

Materia: Educación Artística – Teatro

Docente: Maria Ines Alancay Alvarez

Correo electrónico: mariasalta83@gmail.com

Trabajo práctico evaluativo

Colegio: Colegio Secundario “Gral. San Martín” N° 5027

Curso: 1° año - Turno: vespertino

Fecha de presentación: 31/03/2020

Contenidos:

- El teatro. el juego teatral.
- Estructura dramática.

Objetivos:

- Deducir los elementos constitutivos del teatro.
- Relacionar juego y teatro.

Actividades:

A lo largo de la historia de los pueblos el teatro se entendió de muchas maneras. El Director teatral Grotowsky decía que para que el teatro pueda existir es imprescindible que hay por lo menos un actor y un espectador, entonces el teatro es ese “juego” que ocurre entre el actor y el espectador. Ambos están jugando al “como si”, uno de ellos, el actor, acciona en el espacio escénico: imagina y acciona. El otro, el espectador, también está participando, aceptando lo que el

actor hace “como si” fuera de verdad, es así como entre los dos configuran el teatro.

- 1) Investiga en diferentes medios, por lo menos dos definiciones de “teatro” y transcríbelas. ¿Alguna de ellas relaciona el teatro con el juego?
- 2) Realiza una lista de los juegos que conozcas y si es posible intenta jugarlos con tu familia en tu casa.
- 3) Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes jugaron?
 - ¿Qué hicieron? ¿Qué resolvieron?
 - ¿Dónde, cómo y en qué circunstancias jugaron? ¿A qué jugaron?
- 4) Los elementos que constituyen la estructura del teatro, es decir la base dramática son: los sujetos, las acciones, el conflicto, el entorno y las circunstancias dadas y la historia o argumento teatral.
 - ¿Consideras que el teatro contiene los mismos elementos que los juegos?
 - ¿En la clase de teatro a que personaje te gustaría representar?
 - ¿Conoces algún argumento teatral que te agradaría interpretar?