cazar aves en sus márgenes. También era una vía de comunicación y comercio, recorrido por botes fabricados con tallos de papiro y barcos de madera con una vela cuadrada.

### Control y aprovechamiento del agua

Aunque el recorrido del Nilo es muy extenso, la superficie cultivable en sus márgenes, después de la crecida, era reducida: unos 26.000 kilómetros, apenas algo más grande que la provincia de Tucumán. La franja fértil tenía de tres a veinte kilómetros de ancho. De todos modos, los egipcios aprovecharon al máximo las inundaciones construyendo canales de desagüe y diques para extender la zona fértil o la "tierra negra". Con el tiempo, esta zona se convirtió en un oasis. La zona desértica, en tanto, era conocida como la "tierra roja".

La crecida del Nilo dividía el año agrícola en tres etapas: **inundación** (junio a setiembre), **siembra** (octubre a enero) y **cosecha** (febrero a mayo). Cuando terminaba cada inundación, se debían reparar canales y zanjas, y había que volver a colocar las piedras divisorias de los terrenos que el agua había arrastrado. El pueblo egipcio reconocía la importancia que el río tenía para asegurarse el alimento y lo adoraba bajo la forma de un dios, llamado Hapy.

Los egipcios construían pozos con marcas de nivel en sus paredes, los "nilómetros", para medir la altura del agua. Si en julio no era abundante, los campos no estarían inundados en agosto, y el limo sobre el cual se sembraría no sería suficiente. La cosecha sería escasa y el gobierno tendría que intervenir para evitar el hambre.

## Una historia de estabilidad y de crisis

La historia del reino de Egipto comienza con la **unificación** del Alto y del Bajo Egipto (dos reinos independientes) en el año 3100 a. C., aproximadamente.

La unificación fue obra de un rey del Alto Egipto, cuyo nombre era Narmer o Menes (doc. 1). Sin embargo, investigaciones actuales le atribuyen este logro a un rey anterior, el llamado Rey Escorpión.

A partir de la unificación, Egipto tuvo épocas de estabilidad y esplendor e incluso de expansión imperial, pero también épocas de crisis (los denominados "períodos intermedios").

El **Reino Antiguo** (desde 2800 hasta 2200 a. C.) fue la etapa de la organización del Estado y de la sociedad, así como de consolidación del poder del gobernante —el faraón— y de la construcción de las grandes pirámides. La capital era Menfis. Este período se vio interrumpido por una etapa de crisis provocada por rebeliones internas e invasiones de nómades.

Desde la siguiente etapa, el **Imperio Medio** (desde 2050 hasta 1700 a. C.), la capital se trasladó a Tebas. Se ampliaron las tierras cultivables y se construyeron obras públicas. Una nueva etapa de crisis comenzó con la invasión del pueblo semita de los hicsos.

Los príncipes de Tebas expulsaron a los invasores y así nació el **Imperio Nuevo** (desde 1580 hasta 1085 a. C.). En esta etapa, Egipto extendió sus fronteras con la conquista del corredor sirio-palestino y de Nubia, hasta la cuarta catarata del río Nilo.

Luego de esta época de máxima expansión y riqueza, una nueva invasión provocó el inicio de un tercer período de crisis.

La llamada **Época Tardía** (desde 712 hasta 31 años a. C.) fue, para Egipto, una etapa de decadencia, ya que pasó a formar parte de distintos imperios poderosos: el de los asirios, el de los persas, el de Alejandro Magno y el romano, que lo incorporó como provincia en el año 31 a. C.

Por lo tanto, la civilización del antiguo Egipto tiene una larga historia que se extendió por ¡más de tres mil años!



Doc. 1



Doc. 2 Antiguo Egipto.

### ACTIVIDADES

1. Observá el mapa (doc. 2) y, a continuación, contestá las siguientes preguntas:
  - a) ¿Fue la civilización egipcia una civilización hidráulica? ¿Por qué?
  - b) ¿Por qué se producía la crecida del río Nilo?
  - c) ¿Por qué era tan limitada la superficie de la "tierra negra"?
2. Construí una línea de tiempo de la historia de la antigua civilización egipcia.
3. Marcá la opción correcta. Se dice que la historia de Egipto tuvo períodos de inestabilidad porque:
  - Los gobiernos eran interrumpidos y esto daba lugar a una época de inestabilidad política.
  - Los dirigentes gobernaban sin el consentimiento del pueblo.
  - Los gobernantes no podían gobernar sin ayuda de los dioses.

## El gobierno: los reyes dioses

Al rey egipcio lo llamaban **faraón**; era "el rey del Sur y del Norte" o "rey de las dos tierras" porque había unificado el Alto y el Bajo Egipto (doc. 3). El faraón era un monarca absoluto, que concentraba en su persona todos los poderes. Era jefe político, militar y religioso; creaba las leyes y era el juez supremo. ¿Por qué tenía tanto poder? Porque lo consideraba un dios sobre la Tierra y su pueblo creía que poseía poderes mágicos, como el de poder hacer que el Nilo creciera. Como el poder era hereditario, el gobierno pasaba del rey a uno de sus hijos. La familia reinante que se sucedía en el poder formaba una **dinastía**.

El tocado real era un símbolo de poder real otorgado por los dioses. Se parecía a una melena de león.



La diosa cobra y la diosa buitre representaban al Delta y al Valle, respectivamente. Al colocarse ambas, el faraón demostraba su poder en ambas regiones.

El bastón y el látigo eran símbolos de autoridad y de mando.

La barba postiza era símbolo de divinidad.

Doc. 3

Para controlar sus territorios, el faraón contaba con una **burocracia** de numerosos funcionarios y empleados. Entre ellos estaban el visir (una especie de primer ministro), los jefes del ejército, los supremos sacerdotes, los virreyes del Alto y del Bajo Egipto, los responsables de las obras públicas y del cobro de impuestos, y los gobernadores de provincias o nomarcas. Este último cargo, con el correr del tiempo, fue eliminado para evitar la independencia con la que actuaban muchos nomarcas.

En la mano derecha sostiene el elemento de escritura.

Sobre las rodillas se disponen las hojas de papiro.



Doc. 4 A causa de la complejidad de la escritura egipcia, los escribas eran de las muy pocas personas que sabían leer y escribir, y por eso ejercían un rol muy importante en cuanto al funcionamiento de la civilización egipcia.

Un grupo de funcionarios muy importante y valorado era el de los **escribas** (doc. 4). Ellos sabían leer, escribir y contar, y por eso eran los encargados de calcular el monto de los impuestos y de recaudar su pago, realizar censos de personas y animales, administrar aduanas y supervisar la construcción de obras públicas, palacios, tumbas reales y templos.

## Una sociedad con diferencias

La sociedad egipcia se dividía en grupos diferenciados por su riqueza, sus actividades, su poder y su prestigio.

Los **grupos privilegiados** eran una minoría que poseía poder político y religioso. No pagaban tributo y el faraón les entregaba tierras para su usufructo.

Los más poderosos (la familia del faraón y los altos funcionarios y sacerdotes, así como los jefes militares) vivían en grandes villas o mansiones rodeadas de jardines, con muebles escasos, pero lujosos. Sus vestimentas eran de tejidos muy finos y lucían joyas. Sus diversiones incluían cacerías, expediciones de pesca y fiestas animadas con bailarinas, cantores y músicos. Utilizaban copas de oro y plata, y vajilla de alabastro. Podían consumir carne en grandes cantidades y bebían cerveza, vino y licores.

Los **grupos subordinados** (campesinos, artesanos comunes y sirvientes del palacio real, de los templos y de las mansiones de los poderosos, así como los funcionarios menores) producían bienes, prestaban servicios y pagaban impuestos. Los impuestos no se pagaban con dinero sino con bienes, y con trabajo (este tipo de trabajo obligatorio se llamaba **corvea**). También se podía pagar el impuesto sirviendo temporalmente en el ejército.

Solo gozaban de una mejor situación los profesionales (médicos, arquitectos), los comerciantes y los artesanos especializados. Estos últimos (orfebres, ceramistas, escultores, carpinteros) realizaban sus trabajos para los palacios y los templos e intervenían en la construcción y en la decoración de las tumbas de reyes y otros personajes importantes. Y se los recompensaba muy bien por esto.

También había **esclavos**. Generalmente eran prisioneros de guerra que se ocupaban de las tareas domésticas o trabajaban como obreros en las obras públicas. No tenían derechos y la mayoría era propiedad del faraón.



## Los hebreos, un pueblo en movimiento

Los **hebreos**, un pueblo semita originario de la península Arábiga, migraron hacia el siglo XIX a. C. hacia la Baja Mesopotamia. Este pueblo se organizaba en tribus de pastores, bajo las órdenes de jefes o **patriarcas**.

Tiempo después, hacia el siglo XVIII a. C., al mando de uno de estos patriarcas, **Abraham**, los hebreos se desplazaron hacia el sur de **Canaán**, que era la "Tierra Prometida" para ellos por su único dios, **Yahvé** (Jehová).

Luego, cuando los hicsos invadieron Egipto, los hebreos ingresaron en aquel territorio y se instalaron allí, pero cuando los egipcios lograron expulsar a los invasores, los hebreos fueron esclavizados. Esta época es conocida como el "cautiverio en Egipto".

Después de permanecer en Egipto alrededor de 400 años, hacia el siglo XIV a. C., los hebreos pudieron salir del país guiados por el patriarca **Moisés**.

Según la Biblia, que es una gran fuente de información para conocer la historia de este pueblo, Moisés guió a su pueblo por el desierto de Sinaí para llevarlo nuevamente a la "Tierra Prometida". Durante este trayecto, llamado "Éxodo", la Biblia relata que Moisés recibió, de Dios, las "Tablas de la Ley" o "Diez Mandamientos" (doc. 2), también conocidos como "Ley Mosaica".

Una vez en Canaán, los hebreos sometieron a los pueblos que se encontraban allí y se organizaron en doce tribus, cada una de ellas dirigida por un juez, que era, al mismo tiempo, jefe político, militar y religioso.

## Monarquía, cisma y... nuevo cautiverio

El gobierno descentralizado, compuesto por jueces, fue reemplazado hacia fines del siglo XI a. C., por un sistema centralizado: la **monarquía**. De este modo, la defensa ante posibles ataques se haría de forma unificada. ¿Y contra quiénes debían luchar? Contra otros pueblos semitas sedentarios, instalados desde hacía tiempo en la zona, y contra los filisteos. Estos formaban parte de los llamados "Pueblos del Norte y del Mar" que habían atacado el Delta del Nilo.

El primer rey de Israel fue **Saúl**, quien gobernó durante cuarenta y dos años y murió en combate contra el pueblo filisteo. Su sucesor, **David**, conquistó la ciudad de **Jerusalén**, ubicada al norte de la región de Canaán, y la convirtió en la capital del reino.

Durante el reinado de su tercer rey, **Salomón** (973 a 932 a. C.), el país alcanzó su apogeo. Este monarca limitó las libertades de las tribus –reafirmando, así, la autoridad del rey– y organizó un sistema de impuestos para mantener a la corte, a los funcionarios y al ejército. Él mandó construir el **Gran Templo de Jerusalén**.

Cuando murió Salomón, en el año 932 a. C., el reino sufrió un **cisma** o división. Diez tribus conformaron el reino de **Israel**, que mantuvo su independencia de 921 a 722 a. C., cuando los asirios los vencieron y deportaron a su población. Las dos tribus restantes formaron el reino de **Judá**, con capital en Jerusalén, que subsistió desde 921 hasta 586 a. C., cuando cayó en manos de los neobabilonios de Nabucodonosor, quien transportó a la población a su capital, después de destruir el templo.

Durante este "cautiverio de Babilonia" se difundió la prédica de los profetas, que reavivaron la fe de los israelitas; ellos siguieron anunciando la llegada de un Mesías, el Hijo de Dios, que los liberaría.

Finalmente, en el año 538 a. C., los persas destruyeron el Imperio neobabilónico y los israelitas pudieron regresar a sus tierras y reconstruir el templo, aunque integrando una provincia del Imperio persa.



Doc. 2 Puerta del Paraíso del Baptisterio de Florencia (1452), de Lorenzo Ghiberti. En este detalle podés observar el episodio bíblico en el que Moisés recibe los Diez Mandamientos.

## Las civilizaciones hidráulicas

Las civilizaciones más antiguas se asentaron en **llanuras aluviales** (formadas por los aportes de los sedimentos de grandes ríos), en el **valle del Nilo**, la **Mesopotamia asiática** (entre los ríos **Tigris** y **Éufrates**) y el **valle del río Indo**. Estas civilizaciones se llamaron **hidráulicas** porque se desarrollaron junto a grandes ríos.

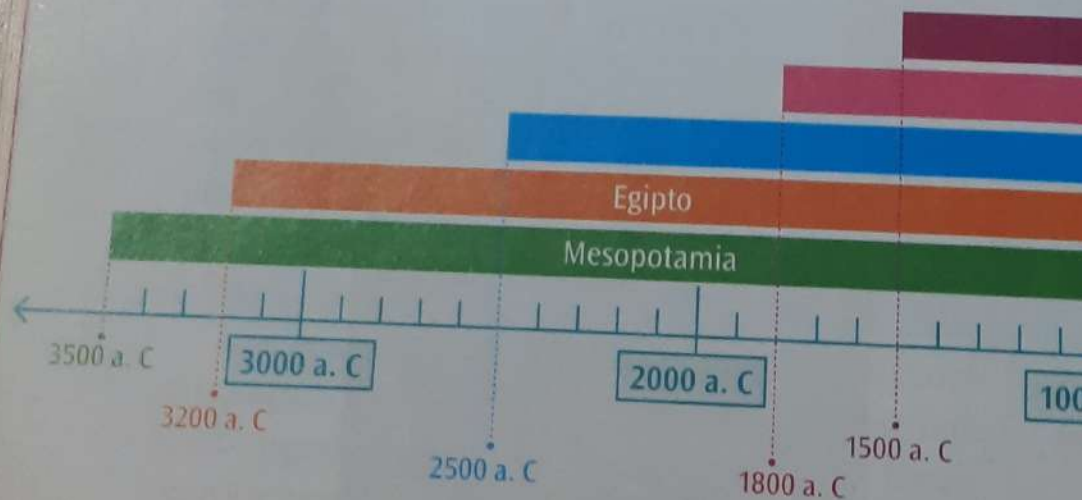
Los ríos se utilizaban como fuente de riego y como vía de transporte y comunicación.

La actividad fundamental de los pobladores de estas civilizaciones era la **agricultura**, ya que aprovechaban los terrenos fértiles que se encontraban alrededor de los cauces fluviales. Sin embargo, estos ríos crecían en determinadas épocas del año e inundaban las tierras de sus márgenes. Por esta razón, era fundamental contener las crecidas y almacenar el agua y esto se conseguía con grandes obras hidráulicas, como diques y canales de riego o de drenaje. Como estas obras requerían de trabajos colectivos, eran organizadas por gobiernos centralizados con una fuerte burocracia.

Además de la civilización hidráulica del río Indo, en Asia también existieron otras similares: la del **Ganges**, al norte de la India, y las de los ríos **Yangtsé** (Azul) y **Huang** (Amarillo) en China.

En América, en cambio, las grandes civilizaciones no dependieron de grandes ríos sino que encontraron otras formas de explotar el espacio y de alimentar a la población. Surgieron en las llamadas **áreas nucleares**: **Mesoamérica** (centro-sudeste de México y la zona norte de Centroamérica) y el **área andina**.

### Diacronía y sincronía de las primeras civilizaciones



## Cercano Oriente y Egipto

Algunas de las civilizaciones más antiguas fueron las que se orientaron hacia el **mar Mediterráneo**.

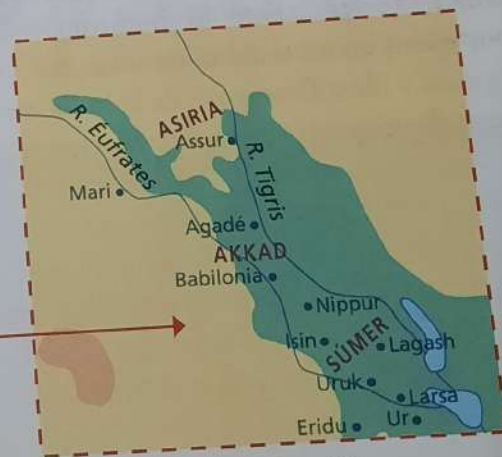
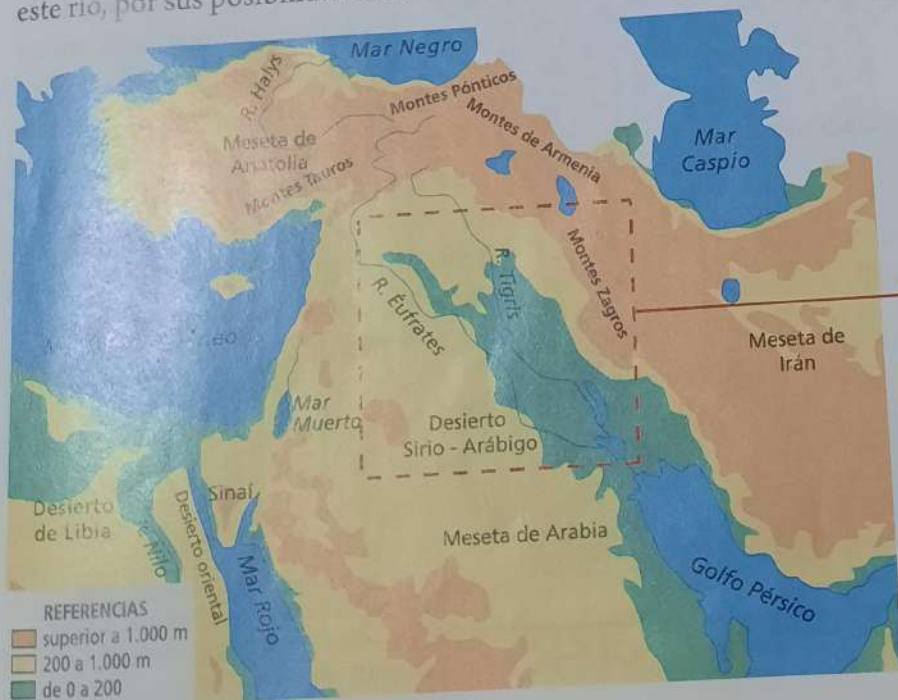
Estas civilizaciones fueron la **egipcia**, en el noreste de África, y las del **Cercano o Próximo Oriente**, en el sudoeste de Asia (doc. 2). Esta última región está limitada por los Montes Cáucaso al norte; el golfo Pérsico, al sur; el mar Mediterráneo, al oeste, y la frontera de Irán, al este.

Dentro del Cercano Oriente se encuentran estas sub-regiones:

- ▶ El **Asia Menor** (en la actualidad, Turquía).
- ▶ La **Mesopotamia asiática** (doc. 3), entre los ríos Tigris y Eufrates (hoy, Iraq).
- ▶ El **corredor sirio palestino** (actualmente Líbano, Israel, Siria y Jordania).
- ▶ La **Meseta de Elam**, al sudeste de Mesopotamia, sobre el golfo Pérsico (en la actualidad, Irán).
- ▶ La **Meseta de Irán** (hoy, Irán).

En cuanto a Egipto, algunos autores prefieren agregarlo a la región del Cercano Oriente, mientras que otros lo mantienen separado.

Por otra parte, algunos historiadores denominan "Creciente fértil" o "Medialuna fértil" a un arco irregular que incluye la Mesopotamia, la costa del Mediterráneo del corredor sirio-palestino y el delta y el valle del Nilo, en Egipto, hasta la primera catarata de este río, por sus posibilidades de obtener recursos.



Doc. 3 La Mesopotamia asiática.

Doc. 2 Cercano Oriente.

## PATRIMONIO

### Las guerras y el patrimonio histórico

La región del golfo Pérsico atravesó, entre fines del siglo xx y principios del xxi, por dos guerras. Además de la pérdida de vidas, estos conflictos bélicos produjeron terribles resultados para la memoria universal. Se suspendieron trabajos de excavaciones arqueológicas, se dañaron restos de construcciones milenarias durante las acciones militares, y entre 1991 y 2003 fueron robados tesoros de las primeras civilizaciones de la humanidad.

Nabhal Amin, el subdirector del museo, dijo que se perdieron alrededor de 170.000 objetos, entre ellos, herramientas de piedra de hace unos 100.000 años, esculturas, muebles de marfil, obras de azulejos, textiles y monedas. Además, desaparecieron tablillas con los primeros registros escritos de mercados e impuestos, de poesía, de juicios y de teorías de matemáticas.

Muchos de estos objetos han sido destruidos y otros son ofrecidos de forma ilegal por comerciantes de arte (incluso en Internet) y adquiridos por coleccionistas privados. El hecho es que su recuperación se complica porque a las piezas les han borrado el número de identificación que les habían puesto en el museo y los registros del museo han desaparecido, de modo que resulta muy difícil comprobar su procedencia.

El patrimonio histórico de Iraq, los restos de la antigua Mesopotamia, que es patrimonio de la humanidad, ha sido devastado y lo que queda de él se sigue dispersando.



# 10

## La antigua Grecia

*En el siglo XIX, un poeta romántico Percy Shelley dijo: "Todos somos griegos". Y tenía razón: buena parte de los elementos fundamentales de nuestra manera de pensar y ver el mundo en el siglo XXI nacieron en la antigua Grecia: las formas de gobierno, las instituciones, los géneros literarios, la filosofía, el modo de razonar, la ciencia, entre otras. El idioma español contiene muchas palabras de origen griego que, si bien pertenecen a distintas ramas del saber o a actividades específicas, acabaron por convertirse en palabras de uso común.*



### La unidad cultural

En la Antigüedad no existía un país llamado Grecia como existe hoy, aunque los antiguos griegos reconocían tener una misma identidad y se llamaban a sí mismos **helenos**. Lo que vas a estudiar en este capítulo es la historia de pueblos y Estados que, a pesar de carecer de un gobierno común, establecieron **vínculos culturales** que les daban la conciencia de pertenecer a una misma nación y los diferenciaban de las otras culturas del mundo antiguo.

¿Qué factores pudieron haber fortalecido la identidad nacional y la unidad cultural de los griegos? El uso de una misma **lengua** y un **sistema de escritura** que, a pesar de los distintos dialectos, les permitió expresar un pensamiento común y comunicarse; la **religión**, ya que sus dioses, mitos y rituales los hacían sentirse parte de un mismo origen legendario; las **tradiciones** que compartían, entre ellas los Juegos Olímpicos, donde competían jóvenes de distintas partes de Grecia.

La historia de Grecia se desarrolló en íntima relación con su paisaje; por eso, conocer cómo era el espacio en el que surgió esta civilización nos ayuda a entender algunos aspectos de cómo se fue formando esta cultura.

### El espacio habitado por los antiguos griegos

Grecia es un pequeño país europeo ubicado en el extremo oriental del mar Mediterráneo, concretamente, al sur de la península Balcánica (**doc. 1**).

El territorio está rodeado por mares: el **Egeo**, el **Jónico** y el **Mediterráneo**. Este último atrajo desde la Antigüedad a diferentes pueblos que buscaron instalarse en sus orillas. Por esta razón, el Mediterráneo se convirtió en un espacio de **intercambios económicos y culturales** en el que se desarrollaron las civilizaciones que llamamos **talasocráticas**, como leíste en el capítulo 8. Pueblos como los fenicios, los cretenses y los griegos, entre otros, desarrollaron su comercio, sus guerras, su cultura y su historia en torno al mar Mediterráneo.

En el caso de la antigua Grecia, además, el mar fue la vía de expansión por excelencia. Una de las consecuencias de esta expansión fue el contacto con pueblos extranjeros y con otros modelos culturales que contribuyeron a la construcción de una cultura con un pensamiento abierto, flexible y plural.

El territorio está dividido en dos regiones: una **parte continental** y una **parte insular**.

## La sociedad espartana

Los espartanos crearon una **estructura social muy jerarquizada**, en la que solo los descendientes de los conquistadores dorios eran considerados ciudadanos y tenían derechos políticos y civiles. Estos espartanos, *espartiatas* o "iguales" (como se llamaban a sí mismos), constituían una minoría privilegiada y eran los únicos que podían poseer tierras (aunque tenían prohibido trabajarlas) y esclavos. Su vida estaba dedicada a la política y a la guerra. Por debajo de ellos se encontraban otros dos grupos sociales:

► Los **periecos**, que eran descendientes de comunidades campesinas que no opusieron resistencia a la dominación doria. Eran libres, pero carecían de derechos políticos y, por lo tanto, se encontraban excluidos de los cargos públicos. Podían dedicarse al comercio o ser agricultores o artesanos. Estaban obligados a pagar tributo a los *espartiatas* y a ser auxiliares en los ejércitos.

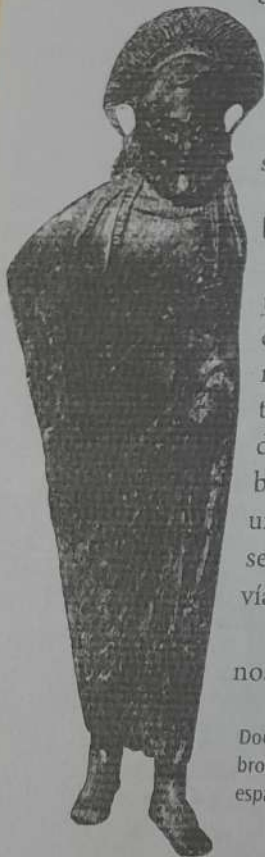
► Los **ilotas** eran quienes se habían resistido a la invasión y constituían la parte más numerosa de la población. Vivían en condiciones de extrema pobreza y carecían de derechos. Eran considerados siervos y el Estado los entregaba a los *espartiatas* para que trabajaran sus tierras por un período. Los espartanos crearon una policía secreta para que no se rebelaran.

## Una educación "espartana"

Al nacer, cada espartano era sometido a un detallado examen físico para comprobar si su cuerpo tenía movimiento y para verificar su fortaleza. Si tenía algún defecto físico, lo arrojaban desde lo alto de un monte. Con esto se buscaba evitar que se convirtieran en una carga para su ciudad, en lugar de servirla. Si el nacido era sano, lo devolvían a su madre.

A los siete años, los niños espartanos eran apartados de sus hogares y

Doc. 11 Estatuilla de bronce de un soldado espartano.



recibían una educación basada en las aptitudes militares.

Los espartanos recibían una **rígida educación militar** y pasaban prácticamente la vida en los cuarteles. Allí se les enseñaba a soportar el frío y el hambre, a usar armadura y a manejar armas (doc. 11). Concluida la etapa de instrucción, podían casarse y tener hijos, pero no tenían vida familiar ya que continuaban entrenándose en los cuarteles y comían fuera de sus casas, en mesas públicas donde se discutían asuntos del Estado.

El rol de la mujer en Esparta no se limitaba al casamiento y a la procreación. Ellas poseían más derechos que en otras ciudades griegas y hasta podían tener el control de propiedades.

Las jóvenes espartanas aprendían a leer y escribir y usaban una falda corta que les permitía hacer ejercicios (doc. 12). La práctica de deportes respondía a la creencia de que de una mujer fuerte nacían hijos fuertes. Además, participaban de las fiestas públicas y, una vez casadas, se encargaban de las tareas del hogar, pero no quedaban recluidas en él.



Doc. 12 Escultura de bronce de fines del siglo VI a. C. que representa a una joven espartana.

## EN PROFUNDIDAD

### El aislamiento de Esparta

La ubicación geográfica de Esparta fue muy importante a lo largo de su historia. La ciudad se encontraba situada en un rico valle rodeado de altas montañas, que le brindaban protección y, al mismo tiempo, la aislaban de sus vecinos. En su momento de mayor esplendor se construyeron muros para marcar la frontera a lo largo de unos diez kilómetros. Pese a que han quedado pocos rastros arqueológicos, hoy sabemos que en el centro de la Acrópolis se hallaba un teatro, que era uno de los más grandes de Grecia.

## ACTIVIDADES

9. ¿De qué medios se valieron los espartanos para mantener el dominio sobre las poblaciones sometidas?

## Dos modelos de polis: Atenas

Atenas está ubicada en la península de Ática. Fue fundada por los jonios, muy cerca del mar. Por esta causa, el comercio fue la actividad económica más importante de los atenienses. En el siglo V a. C. se convirtió en el centro de la cultura griega y del poder militar, y fue el escenario del nacimiento de una forma política que, con el tiempo, cambiaría la vida de Occidente: la democracia.

Sin embargo, como ocurrió en todas las polis griegas, en sus inicios, Atenas estuvo gobernada por un rey. Más tarde, la **monarquía** fue cambiando poco a poco hacia un gobierno en manos de unos pocos, que eran los grandes propietarios de tierras —los nobles o *eupátridas*, palabra griega que significa “los de buen linaje”—. Entre ellos se elegía a los **arcontes**, magistrados que se encargaban de la administración, la religión, el ejército y la justicia en la ciudad. El gobierno se convirtió, entonces, en una **aristocracia**, que quiere decir “gobierno de los mejores”, porque los nobles consideraban que tenían condiciones especiales para dirigir la polis.

El resto de la población, el pueblo —*demos*—, no participaba del gobierno, pero poco a poco fue reclamando más derechos. Si bien hubo muchos avances con respecto a la concesión de derechos y mejoras a partir de la acción de los legisladores, no fueron suficientes para descomprimir las tensiones sociales.

Hasta que a fines del siglo VI a. C., luego de que finalizó el período en el que Atenas estuvo gobernada por tiranos, un aristócrata llamado **Clístenes** llegó al gobierno de Atenas. Y en contra de los intereses de su propia clase, Clístenes realizó varias reformas que dieron origen a la **democracia** (del griego *demos*, pueblo, y *kratos*, gobierno: gobierno del pueblo).

### TÉCNICA

#### Comprender un texto

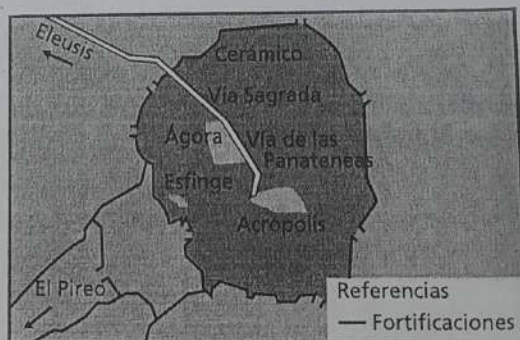
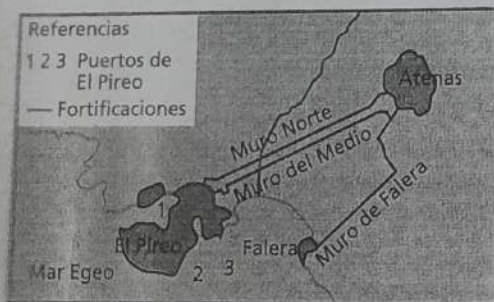
Comprender un texto es entender qué temas trata, cuáles son las ideas principales, cómo se relacionan esas ideas entre sí, y qué quieren decir las palabras más importantes que se utilizan.

Hay diferentes formas de lectura y de cada una de ellas podés obtener distinto tipo de información.

- La primera lectura es rápida y te permite saber de qué trata el texto.
- La segunda lectura es mucho más atenta, ya que es una lectura comprensiva. En ella se subrayan las ideas principales (aquellas que, si son eliminadas, no permiten entender el texto). También se pueden destacar los conceptos o las expresiones clave. En algunos textos es conveniente realizar un titulado marginal, es decir, una anotación al margen de cada párrafo. Este tipo de anotación funciona como una especie de resumen del párrafo y puede ser de gran ayuda para fijar conceptos importantes.
- Una tercera lectura es profunda y nos ayuda a establecer las relaciones entre las ideas principales.

### ACTIVIDADES

10. Compará los sistemas de gobierno de Esparta y de Atenas. Para ello, leé atentamente los textos de las páginas 129 a 133 aplicando lo que aprendiste en la Técnica.



En el siglo V a. C. se construyeron murallas que unían la ciudad de Atenas con el puerto de El Pireo.

## La democracia ateniense

El objetivo de Clístenes era conseguir la igualdad de los ciudadanos ante la ley y ampliar la participación política. Para eso, dividió a la población de la ciudad en diez distritos o "tribus", integradas por ciudadanos que vivían en distintos barrios y que tenían diferentes niveles de fortuna. Cada uno de los miembros de la tribu tenía los mismos derechos que los demás, sin importar su fortuna, su lugar de residencia o su nacimiento. Así, todos los ciudadanos podían formar parte del gobierno de su polis. ¿Cómo?

En primer lugar, Clístenes estableció que cada tribu eligiera un **estratega** y un **arconte**. O sea que en total eran elegidos diez estrategas, que se ocupaban de dirigir el ejército y la flota, fijaban impuestos para la guerra o representaban a Atenas ante otras polis y Estados extranjeros. A su vez, los diez arcontes se ocupaban de asuntos administrativos y religiosos.

Las diez tribus también elegían a 50 representantes cada una para que integraran el **Consejo de los Quinientos** o **Bulé**, que preparaba las leyes. También elegían a los 600 integrantes del **Tribunal de los Heliastas**, que se ocupaba de cuestiones judiciales. Y todos los ciudadanos participaban en forma directa de la **Asamblea del Pueblo** o **Eclesía**, donde discutían y votaban las leyes.

Las reformas de Clístenes fueron profundizadas por el gobierno de **Pericles** a mediados del siglo V a. C. En esa época, los ciudadanos atenienses eran aproximadamente 40.000, pero unos 5.000 participaban de la Asamblea y muchos menos se presentaban para ocupar cargos públicos, que se sorteaban todos los años. ¿Por

qué? Porque no se recibía ningún tipo de remuneración para ejercerlos. Entonces, Pericles decidió que todos los cargos recibieran una compensación económica. De este modo, también los ciudadanos más pobres lograron participar del gobierno de Atenas.

Los antiguos griegos participaban en forma directa de los asuntos de su comunidad, y para ello se reunían en la plaza pública, el **Ágora**, que era el centro de la vida social y política (doc. 13). Esto era posible porque la polis tenía una población reducida.

### EN PROFUNDIDAD

#### El ostracismo

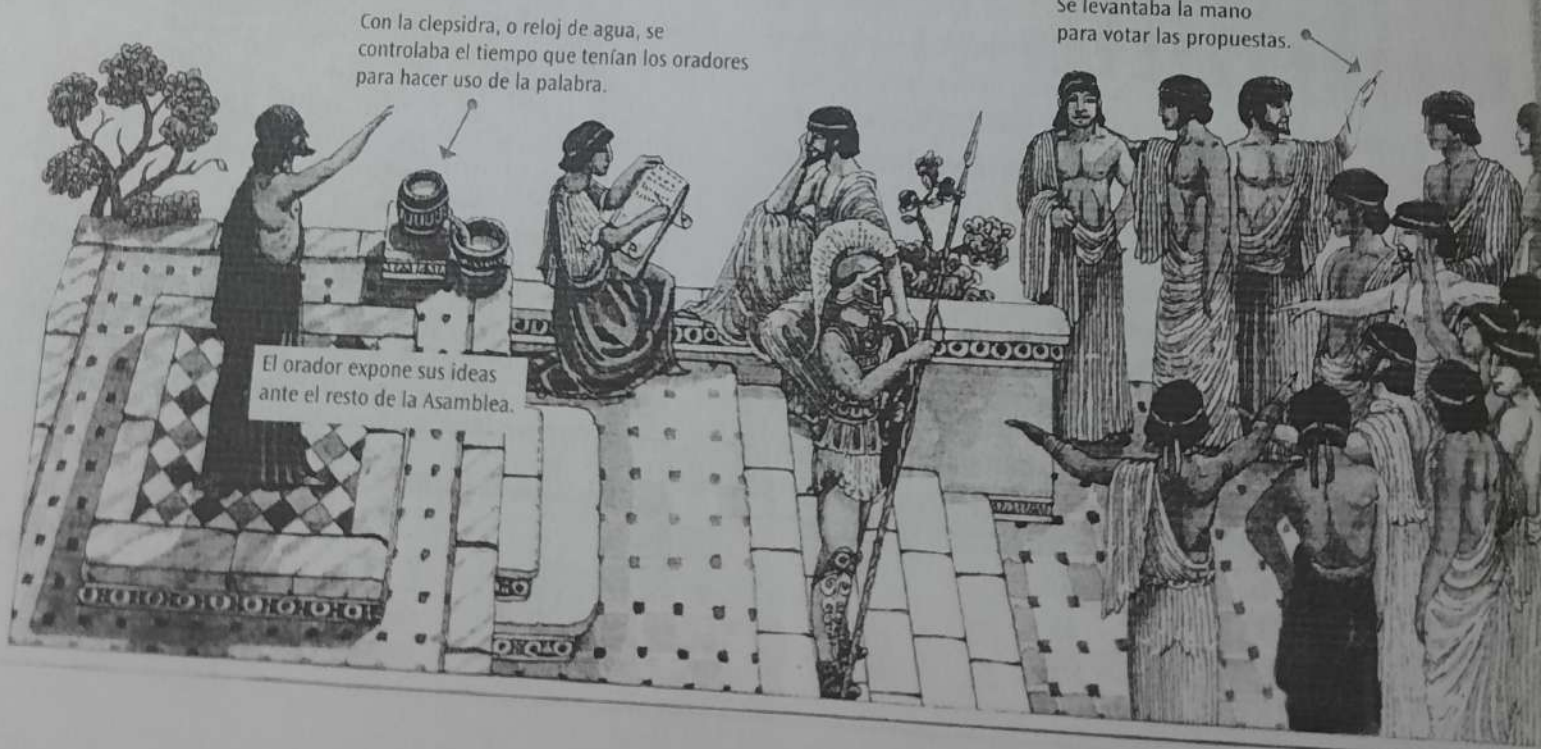
Todos los años, cada ciudadano ateniense reunido en la Asamblea tallaba sobre un trozo de cerámica —llamada *ostraka*— el nombre del ciudadano que consideraba peligroso para las instituciones democráticas de la polis. Si un ciudadano era elegido por la cuarta parte de los participantes, debía abandonar la ciudad por diez años. Su familia podía permanecer en Atenas y conservar sus bienes.



### ACTIVIDADES

11. ¿Cómo lograron los atenienses tener un sistema democrático?
12. De los dos sistemas de gobierno que leíste —el de Esparta y el de Atenas—, ¿cuál te parece que fue el más respetuoso de las personas? ¿Por qué?
13. ¿Qué similitudes y diferencias podés establecer entre la forma de gobierno de Atenas y la nuestra en la actualidad?

Doc. 13 Ciudadanos reunidos en Asamblea, en el Ágora.



Con la clepsidra, o reloj de agua, se controlaba el tiempo que tenían los oradores para hacer uso de la palabra.

El orador expone sus ideas ante el resto de la Asamblea.

Se levantaba la mano para votar las propuestas.

### Una democracia que no era para todos

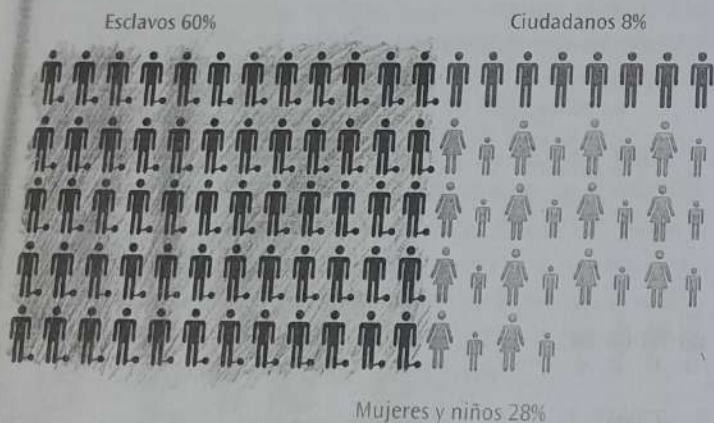
Aunque la democracia ateniense es la base de nuestra forma de gobierno, los atenienses que participaban eran una minoría: los ciudadanos. ¿Y a quienes se consideraba **ciudadano**? A los varones libres, hijos de padre y madre atenienses. Constituían una minoría de la población (alrededor de 40.000 de un total de 350.000 habitantes) y eran también los únicos que podían poseer tierras ya que solo se obtenían por herencia.

La mayoría de los habitantes —no los ciudadanos— conformaban dos grupos sociales: los metecos y los esclavos (doc. 14).

► Los **metecos** (extranjeros) eran hombres libres, nacidos en ciudades vecinas, que vivían en Atenas. Se dedicaban al comercio y a las artesanías. Pagaban impuestos y formaban parte del ejército, pero no podían poseer tierras ni, como ya leíste, participar de la política.

► Los **esclavos** eran prisioneros de guerra o hijos de esclavos y constituían el grupo más numeroso de la población. Trabajaban en los campos o en las minas, realizaban tareas domésticas o elaboraban artesanías.

¿Y las **mujeres**? Como ya leíste, las mujeres libres y las esclavas carecían de derechos y estaban bajo la tutela de un varón.



Doc. 14 Los sectores sociales de Atenas en el siglo V a. C.

### ACTIVIDADES

14. Analizá el gráfico (doc. 14).

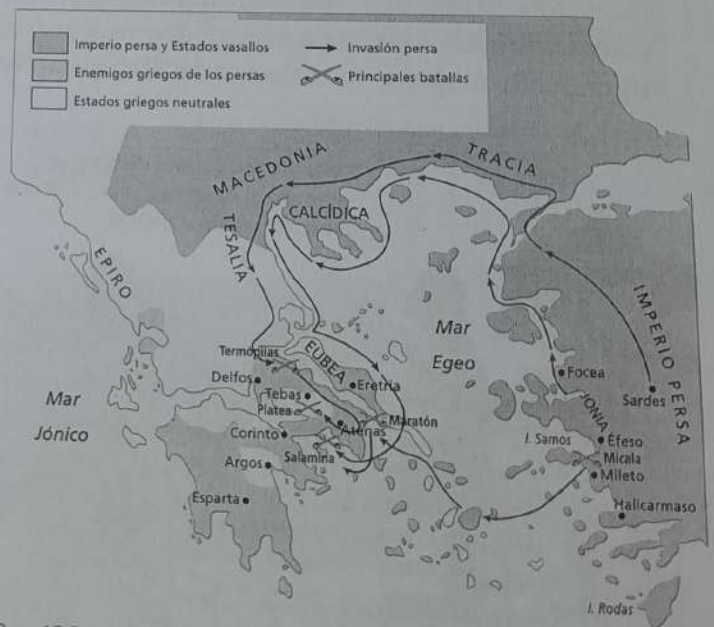
- ¿Qué porcentaje de población no tenía derechos políticos? ¿A qué se debía?
- ¿Usarías este cuadro para demostrar que la democracia de Atenas no es lo que hoy entendemos como tal? Escribí un texto en el que explicás esta idea.

### Las Guerras Médicas

A principios del siglo V a. C., las ciudades-Estado griegas debieron enfrentarse al poderoso **Imperio persa** en las llamadas **Guerras Médicas** (doc. 15). ¿Cuál fue el origen de este enfrentamiento?

El conflicto se originó por la expansión de los persas sobre las regiones de Tracia y Macedonia y las ricas ciudades griegas de las costas de Asia Menor a fines del siglo VI a. C. Estas **ciudades de origen jónico** eran importantes centros culturales y económicos y muchas de ellas habían fundado, incluso, un gran número de colonias, por ejemplo, Mileto. Cuando el rey persa Darío organizó el imperio, convirtió a las ciudades jónicas en una satrapía y les impuso tributos.

La presencia de los persas en la región significó un peligro para el resto de las ciudades griegas, que temían perder su independencia y veían amenazado su control sobre las rutas comerciales que llegaban hasta el mar Negro. Faltaba un detonante para que las dos civilizaciones se enfrentaran: las ciudades jónicas de Asia Menor, capitaneadas por Mileto, se rebelaron contra los persas. Atenas y otras *polis* apoyaron a los rebeldes. Pero Darío sofocó y reprimió el levantamiento y en represalia decidió invadir Grecia. Este fue el comienzo de las guerras, que duraron medio siglo y que terminaron con el triunfo de Atenas y la consolidación de su poderío.



Doc. 15 Desarrollo de las Guerras Médicas.

La **Primera Guerra Médica** se inició en 490 a. C., cuando los persas desembarcaron en la península con más de 200.000 soldados, decididos a invadir y castigar a Atenas. Los griegos lucharon bajo el liderazgo de esa ciudad y tuvieron batallas memorables como la de **Maratón**, en la que los soldados atenienses (doc. 16) –los **hoplitas**– vencieron por su valor y su estrategia, a pesar de su inferioridad numérica.

La **Segunda Guerra Médica** comenzó diez años después, cuando el sucesor de Darío, Jerjes, armó una gran expedición y atacó nuevamente la península. El primer enfrentamiento fue en las Termópilas, un desfiladero en donde los espartanos resultaron vencidos y no lograron frenar el avance de los ejércitos persas hasta Atenas. La ciudad se derrumbó y la Acrópolis fue arrasada e incendiada. Finalmente, los atenienses lograron rearmarse y organizaron una flota con la que lograron vencer a los persas en la batalla naval de Salamina.

Con un ejército de 300.000 hombres, los persas volvieron el año siguiente y fueron vencidos definitivamente en el año 449 a. C.

Desde entonces, las ciudades griegas formaron la **Liga de Delos** –organizada por Atenas–, una alianza militar para enfrentar nuevas invasiones.



Doc. 16 Los hoplitas eran soldados de la infantería griega.

## EN PROFUNDIDAD

### Maratón

Maratón es una llanura situada a 40 kilómetros de Atenas. Allí, los soldados griegos –alrededor de 10.000, según el relato de Heródoto– vencieron por sorpresa al ejército persa, mucho más numeroso. Cuando la batalla terminó, los griegos enviaron a un soldado, Filípides, a Atenas para que comunicara la victoria. Corrió tanto para dar la buena noticia que, cuando llegó, murió de agotamiento. Su recorrido se recrea hoy en la carrera de atletismo llamada maratón.

## El predominio de Atenas

Las Guerras Médicas y la formación de la Liga de Delos convirtieron a Atenas en **la ciudad más poderosa del mundo griego**. Las ciudades que integraban la Liga contribuían con hombres, barcos o su equivalente en dinero, que desde mediados del siglo V a. C. se guardó en Atenas. Ese dinero fue utilizado por Pericles para reconstruir y embellecer la ciudad. Así, en esta época que coincidió con el afianzamiento de la democracia, Atenas alcanzó su esplendor cultural, político y comercial. Se crearon también las obras de arquitectura, pensamiento y arte que aún hoy nos impactan. Por eso, este período se conoce como el “**Siglo de Oro de Grecia**” o el “**Siglo de Pericles**”.

## Liga del Peloponeso: más guerras y decadencia

Como respuesta al poder ateniense, **Esparta** formó la Liga del Peloponeso, una alianza militar de varias ciudades opuesta a la Liga de Delos. Esta rivalidad dio origen a la **Guerra del Peloponeso**, que estalló en el año 431 a. C., luego de que Atenas interviniera en la política comercial de Corinto, ciudad aliada a Esparta. Después de tres años de luchas se firmó la paz y Atenas mantuvo el control. En 415 a. C., una expedición ateniense intentó tomar el control de Siracusa, otra colonia espartana. Los espartanos recibieron ayuda persa, formaron un poderoso ejército y derrotaron a los atenienses.

Atenas se quedó sin el control de las rutas comerciales y Esparta impuso en Grecia gobiernos aristocráticos aliados a ella; también ordenó destruir la flota ateniense y las fortificaciones. Esto llevó a la ciudad a la decadencia y también a la democracia, que desembocó en una tiranía.

Pero la opresión que Esparta imponía a las polis terminó cuando Tebas se rebeló y venció a los espartanos. Todas estas luchas fueron debilitando a los griegos. Así, en el siglo IV a. C., el reino de Macedonia, gobernado por Filipo II, tomó el control de la región.

## ACTIVIDADES

15. Subraya en el texto los temas que siguen y luego escribí textos breves para explicarlos con tus palabras:
- Las consecuencias de la Guerra del Peloponeso.
  - Los factores de la victoria de Maratón.
  - Las características del apogeo de Atenas.