

## PROGRAMA 2025

ESPACIO CURRICULAR: Ed. Artística

ORIENTACIÓN: Informática

PROFESOR /A: Busí Nancy

CURSO: 2º

DIVISIÓN: Uº

NIVEL: Secundario (Ciclo

Básico )

TURNO: Mañana

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
<b><i>EJE TEMÁTICO I</i></b>  <i>Arte y Obra</i>	Concepto de Arte.  -Códigos específicos del lenguaje: Puntillismo. Líneas : (tipos de líneas)  Forma: Figurativa, abstracta.  -Las Artes Plásticas Visuales en los Espacios Bi y Tridimensionales
<b><i>EJE TEMÁTICO II</i></b>	Forma. Concepto. Clasificación: Geométrica, Orgánica, Abierta, Cerrada.  Ubicación de la imagen en el plano.  disminución de tamaño y detalle

Busí Nancy

<p><i>Espacio y Color</i></p>	<p>perspectiva artística.</p> <p>Color, concepto.</p> <p>Color luz, color materia.</p> <p>Clasificación.</p> <p>Cálidos, fríos, complementarios, adyacentes, análogos</p> <p>Círculo cromático.</p>
<p><b><i>EJE TEMÁTICO III</i></b></p> <p><i>Composición y Vanguardias</i></p>	<p>Leyes y equilibrio en la composición</p> <p>. Relación figura - fondo</p> <p>Ritmo tipos de ritmo alternativo, progresión, creciente, 'por color</p> <p>Textura: orgánicas naturales artificiales etc.</p> <p>Impresionismo, Cubismo.</p>

**CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:**

- ❖ Usa adecuadamente diferentes recursos y sabe explicar cada procedimientos compositivos
- ❖ Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina y sabe explicar cómo los aplico.
- ❖ Respeto el tiempo establecido para la realización de los trabajos.
- ❖ Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

**BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:**

- ❖ carpeta del alumno completa
- ❖ integradores si se realizó dependiendo del cursado

Busi Nancy 