

PROGRAMA 2024

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA- HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR /A: Judith Cabana, Micaela Tito, Ivana López y Sofía Marcial.

CURSO: 5 DIVISIÓN: 1° y 2° NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana, Tarde y Vespertino

MODALIDAD: Ciclo Orientado

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMÁTICO I</i>	<p>Concepciones de literatura. Características específicas del texto literario. Condiciones de producción, circulación y recepción de la literatura en la actualidad. Importancia de la literatura como discurso social. Rol del lector. Competencias literarias. Elementos polifónicos y de intertextualidad en la literatura. Representación social. Ficción/realidad. Pacto ficcional. Verosimilitud. Lenguaje estético. Autor/narrador. Función del lector. La obra literaria. Características. Los géneros literarios. El texto informativo y el texto literario. Lenguaje connotativo y denotativo.</p> <p>Gramática, ortografía y normativa: reflexión metalingüística todo el año, aplicación de las normas en la escritura y en la oralidad.</p>
<i>EJE TEMÁTICO II</i>	<p>Los orígenes de la literatura española: fenómenos orales y escritos. El Renacimiento en España. Contextualización.</p> <p>Periodización de la figura del héroe: procedimientos. El antihéroe en la literatura española del Barroco: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. La novela moderna: noción de polifonía.</p> <p>Literatura española. Definición. Características</p> <p>El teatro isabelino. William Shakespeare. Otelo. La generación del 27. Características.</p> <p>Federico García Lorca. Características de su teatro.</p> <p>Texto teatral: Definición, características. Estructura interna y externa.</p>

30-05-24

<p>EJE TEMÁTICO III</p>	<p>El texto argumentativo. Estructura. Características. Procedimientos.</p> <p>La comunicación en el mundo del trabajo: los textos funcionales: el currículum vitae, la carta de presentación y la entrevista laboral. Tipos de currículum. Modelos. Uso de fórmulas de tratamiento.</p> <p>Gramática, ortografía y normativa. Fórmulas de tratamiento en cartas de presentación. Coherencia y cohesión en los textos escritos. Se trabajarán estos contenidos a través de la reflexión metalingüística permanente y posterior sistematización de contenidos.</p> <p>EL ENSAYO: características. Informe. Monografía.</p> <p>Oralidad: exposición frente a auditorio.</p> <p>El teatro isabelino. William Shakespeare. Obra literaria "Otelo". (Adaptación) Literatura y la contrarealidad: Otros mundos posibles. Malvinas : la soberanía, la guerra, la dictadura, los veteranos, los caídos, la memoria.</p>
--------------------------------	---

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- **Analiza autónomamente textos, sobre las diversas obras representativas de la literatura Española y universal utilizando como base el contexto histórico, cultural y social de cada período, para el logro de una mejor interpretación.**
- **Muestra de postura reflexiva y crítica en el análisis de textos literarios y no literarios.**
- **Produce textos coherentes, cohesivos y adecuados.**
- **Manejo de vocabulario técnico, claro y preciso.**

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE

Cartillas trimestrales elaboradas por las docentes. Una cartilla común para los tres turnos y divisiones.

Obra literaria obligatoria: "OTELO" de William Shakespeare. El resto de la bibliografía utilizada será a criterio de cada docente.

Contenidos de ESI en relación a la Resolución Ministerial.

Contenidos de educación socioemocional y educación ambiental en relación a la Resolución Ministerial, serán abordados según temáticas y criterio de cada docente.