

# Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: [www.colsanmartin.com.ar](http://www.colsanmartin.com.ar)

Correo: [colsanmartin5027@gmail.com](mailto:colsanmartin5027@gmail.com)



## PROGRAMA 2023

**ESPACIO CURRICULAR:** Ed. Artística

**ORIENTACIÓN:** Cs. Sociales y Humanidades

**PROFESOR /A:** Busi Nancy

**CURSO:** 2°

**DIVISIÓN:** 2°

**NIVEL:** Secundario (Ciclo Básico )

**TURNO:** Tarde

**MODALIDAD:** Formal

<b>EJE TEMATICO</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<b><i>EJE TEMÁTICO I</i></b>  <b><i>Arte y Obra</i></b>	Concepto de Arte.  -Códigos específicos del lenguaje: Puntillismo. Líneas : (tipos de líneas)  Forma: Figurativa, abstracta.  -Las Artes Plásticas Visuales en los Espacios Bi y Tridimensionales
<b><i>EJE TEMÁTICO II</i></b>  <b><i>Espacio y Color</i></b>	Forma. Concepto. Clasificación: Geométrica, Orgánica, Abierta, Cerrada.  Ubicación de la imagen en el plano.  disminución de tamaño y detalle  perspectiva artística.  Color, concepto.  Color luz, color materia.

Profesor : Busi Nancy

# Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: [www.colsanmartin.com.ar](http://www.colsanmartin.com.ar)

Correo: [colsanmartin5027@gmail.com](mailto:colsanmartin5027@gmail.com)



	Clasificación.  Cálidos, fríos, complementarios, adyacentes, análogos  Círculo cromático.
<b><i>EJE TEMÁTICO III</i></b>  <b><i>Composición y Vanguardias</i></b>	Leyes y equilibrio en la composición  .Relación figura - fondo  Ritmo  Textura: orgánicas naturales artificiales etc. Impresionismo , Cubismo.

## **CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:**

- ❖ Usa adecuadamente diferentes recursos y sabe explicar cada procedimientos compositivos
- ❖ Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina y sabe explicar cómo los aplico.
- ❖ Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos.
- ❖ Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

## **BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:**

- ❖ carpeta del alumno completa
- ❖ integradores si se realizó dependiendo del cursado