

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR /A: RITA REMENTERÍA

CURSO: 1° DIVISIÓN: 3° NIVEL: SECUNDARIO TURNO: TARDE

MODALIDAD:

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMATICO I</i>	<p>La comunicación. Características y elementos del circuito de la comunicación. El texto. Definición y clasificación según su función. Las propiedades del texto: coherencia y cohesión</p> <p>Gramática y Normativa: El párrafo. La oración, el párrafo, el texto. La sangría. Usos del punto, de la coma. Las mayúsculas.</p> <p>Clases de palabras: artículo, sustantivo, adjetivo, pronombre, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones e interjecciones. Silabeo. Diptongo. Hiato. Reglas de acentuación.</p> <p>Literatura: Moby Dick</p>
<i>EJE TEMATICO II</i>	<p>La narración: Definición. Elementos de la narración, acción, personajes, ambiente, tiempo, tipo de narrador.</p> <p>El mito y la leyenda: características.</p> <p>El cuento: definición. El marco y el episodio. Clasificación de los cuentos: policiales y regionales. Versiones orales, escritas y literarias. Renarración de cuentos.</p> <p>La novela. Tipos de novela. Estructura. Las voces de la novela: narrador y personaje.</p> <p>Literatura: La señora Pinkerton ha desaparecido</p>
<i>EJE TEMATICO III</i>	<p>Gramática y normativa: Oración unimembre y bimembre. Clases de sujetos y predicados. Reglas ortográficas.</p> <p>El texto expositivo: La exposición oral y escrita. Los elementos paratextuales. Organización de la información: secuencial y descriptiva. Recursos: definición, comparación, ejemplificación.</p> <p>Técnicas de estudios: subrayado, resumen.</p> <p>Literatura: Otra vuelta de tuerca</p>

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios:

La señora Pinkerton ha desaparecido de Sergio Aguirre

Otra vuelta de tuerca de Henry James

Moby Dick de Herman Melville (Adaptación, versión de Ignacio Miller. Colección azulejos, serie naranja. Editorial Estada)

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR /A: RITA REMENTERÍA

CURSO: 2° DIVISIÓN: 1° NIVEL: SECUNDARIO TURNO: TARDE

MODALIDAD:

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMATICO I</i>	<p>La comunicación: oralidad y escritura La conversación. Cooperación comunicativa. Turnos de intercambio.</p> <p>El texto: concepto. Clasificación según trama y función del lenguaje. Propiedades del texto: procedimientos de coherencia y cohesión Recursos gramaticales: referencia pronominal y campo léxico.</p> <p>Texto expositivo: estrategias de lectura.</p> <p>Organización de la información. Procedimientos explicativos: definición, ejemplos y comparación.</p> <p>Técnicas de estudio: cuadro comparativo, cuadro de doble entrada y línea del tiempo.</p> <p>La exposición oral: organización y jerarquización de la información.</p> <p>Literatura: Lecturas grabadas</p>
<i>EJE TEMATICO II</i>	<p>El texto argumentativo. Estrategias de lectura. Propósitos. Superestructura: tesis, demostración y conclusión.</p> <p>Estrategias argumentativas: pregunta retórica, comparación, cita de autoridad. El debate.</p> <p>La carta de lectores. La solicitud en primera y tercera persona. Estrategias para su elaboración.</p> <p>Literatura: lecturas grabadas</p>
<i>EJE TEMATICO III</i>	<p>Los textos narrativos. El cuento. Tipos: cuento fantástico y de ciencia ficción. La novela. Concepto y procedimientos según el género. La noción de literatura. La intertextualidad.</p> <p>Estrategias de lectura. Superestructura. Elementos (tiempo, espacio, personajes, conflicto y narrador). Secuencia narrativa. Diferencias entre cuento y novela.</p>

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



	Los textos poéticos: estrategias de lectura en relación con el género lírico. Figuras literarias: metáfora, personificación y comparación. <i>Literatura: yo el espejo africano</i>
--	---

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios:

Yo, el espejo africano de Liliana Bodoc

Lecturas grabadas (Antología de cuentos disponible en biblioteca, en formato digital y en audiolibro)

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR /A: RITA REMENTERÍA

CURSO: 3° DIVISIÓN: 1° y 2° NIVEL: SECUNDARIO TURNO: TARDE

MODALIDAD:

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMATICO I</i>	<p>Texto expositivo: el Informe. Características. Estructura. Recursos explicativos: definición, ejemplificación, reformulación, clasificación, comparación. Paratexto. Esquema de organización de la información: descriptiva, secuencial, comparativa, causa – consecuencia, problema-solución. Conectores de la exposición.</p> <p>Clases de palabras: repaso de clases de palabras, su función en la oración y su clasificación semántica y morfológica. Ortografía. Acentuación. Puntuación.</p> <p>Repaso de Oración Simple Unimembre y Bimembre</p> <p>Literatura Presagio de carnaval</p>
<i>EJE TEMATICO II</i>	<p>El texto. Ampliación de la noción de texto. Tipología textual. Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección. Intencionalidad de los textos. Tramas y funciones del lenguaje.</p> <p>Texto argumentativo: estructura. Estrategias argumentativas. Modalizadores. Conectores propios de la argumentación. Artículo de opinión.</p> <p>Oración compuesta por Coordinación y Yuxtaposición</p> <p>Literatura: Venecia</p>
<i>EJE TEMATICO III</i>	<p>La literatura. Características del discurso literario. El lugar de la ficción en la literatura. Lo verosímil y lo real. Los géneros literarios: género narrativo, lírico y dramático.</p> <p>El género narrativo. Superestructura narrativa. Tiempos de la narración. Tipos de narradores. Personajes. Ambiente. El cuento realista y el cuento fantástico. Temas y elementos del género fantástico.</p> <p>La novela. Diferencia con el cuento. Relación realidad y ficción</p>

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



	<p>Procedimientos del género narrativo. Contextualización histórica y cultural. Relaciones intertextuales.</p> <p>El género lírico: El yo lírico. Recursos del lenguaje poético. Significado denotativo y connotativo. Nociones de versificación.</p> <p>Literatura: Vuelvo en breve, Micro relatos</p>
--	---

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios:

Presagio de carnaval de Liliana Bodoc

Venecia de Jorge Accame

Vuelvo en breve, Microrelatos de Lucila Lastero

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2023

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR /A: RITA REMENTERÍA

CURSO: 4° DIVISIÓN: 1° NIVEL: SECUNDARIO TURNO: TARDE

MODALIDAD:

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMATICO I</i>	Literatura: un concepto histórico. Los géneros discursivos primarios y secundarios. Los géneros literarios tradicionales: narrativo, lírico y dramático. Características: El género moderno: el ensayo. Recursos expresivos. Tipologías textuales. Importancia de la intertextualidad y la polifonía en el discurso literario. La literatura y el uso estético de la lengua. La literatura como ficción y como pacto institucional. La denotación y la connotación. Nuevas concepciones de Literatura. La especificidad del discurso literario. Proceso de producción, circulación y recepción de la literatura. Veladuras de María Teresa Andruetto
<i>EJE TEMATICO II</i>	El Barroco y su contexto literario. Concepto. El mestizaje, un rasgo latinoamericano. El rol de la mujer a través del tiempo. Literatura femenina. La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz. La reivindicación de la mujer en el siglo XX. El Género Lírico. Características. Recursos de connotación. La literatura gauchesca: Características. Representantes. El gaucho como tipo social argentino. La figura del gaucho Martín Fierro y la identidad nacional. La estrofa hernandiana. El ensayo. Características. Tipos de ensayos. Estilos de ensayos. Metodología. Chao de Ligia Bojunga

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618-4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



<i>EJE TEMÁTICO III</i>	La literatura nacional. Esteban Echeverría y el ideario romántico. Identidad nacional en El Matadero. Generación romántica del 37. Relación de la literatura con la historia social argentina. La libertad en gobiernos democráticos y en gobiernos dictatoriales. La represión. Movimiento literario: Realismo Mágico. Concepto. Características. El boom latinoamericano. Clasificación. El informe: características. Recursos. Tipos de informes. El taller de costura de Ana Gloria Moya
--------------------------------	--

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios:

Chao de Ligia Bojunga

Veladuras de María Teresa Andruetto

El taller de costura de Ana Gloria Moya