



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y literatura

ORIENTACIÓN: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES

PROFESOR/A: CELIA MICAELA TITO

CURSO: 5

DIVISIÓN: 1°

NIVEL: C.O. **TURNO:** TARDE

MODALIDAD:

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
EJE TEMATICO I	<i>Concepciones de literatura. Características específicas del texto literario. Condiciones de producción, circulación y recepción de la literatura en la actualidad. Importancia de la literatura como discurso social. Rol del lector. Competencias literarias. Elementos polifónicos y de intertextualidad en la literatura. Representación social. Ficción/realidad. Pacto ficcional. Verosimilitud. Lenguaje estético. Autor/narrador. Función del lector. La obra literaria. Características.</i>
EJE TEMATICO II	<i>Los orígenes de la literatura española: fenómenos orales y escritos. El Renacimiento en España. Contextualización. Periodización de la figura del héroe: procedimientos. El antihéroe en la literatura española del Barroco: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. La novela moderna: noción de polifonía. Literatura española. Definición. Características. Las vanguardias. Definición. características. contexto social. La generación del 27. Características. Federico García Lorca. Características de su</i>

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

ral: Avda. Libano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-
Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



	<p><i>teatro.</i> <i>Texto teatral. definición.características.</i> <i>Estructura interna y externa.</i></p>
EJE TEMATICO III	<p><i>El texto argumentativo. Estructura.</i> <i>Características. Procedimientos.</i> <i>La comunicación en el mundo del trabajo: los textos funcionales: el curriculum vitae, la carta de presentación y la entrevista laboral. Tipos de curriculum. Modelos. Uso de fórmulas de tratamiento.</i> <i>Gramática, ortografía y normativa. Fórmulas de tratamiento en cartas de presentación.</i> <i>Coherencia y cohesión en los textos escritos. Se trabajarán estos contenidos a través de la reflexión metalingüística permanente y posterior sistematización de contenidos.</i> <i>Revisión del concepto de literatura. Contexto de producción, recepción y circulación de los textos literarios.</i></p>

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- **Analizar autónomamente textos, sobre las diversas obras representativas de la literatura Española y Argentina utilizando como base el contexto histórico, cultural y social de cada periodo, para el logro de una mejor interpretación.**
- **Muestra de postura reflexiva y crítica en el análisis de textos literarios y no literarios.**
- **Produce textos coherentes, cohesivos y adecuados.**
- **Manejo de vocabulario técnico, claro y preciso.**

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE

Cartillas trimestrales elaboradas por los docentes.