

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Libano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2024

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA (TM) - BACHILLER EN CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES (TT.-TV)

PROFESORAS: Altamirano Ángela, Martínez Roxana, Rementería Rita

CURSO: 4° DIVISIÓN: Todas NIVEL: CO TURNO: M – T - V

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMÁTICO I</i> <i>Literatura y</i> <i>conceptos afines</i>	Literatura: un concepto histórico. Los géneros discursivos primarios y secundarios. Los géneros literarios tradicionales: narrativo, lírico y dramático. Características: El género moderno: el ensayo. Recursos expresivos. Tipologías textuales. Importancia de la intertextualidad y la polifonía en el discurso literario. La literatura y el uso estético de la lengua. La literatura como ficción y como pacto institucional. La denotación y la connotación. Nuevas concepciones de Literatura. La especificidad del discurso literario. Proceso de producción, circulación y recepción de la literatura. Literatura: Veladuras de María Teresa Andruetto
<i>EJE TEMÁTICO II</i> <i>Poesía</i> <i>Latinoamericana</i>	El Barroco y su contexto literario. Concepto. El mestizaje, un rasgo latinoamericano. El rol de la mujer a través del tiempo. Literatura femenina. La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz. La reivindicación de la mujer en el siglo XX. El Género Lírico. Características. Recursos de connotación. La literatura gauchesca: Características. Representantes. El gaucho como tipo social argentino. La figura del gaucho Martín Fierro y la identidad nacional. La estrofa hernandiana. El ensayo. Características. Tipos de ensayos. Estilos de ensayos. Metodología. Literatura: Fragmentos de Martín Fierro de José Hernández Chao de Ligia Bojunga (opcional)
<i>EJE TEMÁTICO III</i> <i>La narración</i> <i>literaria</i>	La literatura nacional. Esteban Echeverría y el ideario romántico. Identidad nacional en El Matadero. Generación romántica del 37. Relación de la literatura con la historia social argentina. La libertad en gobiernos democráticos y en gobiernos dictatoriales. La represión. Movimiento literario: Realismo Mágico. Concepto. Características. El boom latinoamericano. Clasificación. El informe: características. Recursos. Tipos de informes. Literatura: Matadero de Esteban Echeverría Como agua para chocolate de Laura Esquivel <u>Gramática, ortografía y normativa: reflexión metalingüística todo el año, aplicación de las normas en la escritura y en la oralidad.</u>

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Libano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios:

Veladuras de María Teresa Andruetto

Fragmentos del Martín Fierro de José Hernández

Chao de Ligia Bojunga

Matadero de Esteban Echeverría

Como agua para chocolate de Laura Esquivel

Contenidos de ESI en relación a la Resolución Ministerial. Contenidos de educación socioemocional y educación ambiental en relación a la Resolución Ministerial, serán abordados según temáticas y criterio de cada docente.