



Col. Sec. N.º 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

1. Líbano N.º 850 – Tel.4231848-**Anexo:** Avda. Independencia y Lanceros S/N Tel. 4960618- 4954618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com

2023

PROGRAMA 2023

COLEGIO SECUNDARIO N°5027 GENERAL JOSÉ DE SAN MARTÍN

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

PROFESORES: Judith Cabana, Silvia Sánchez, Micaela Tito, Sofía Marcial

CURSO: 5º DIVISIÓN 1º NIVEL: SECUNDARIO TURNO: VESPERTINO

CONTENIDOS:

EJE 1: concepciones de Literatura. Características específicas del texto literario. Condiciones de producción, circulación y recepción de la literatura en la actualidad. Importancia de la literatura como discurso social. Rol del lector. Competencias literarias. Elementos polifónicos y de intertextualidad en la literatura. Representación social —Ficción/realidad— Pacto ficcional-verosimilitud—lenguaje estético. Autor/lector. Obra literaria/concepto. Géneros literarios: narrativo, lírico y dramático.

El ensayo como género literario.

EJE 2: los orígenes de la Literatura española: fenómenos orales y escritos. El Renacimiento en España. Contextualización.

Periodización de la figura del antihéroe: procedimientos. El antihéroe en la literatura española del Barroco: *El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha* (fragmento). La novela moderna: noción de polifonía.

Características del texto dramático, componentes, estructura interna y externa en *Yerma*, obra literaria completa (*La casa de Bernarda Alba*). Personajes y esquema actancial.

El teatro clásico, el teatro moderno, Características. Teatro de Shakespeare. El teatro contemporáneo español. La generación del 27: características. Federico García Lorca. Símbolos en su obra. Contexto.

EJE 3: el texto argumentativo. Estructura. Características. Procedimientos.

La comunicación en el mundo del trabajo: los textos funcionales: currículum vitae, la carta de presentación y la entrevista laboral. Tipos de currículum. Modelos. Usos de fórmulas de tratamiento.



Col. Sec. N.º 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Libano N.º 850 – Tel.4231848-**Anexo:** Avda. Independencia y Lanceros S/N Tel. 4960618- 495465

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com

2023

Gramática, ortografía y normativa. Fórmulas de tratamientos en cartas de presentación. Coherencia y cohesión en los textos escritos. Se trabajarán estos contenidos a través de la reflexión metalingüística permanente y posterior sistematización de contenidos.

ESI: vulneración de derechos, violencia de género. Estereotipos, prejuicios y discursos hegemónicos. El patriarcado.

Contenidos a abordar desde los textos literarios y no literarios.

CRITERIOS DE APROBACIÓN:

- Analizar autónomamente textos sobre las diversas obras representativas de la literatura española y universal; utilizando como base el contexto histórico, cultural y social de cada período para lograr una mejor interpretación.
- Muestra de postura reflexiva y crítica en el análisis de textos literarios y no literarios.
- Produce textos coherentes, cohesivos y adecuados.
- Manejo de vocabulario técnico claro y preciso.

BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ Cartillas Trimestrales elaboradas por el docente.
- ✓ Avendaño Fernando C. y Pinasco Julieta, otros (2015) *Literatura V* Bs As: Santillana
- ✓ Avendaño Fernando C. y Pinasco Julieta, otros (2011) *Literatura IV* “Las cosmovisiones mítica, épica y la mirada trágica”. Bs As: Santillana.
- ✓ Bianchi Sandra, Fernández Daniela y otros (2015) *Lengua y Literatura III. Prácticas del lenguaje*. Bs As: Ed. Santillana.
- ✓ Cianni María, Gaddi Marta, García Andrea (1993) *Secuencia IV. Luz, cámara ¡Literación!* Literatura española. Bs As: Club de estudio
- ✓ Textos otorgados por la docente

Sofía Isabel Marcial