

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618- 4954651
Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



DE LO PRESENCIAL A LO DIGITAL

Materia: **Física**

TURNO: Todos

Curso: 1° año

Semana: Del 18-8-20 al 31-8-20

OBJETIVOS:

- ✓ Lograr una lectura comprensiva.
- ✓ Trabajar en casa, desarrollar ideas y propuestas.
- ✓ Promover la búsqueda y selección de contenidos, para la resolución de consignas poniendo
- ✓ en juego el pensamiento estratégico.
- ✓ Rescatar el significado profundo de convivir en una sociedad plural y poner en valor la diversidad (ESI).

DOCENTES: ELIZABETH CHINCHILA - CARLOS CARRIZO - SUSANA SOLIS – OROPEZA OSCAR.

TRABAJO PRÁCTICO N° 7

Profesor: Carrizo, Carlos. **Curso:** 1°_ **Div:** 1°y 2° Turno: mañana.
Correo: correcciones.prof carrizo@gmail.com

Profesor: Carrizo, Carlos. **Curso:** 1°_ **Div:** 1° Turno: Tarde.
Correo: correcciones.prof carrizo@gmail.com

Profesor: María Elizabeth Chinchila. **Curso:** 1°_ **Div:** 2°y 3° Turno: Tarde.
Correo: elichin_1@hotmail.com

Profesor: Solís, Susana. **Curso:** 1° **Div:** 1°, 2° y 3° Turno: Vespertino
Correo: susana191@hotmail.com

Profesor: Oropeza Oscar. **Curso:** 1° **Div:** 4° Turno: vespertino
Correo: odoropeza_1@hotmail.com

Responder las tareas al correo del docente según el turno, curso y *fecha de presentación*, con el siguiente encabezado

Datos a completar por el alumno

APELLIDO Y NOMBRE:

CURSO: DIVISIÓN: TURNO:

E-MAIL:

TELÉFONO: (SEÑALAR: FIJO O MÓVIL)

En ese trabajo comenzaremos a desarrollar los primeros temas de la unidad de Estática, así también, de acuerdo a los lineamientos anexos al programa de Física, desarrollaremos una actividad de ESI.

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618- 4954651
Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



Tema: Estática (introducción)

La estática es una rama de la ciencia Física que estudia cómo actúan las **fuerzas** sobre los cuerpos quietos (en reposo) o en equilibrio.

Para poder comprender este concepto, veamos lo siguiente:

¿Cómo nos damos cuenta que sobre un cuerpo actúa una fuerza?

Podemos reconocerlo a través de los efectos que producen, en general se observa:

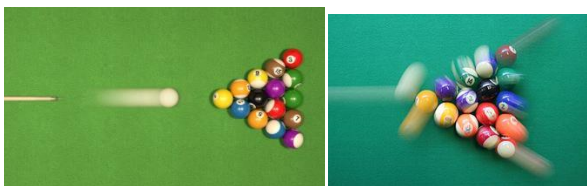
Deformación: por ejemplo cuando un cuerpo se estira o se contrae, un resorte si lo estiramos, debemos ejercer una fuerza.



Ruptura: por ejemplo cuando inflamos por demás una pelota y se revienta, es decir, el aire que introducimos, ejerce una fuerza excesiva sobre las paredes internas, que provoca la ruptura de la misma.

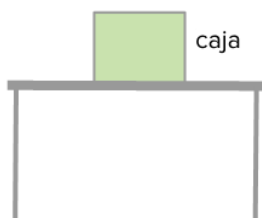


Cambios en el estado de reposo o movimiento: es cuando un cuerpo que está quieto es impactado por otro y lo pone en movimiento o viceversa.

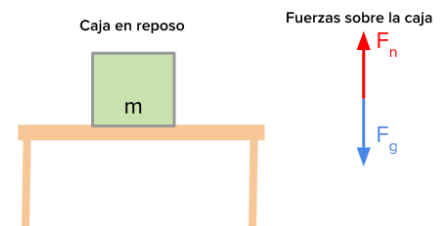


Cambios en la dirección del movimiento: en este caso un cuerpo impacta sobre otro y le cambia su dirección.

Ahora pensemos... si apoyo una caja sobre una mesa.... ¿Está actuando alguna fuerza?



Podemos pensar que no actúa ninguna fuerza ya que no observamos deformación, ni ruptura, ni cambio de estado, ni cambios de dirección....



Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618- 4954651
Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com

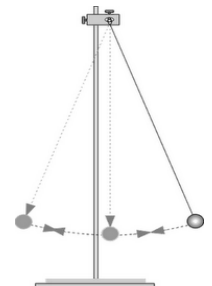


En realidad ocurre que las fuerzas (en rojo y azul) que actúan sobre la caja se anulan lo que produce que el cuerpo este quieto o en equilibrio. Es decir que **un cuerpo está en Equilibrio** cuando todas las fuerzas que actúan sobre él se anulan o dicho de otra manera, la sumatoria de todas sus fuerzas es igual a 0 (veremos que significa esto último más adelante). Estos tipos de cuerpos, que están en reposo o equilibrio son estudiados por la **Estática**.

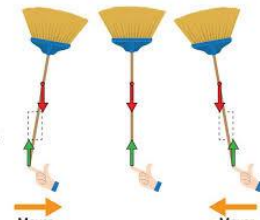
Equilibrio de los cuerpos.

El equilibrio de los cuerpos puede clasificarse en 3 grandes grupos:

Equilibrio Estable: es cuando apartado de su posición de equilibrio, vuelve a la misma posición de inicial por efecto de la gravedad. Un ejemplo de esto es el péndulo, si lo movemos, es decir, lo sacamos de su posición de equilibrio, el mismo oscilara hasta detenerse en la misma posición inicial.



Equilibrio inestable: es cuando el cuerpo apartado de su posición de equilibrio se aleja de la misma (no vuelve a la posición inicial) por efecto de la gravedad. Ejemplo de esto es cuando sostenemos una escoba por su base y movemos permanentemente la mano para evitar que esta caiga, es decir está permanentemente en un equilibrio inestable.



Equilibrio Indiferente: es cuando si un cuerpo es movido, encuentra su equilibrio en cualquier posición. Por ejemplo si movemos una pelota, sea cual fuere su posición, estará en equilibrio.



Actividades:

1. De acuerdo al concepto de Estática, un esquiador que se desliza sobre una pista de nieve ¿puede ser estudiado por la estática?, ¿Por qué?
2. ¿Cuál es la característica de un cuerpo en equilibrio?
3. Menciona al menos 3 ejemplos de tu entorno que puedan ser estudiados por la Estática.
4. Busca y menciona 3 ejemplos de cada tipo de equilibrio (estable-inestable-indiferente)

ESI

Eje: Garantizar la Equidad de Género

“Asegurar las condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas sin admitir discriminación de género, ni de ningún otro tipo”.

Ley de Educación Nacional N° 26.206 (Artículo 11, parágrafo f)

Tema: Nuestras culturas juveniles

Aunque no existe una persona igual a la otra y todos somos diferentes, buscamos pertenecer a algún grupo, etiquetamos y somos etiquetados y tendemos a generalizar cuando encontramos a personas con

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



preferencias, gustos, costumbres y características en común, sean positivas o negativas. Somos un coctel de diferencias sociales, culturales y económicas, pero todos buscamos no pasar inadvertidos y sí combatir el anonimato. Todo lo que nos rodea comunica, por eso vestimos, usamos y compramos artículos que nos acercan a lo que queremos ser o aparentar. Por eso frecuentamos lugares donde existe gente como uno, o por lo menos lo más parecida a uno, porque cuando pasa mucho tiempo con un grupo de personas similares entre sí, el individuo termina mimetizándose con ellos, y así surgen las tribus urbanas.

Las tribus nuestras de cada día

Las tribus urbanas son aquellos grupos de amigos, pandillas o simplemente agrupaciones de jóvenes que visten de forma similar, poseen hábitos comunes y lugares de reunión. Cuando los individuos se reúnen voluntariamente, por el placer de estar juntos o por búsqueda de lo semejante, se trata de un grupo o tribu urbana. Habitualmente estos grupos se caracterizan por tender a juntarse con otros individuos de su misma tribu, y una vez juntos compartir gustos comunes entre sus miembros, como por ejemplo la forma de vestir, el tipo de música que escuchan, los lugares a los que acuden, la forma de hablar, la ideología, los ocios o la forma de pasar el tiempo libre.

Aquí una breve descripción de algunos ejemplos:



Emos: son jóvenes de edad entre los 14 y 20 años. Muchos de ellos tienen una visión negativa o dramática de la vida y suelen mostrarse al mundo como pesimistas y víctimas de una sociedad creada pensando más en el capital y en los intereses privados que se olvida de las personas y sus verdaderas necesidades. Se caracterizan por usar flequillo de lado que les cubre un ojo de la cara. Usan pantalones ajustados, siempre andan tristes y son muy emocionales. El 40 por ciento de los emos tiene tendencias suicidas.

Fashions: Son compradores compulsivos, conocen precios y tipos de ropa, están presentes en eventos de marca porque les gusta estar a la moda y ser cool, saben lo que quieren por lo menos si se trata de saber qué atuendo deben utilizar. Son innovadores y extrovertidos, tratan de no caer en la compra de imitaciones pirata, pero no siempre lo logran.

Los anteriores estereotipos son solo una pequeña parte de la gran gama de tribus que de manera divertida, pero puntual, describe Paco Santamaría en su libro *Las nuevas tribus urbanas*, lectura obligada que nos lleva a recorrer, conocer y entender los diferentes grupos de personas que forman nuestra sociedad.

Rockeros: Su interés por el Rock & roll, casi obsesivo, no se caracterizan por otras actividades específicas, su atuendo característico son el Tupé y patillas, cazadoras cortas y tejanos con grandes hebillas de metal e insignias dibujadas manualmente en la espalda; botas camperas con punteras muy extremadas. Mujeres con cabellos teñidos, vestidos con cancanes, vaqueros con dobladillo, o faldas de tubo.

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



Cumbieros. Llamada así por su interés por la cumbia, un género musical del que surgen varios subgéneros como la cumbia villera (se diferencia de la cumbia estándar por su lenguaje más explícito, con letras que hablan sobre sexo, drogas o delincuencia), la cumbia santafesina o la cumbia romántica. Suelen organizarse en grupos de jóvenes de clases bajas o medias. La estética cumbiera típica se basa en llevar pelo largo –a veces teñido de colores claros-, piercings, tatuajes, ropa ligeramente ancha y de colores llamativos, zapatillas de deporte y gorra entre los chicos. Entre las chicas se lleva ropa ajustada y complementos.

Floggers: son en su mayoría adolescentes asiduos a páginas webs sociales como fotolog.com o Instagram, donde se relacionan colgando fotos y comentarios. Esta cibertribu no tiene unos gustos musicales tan marcados como pueden ser los heavys o los punks que escuchan música más concreta. Atuendo característico: Zapatillas estilo Converse, pantalones de chupín (con la parte baja de la pierna más ajustada que los pantalones comunes), camisetas amplias y colores llamativos. Suelen llevar el pelo ni largo ni corto (media melena), con flequillo.

Gamers: es el término que se suele usar para nombrar a los aficionados a los [videojuegos](#). Esta afición a los juegos de videoconsola y computadora ha existido desde que se creó el primer videojuego, aunque ha costado varias décadas hasta que dejó de ver a los jugadores de videojuegos como algo negativo, ya varios estudios han demostrado que algunos videojuegos ayudan a las personas a desarrollar sus capacidades, como los reflejos, la lógica o la memoria. Al principio estas personas iban a los salones recreativos, y posteriormente a cibercentros. En la actualidad, dado que casi todo el mundo tiene una buena conexión a Internet en casa, no hace falta moverse del sofá para poder jugar con personas de todo el mundo.

Raperos: son jóvenes a los que les gusta el género musical del rap y hip-hop. Lo más relevante de esta cultura, es que junto con su música, difundían un mensaje contra las injusticias del sistema, convirtiendo al rap/hip-hop en un modo de vida que, desde sus orígenes a la actualidad, ha ido captando cada vez más adeptos. Los raperos visten habitualmente con ropa ancha, zapatillas y gorra. Además, suelen llevar complementos como pulseras, collares o pañuelos. Esta forma de vestir originaria de los raperos, en la actualidad se ha extendido a otras tribus nuevas. Hay varias actividades asociadas habitualmente a los raperos: el estilo de baile [break dance](#), el [skate board](#), los [graffitis](#), y por supuesto, el cantar (MCs) o escuchar música [Hip-hop](#).

Influencers: son personas que, gracias al uso de Internet (redes sociales y [comunidades virtuales](#)) se han hecho famosas en el mundo online, llegando a tener un gran número de seguidores que sigue sus contenidos. Normalmente suelen ser personas jóvenes con una vida online muy activa, y que habitualmente aprovechan su gran influencia para crear o impulsar tendencias (que pueden ser desde tendencias de moda, de estilo de vida, ideas políticas, o incluso llegar a aprovechar su fama para vender publicidad). El contenido de sus publicaciones puede ser tanto de texto, como fotos o videos, donde hablan de opiniones, de humor, de su vida diaria, dan consejos o hacen tutoriales sobre temas concretos.

Youtubers: son las personas que graban videos y los suben al portal web de videos más visitado del mundo: www.youtube.com. Normalmente suben videos enfocados en los intereses de jóvenes y adolescentes, que son los que más visitan este tipo de páginas. Los videos suelen ser de producción propia, donde el autor del video (el youtuber) es en muchos casos quien crea el guion del video, quien lo interpreta, quien lo monta y quien lo publica. Por lo tanto, un youtuber es a la vez guionista, actor, director y técnico de producción. Mientras que en los años anteriores solo subían videos personas desinteresadas, a partir de este momento se profesionaliza este mundo, y la gente empieza a crear videos para ganar dinero.

Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



Nerds: No se puede decir que los nerds sean una tribu urbana, pero es un término que se ha extendido mucho últimamente. Con él se hace alusión a las personas con poca vida social y que prefieren dedicar su tiempo a estudiar o a realizar aficiones individuales o en grupos cerrados. En las últimas décadas, el estereotipo de nerd se ha relacionado cada vez más con gente con altos conocimientos en ciencia, tecnología e informática. A pesar del carácter despectivo de la palabra nerd, el hecho de tener poca vida social no tiene por qué ser algo negativo a largo plazo para la vida de una persona. En realidad, la mayoría de los adolescentes de esta tribu acaban realizando carreras universitarias y triunfando en la vida de adultos, mejorando su vida social y aspirando a puestos importantes de responsabilidad en las empresas.

Luego de la lectura del tema: nuestras culturas juveniles;

1. ¿con que grupo te identificarías?, ¿Por qué?
2. ¿Te identificas con otro grupo que no esté mencionado en el texto?, ¿Cuál?
3. ¿Qué otras características tiene el grupo con el que te identificas?
4. ¿Crees que a medida que crecemos, cambiamos de tribu o grupo de pertenencia?, ¿Por qué?
5. ¿crees que es importante pertenecer a un grupo/tribu?, ¿Por qué?

Fuentes:

- <https://newsweekspanol.com/2014/11/las-tribus-nuestras-de-cada-dia/> Publicado por: Newsweek México.
- <https://todas-las-tribus-urbanas.blogspot.com/>
- <http://mundocontemporaneolili.blogspot.com/2018/11/diversidad-de-tribus-urbanas.html>
- www.google.com/amp/s/www.lanacion.com.ar/sociedad/en-la-plaza-rodriguez-pena-las-tribus-urbanas-son-cosa-del-pasado-nid1871517/amp