

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 **Anexo:** Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618-4954651 **Web:** www.colsanmartin.com.ar **Correo:** colsanmartin5027@gmail.com



De lo presencial a lo digital

Turno: Todos

Materia: FILOSOFÍA

Curso: 4to. Año

Semanas: Del 30/03 al 12/04

Profesor: Miriam Ollarzón **División:** 1ra. **email:** miriamo071@yahoo.com.ar **Turno:** Mañana

Profesor: César Chamorro **División:** 2da. **email:** cesarchamorro14@gmail.com **Turno:** Tarde

Profesor: Isabel Burgos **División:** 1ra. y 2da. **email:** isa012arg@gmail.com **Turno:** Vespertino

Responder las tareas al correo del docente según el turno, curso y **fecha de presentación**

Datos a completar por el alumno

APELLIDO Y NOMBRE:

CURSO: **DIVISION:** **TURNO:**

EMAIL:

ACTIVIDAD PROPUESTA

TEMA: “DISCIPLINAS FILOSOFICAS Y ORIGEN DE LA FILOSOFIA”

A) Las ramas o disciplinas filosóficas:

1. Elabora el dibujo de un gran árbol con todas las disciplinas o ramas de la filosofía.
Debajo:

-caracteriza a cada una (¿de qué se tratan?)

-menciona al representante o filósofo que se dedicó a esa rama de la filosofía

-da ejemplos de interrogantes en cada disciplina (algunas ya figuran en el texto)

-ilustra cinco de las disciplinas, cualesquiera, con figuras o imágenes que la representen.

2. En cada frase agrega de qué disciplina estamos hablando:

Busca siempre discernir lo bueno de lo malo basándose en principios morales y compromisos con el propio ser y la sociedad _____

Se buscaba un fin bello sobre lo que pudiese haber sido considerado funcional

Se utiliza para darle un sentido a algo basándose en premisas para llegar a una conclusión _____

Es el estudio del ser, del ente _____

Estudia al hombre como objeto propio de estudio y a su vez como sujeto que posee el conocimiento filosófico _____

B) El origen de la filosofía:

Decimos que el origen de la filosofía lo constituyen el asombro, la duda y las situaciones límites, porque desde allí surgieron los grandes cuestionamientos o interrogantes de los primeros filósofos acerca del mundo, el acontecer humano y su existencia.

1. Asombro:

¿qué diferencia hay entre asombro vulgar y asombro filosófico? Da ejemplos de ambos.

Explica la afirmación de Aristóteles "Fue la admiración la que empujó a los hombres a filosofar".

2. Duda:

¿Quiénes fueron Descartes, Jaspers, y Pirrón de Elis? Investiga datos biográficos de cada uno.

¿Qué diferencias encuentras entre el escepticismo metódico de Descartes y el escepticismo absoluto de Pirron de Elis?

¿Estás de acuerdo en que la conclusión final que obtiene Descartes brinda un máximo de certeza?

3. Situaciones límites:

¿Quién fue Epicteto? Investiga y escribe brevemente sus datos biográficos.

¿Todo ser humano debe enfrentar situaciones límites?

¿Qué son las situaciones límites?

¿Qué hace la mayor parte de los seres humanos ante ellas?

¿Quiénes son los estoicos?

¿Cómo reaccionan ante ellas los estoicos?

1. Elabora un cuadro comparativo con los tres motivos por los cuales los seres humanos sienten la necesidad de filosofar; explicando ¿de qué se tratan?, ¿qué consecuencias acarrearán?, ¿quiénes los representan?, y ¿con qué disciplina filosófica se relaciona su problemática?

2. Cuente algún momento de su vida en el que fueron conscientes de estar ante una situación límite. Esta situación ¿Le generó preguntas filosóficas? En caso afirmativo ¿Cuáles fueron esas preguntas?

Bibliografía de consulta:

- Frassinetti de Gallo, Martha 2016. **Filosofía**. Esa búsqueda reflexiva. Ed. A-Z. Bs. As.

ANEXO

A. ¿Qué es la Filosofía? Una primera aproximación

1. Problemas y disciplinas filosóficas

Vamos a abordar en este libro un campo del saber bastante atípico y controvertido, exaltado por algunos como el más importante, cuestionado parcialmente por otros y hasta denostado por quienes llegan a negarle toda razón de ser. Nos referimos a la Filosofía. Por tratarse de una materia que ustedes todavía no han abordado en forma sistemática parecería necesario dar de ella una caracterización. Sin embargo, no vamos a hacerlo de inmediato. Puesto que lo fundamental en Filosofía –y esto es lo que la torna atípica– es la vivencia que podamos tener de su problemática y la reflexión personal que podamos hacer en la elaboración de respuestas a ella, vamos a empezar por plantearnos aquí y ahora problemas filosóficos.

En este punto parecería surgir una dificultad. Si no sabemos qué es Filosofía, ¿cómo vamos a encontrar problemas filosóficos? Trataremos de buscarlos, ateniéndonos, por ahora, a las siguientes aclaraciones:

1. Un problema es siempre un interrogante, una pregunta para la que no tenemos aún una respuesta satisfactoria.

2. Para que sea filosófico:

a) Debe ser un problema significativo para los

seres humanos como tales, es decir, un problema que no sea privado ni trivial.

b) Puede coincidir total o parcialmente con interrogantes que se plantean en el ámbito religioso, artístico, político o científico; en este último caso no tiene que coincidir con los interrogantes específicos de cada una de las ciencias.

c) Puede tener que ver con situaciones límite –aquellas que no podemos cambiar y nos enfrentan con fronteras que no podemos traspasar–, con elecciones de vida, con lo que sabemos e ignoramos, con las relaciones entre individuo y sociedad, con lo que debemos y no debemos hacer, con la creación artística, etc.

Para ordenar estos problemas vamos a separarlos en relación con las distintas disciplinas que se ocupan de ellos dentro del campo común de la Filosofía. Y para saber qué temas estudia cada una les proponemos el siguiente cuadro introductorio donde aparece esquemáticamente el objeto de estudio de cada una de las principales disciplinas filosóficas. Al entrar más adelante en varias de esas disciplinas iremos completando y profundizando algunos de los problemas –y de las respectivas respuestas– que abarca su objeto de estudio, lo que permitirá comprenderlo mejor.

ACTIVIDAD GRUPAL



1. Cada alumno elaborará su lista de problemas; luego se reunirá con otros y en grupos se elaborará una única lista eliminando los problemas repetidos y eligiendo la mejor formulación en caso de problemas muy similares. Finalmente, cada grupo enviará por turno un representante al pizarrón, quien irá leyendo cada problema y escribiéndolo, luego del comentario pertinente del profesor, acompañado por un número que permitirá su posterior identificación.

problema

nie con in-
o religioso,
último caso
antes espe-

ones límite
nos enfren-
pasar—, con
e ignora-
o y socie-
hacer, con

sa separar-
inas que se
mún de la
la cada una
ductorio
jeto de es-
disciplinas
rias de esas
fundizando
rectivas res-
dio, lo que



grupos-
a mejor
lará por
éndolo,
permi-

2. Disciplinas filosóficas: su objeto de estudio

DISCIPLINAS FILOSÓFICAS	OBJETO DE ESTUDIO
1. Antropología filosófica (anthropos: hombre)	* el hombre considerado como totalidad (no exclusivamente en su aspecto biológico o en su aspecto psicológico, por ejemplo) y su lugar en el Universo. Nota: a partir de una determinada concepción del hombre se puede plantear cuáles son los fines de la educación, y esto constituye el terreno específico de la Filosofía de la educación.
2. Estética (aisthesis: sensación)	* el valor belleza, su naturaleza y su relación con otros valores y con la actividad artística.
3. Ética (ethos: costumbre)	* el valor bien, su naturaleza y su relación con otros valores y con las normas morales que rigen las actividades humanas.
4. Gnoseología o Teoría del conocimiento (gnosis: conocimiento)	* el problema del conocimiento: su esencia, su origen, sus límites; la verdad y los distintos criterios para establecerla.
5. Lógica (organon: instrumento)	* los métodos y principios para determinar si un razonamiento es correcto o no lo es.
6. Metafísica: a) general (u Ontología) (ontos: ente, lo que es) b) especial	* el problema del ser: las relaciones entre esencia y existencia. Espacio y tiempo; cambio y permanencia. Realidad y ficción. Los principios ontológicos fundamentales: materia y espíritu. * Dios, alma y Universo (considerado como totalidad). Nota: la división en metafísica general y especial tiende a diluirse a partir de comienzos del siglo XIX.
7. Filosofía del lenguaje	* origen, esencia, forma (estructura) del lenguaje y su relación con el pensamiento y la realidad. Al hablar de lenguaje se entiende tanto las lenguas vivas o muertas como los lenguajes formalizados o cálculos.
8. Filosofía de la ciencia o Epistemología (episteme: ciencia)	* problemas de fundamentos de las distintas ciencias, sus métodos y el valor de la ciencia como actividad humana. Nota: la Epistemología se puede subdividir en Filosofía de las Ciencias Formales y Filosofía de las Ciencias Fáticas y estas, a su vez, pueden subdividirse en relación con las distintas ciencias (por ej., se puede hablar de una Filosofía de la matemática).
9. Filosofía de la historia	* el sentido y la finalidad del desarrollo histórico. Nota: esta disciplina ha tenido un desarrollo anterior a la aparición de la Epistemología e independiente de ella, por eso no se la incluye dentro de esta.
10. Filosofía de las religiones	* el análisis racional de los contenidos de las principales religiones dogmáticas.
11. Filosofía del derecho	* el fundamento de las normas jurídicas y su relación con el valor justicia.
12. Filosofía política	* origen, valor y esencia del Estado, analizando no solo sus formas concretas de organización sino también sus formas posibles (estados ideales o utopías).

ACTIVIDAD INDIVIDUAL



1. Para terminar este primer acercamiento al campo filosófico, trabajando en forma individual, armen un cuadro de doble entrada (usando como criterios ordenadores "problemas filosóficos" y "disciplinas filosóficas") de modo tal de incluir los problemas filosóficos que se propusieron antes en el pizarrón dentro de la(s) disciplina(s) filosófica(s) –ya que puede tratarse de más de una– que corresponde(n).

Ahora ya sabemos someramente cuáles son las principales disciplinas filosóficas y cuál es su objeto de estudio y podemos enunciar varios de los problemas que plantean. Solo algunos de ellos serán respondidos a lo largo de este curso de Filosofía y lo serán en forma parcial, a través de algunos representantes significativos dentro de la Historia de la Filosofía y solo a través de ellos por razones de tiempo. Quedará a cargo de ustedes la búsqueda de nuevas respuestas –ya sea a los problemas desarrollados durante el año o a otros problemas– y esperamos que esas respuestas no solamente sean las de filósofos ya conocidos sino también,

por lo menos para algunos de esos interrogantes, las de ustedes, las que pudieron pensar a partir de las reflexiones de algunos de los pensadores que nos precedieron y que traducirán, sin duda, auténticas vivencias filosóficas.

Trataremos de buscar a continuación las principales actitudes humanas con las que se vincula el filosofar –su origen psicológico– para intentar luego esa caracterización de la Filosofía que no quisimos proponer en un comienzo. Para referirnos al origen psicológico del filosofar seguiremos un texto de Karl Jaspers, pensador contemporáneo.

3. Los orígenes de la Filosofía

"La historia de la Filosofía como pensar metódico tiene sus comienzos hace dos mil quinientos años, pero como pensar mítico mucho antes.

Sin embargo, comienzo no es lo mismo que origen. El comienzo es histórico. Origen es, en cambio, la fuente de la que mana en todo tiempo el impulso que mueve a filosofar. (...)

Este origen es múltiple. Del **asombro** sale la pregunta y el conocimiento, de la **duda** acerca de lo conocido, el examen crítico y la certeza; de la **conmoción** del hombre y de la conciencia de estar perdido, la cuestión de su propio ser. Representémonos ante todo estos tres motivos.

Primero. Platón decía que el **asombro** es el origen de la Filosofía. Nuestros ojos nos 'hacen partícipes del espectáculo de las estrellas, del sol y de la bóveda celeste'. Este espectáculo nos 'ha dado el impulso de investigar el Universo. De aquí brotó para nosotros la



Según Platón, nuestros ojos nos "hacen partícipes del espectáculo de las estrellas, del Sol y de la bóveda celeste" y este espectáculo nos "ha dado el impulso de investigar el universo". (Noche estrellada en St. Remy, de Vincent van Gogh).

Filosofía, el mayor de los bienes deparados por los dioses a la raza de los mortales'. Y Aristóteles [añade]: 'Pues la admiración es lo que impulsa a los hombres a

filosofar: empezando por admirarse de lo que les sorprendía por extraño, avanzaron poco a poco y se preguntaron por (...) el origen del Universo'.

El admirarse impulsa a conocer. En la admiración se cobra conciencia de no saber. Se busca el saber, pero el saber mismo, no 'para satisfacer ninguna necesidad común'.

El filosofar es como un desvincularse de las necesidades de la vida: tiene lugar mirando desinteresadamente a las cosas, al cielo y al mundo, preguntando qué es todo ello y de dónde viene, preguntas cuyas respuestas no sirven para nada útil, sino que resultan satisfactorias por sí solas.

Segundo. Una vez que he satisfecho mi asombro (...) con el conocimiento de lo que existe, pronto se anuncia la **duda**. Los conocimientos se acumulan, pero ante el examen crítico no hay nada cierto. Las percepciones están condicionadas por nuestros órganos sensoriales y son engañosas o en todo caso no concordes con lo que existe fuera de mí. Nuestras formas mentales son las de nuestro humano intelecto: se enredan en contradicciones insolubles; por todas partes se alzan unas afirmaciones frente a otras.¹

Jaspers nos está señalando así dos posibles fuentes de error: 1) los sentidos, que tienen limitaciones: con la luz escasa, por ejemplo, confundimos los colores; 2) la razón, que nos lleva a veces a demostraciones contradictorias –por ej., se han formulado pruebas racionales de la existencia y de la inexistencia del alma– (volveremos sobre este tema en la cuarta unidad).

Y a esto añade dos formas de duda que se han dado históricamente: la duda pirroniana o escepticismo absoluto, propuesta por Pirrón de Elis en la Antigüedad, que consiste en la negación de cualquier posibilidad de conocimiento, y la duda cartesiana, o escepticismo metódico, propuesta por Descartes en la Edad Moderna, en la que se busca un camino para llegar a la certeza. Descartes decía 'Pienso, luego existo' y esta inferencia era para él incuestionable. ¿Por qué? Luego de mostrar a través de ejemplos la escasa confiabilidad de los

sentidos, de haber señalado la posibilidad de confundir sueño y vigilia, Descartes había propuesto la hipótesis de un genio maligno capaz de engañarlo en todo momento. Aún así, equivocándose en todo, podía estar seguro de algo: mientras estaba dudando estaba pensando y al pensar estaba existiendo en tanto ser pensante. La duda metódica parece más viable que la duda pirroniana, ya que esta puede llegar a ser paralizante (si todo conocimiento de la realidad es imposible, ¿qué línea de acción elijo en cada momento? No me puedo pronunciar ni respecto de lo que es alimenticio o venenoso, ni de cómo trasladarme de un lugar a otro, etc.).

Tercero. Según Jaspers, el hombre puede mirar hacia afuera –al mundo– o hacia adentro –a sí mismo–; cuando su mirada se vuelve hacia sí mismo, entonces toma conciencia de su situación en el mundo: no puede saberlo todo, no puede tenerlo todo, no vivirá indefinidamente, etc. Esto le provoca **angustia**, que no es sino una "conmoción interior", y lo lleva a formularse nuevas preguntas.

En las palabras de Jaspers: "Estamos siempre en situaciones. Las situaciones cambian, las ocasiones se suceden. Si no se las aprovecha, no vuelven más. Puedo trabajar por hacer que cambien determinadas situaciones. Pero hay otras que son, por su esencia, permanentes aun cuando se altere su apariencia momentánea: no puedo menos de morir, ni de padecer, ni de luchar, estoy sometido al azar, me hundo inevitablemente en la culpa. Estas situaciones fundamentales de nuestra existencia las llamamos situaciones límites. Quiere decir que son situaciones de las que no podemos salir y que no podemos alterar. La conciencia de estas situaciones límites es, después del asombro y de la duda, el origen, más profundo aún, de la Filosofía.

El estoico Epicteto [a quien volveremos a mencionar en la quinta unidad] decía: "El origen de la Filosofía es percatarse de la propia debilidad e impotencia". ¿Cómo salir de la impotencia? La respuesta de Epicteto fue: 'Considerando todo lo que no está en mi poder como indiferente para mí en su necesidad, y, por

1 K. JASPERS, op. cit., pp. 15-16. Toda vez que se indique "op. cit." en las notas al pie de página se estará haciendo referencia a la bibliografía citada al final de cada capítulo.

el contrario, poniendo en claro y en libertad por medio del pensamiento lo que reside en mí, a saber, la forma y el contenido de mis representaciones'. (...)

Estos tres influyentes motivos —la admiración y el conocimiento, la duda y la certeza, el sentirse perdido y el encontrarse a sí mismo— no agotan lo que nos mueve a filosofar en la actualidad.

En estos tiempos, que representan el corte más ra-

dical de la historia, tiempos de una disolución inaudita y de posibilidades solo oscuramente atisbadas, son sin duda válidos, pero no suficientes, los tres motivos expuestos (...). Estos motivos resultan subordinados a una condición, la de comunicación entre los hombres (...) comunicación que no se limite a ser de intelecto a intelecto, de espíritu a espíritu, sino que llegue a ser **de existencia a existencia**.²

ACTIVIDAD INDIVIDUAL



- 2. Averigüen cuándo se considera que comienza la Filosofía como tal, quién fue su primer representante y en qué se diferencia la Filosofía del pensamiento mítico.
- 3. Elaboren un cuadro de doble entrada comparando los tres orígenes de la Filosofía sobre la base de los criterios ordenadores que se proponen a continuación: ¿qué es?, ¿qué consecuencias acarrea?, ¿quiénes los representan?, ¿con qué disciplinas filosóficas se relaciona su problemática?
- 4. ¿En qué se diferencia el asombro vulgar del asombro filosófico? Ejemplifiquen de modo personal³ cada uno de los tipos de asombro.
- 5. Probablemente ustedes estudiaron en Psicología "ilusiones perceptuales". Busquen dos diferentes que ilustren la afirmación "las percepciones sensibles son engañosas".
- 6. ¿Están de acuerdo en que la conclusión final que obtiene Descartes brinda un máximo de certeza? Justifiquen.
- 7. Consulten un diccionario filosófico y a partir de él comparen brevemente el escepticismo metódico de Descartes y el escepticismo absoluto de Pirrón.
- 8. Después de leer cuidadosamente el texto respondan y justifiquen:
 - a) ¿Todo ser humano debe enfrentar situaciones límites?
 - b) ¿Cómo se las puede definir?
 - c) ¿Qué hace la mayor parte de los seres humanos ante ellas?
 - d) ¿Cómo reaccionan ante ellas los estoicos?
- 9. De los problemas de la lista inicial elijan ejemplos que puedan haber surgido a partir del asombro, de la duda y de la angustia (por lo menos dos para cada origen del filosofar).

2 K. JASPERS, op. cit., pp. 16, 17 y 21.

3 De ahora en adelante, toda vez que se pida "ejemplificación personal" se hará referencia a ejemplos propuestos por el alumno (a diferencia de los presentados en clase), que podrán o no ser autobiográficos.