

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N.º 850 – Tel.4231848 - Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2025

ESPACIO CURRICULAR: Lengua Extranjera - Inglés

ORIENTACION: Turno Mañana: Informática, Turno Tarde y Vespertino: Ciencias Sociales y Humanidades.

PROFESORAS:

Prof. Cintia Morón	Curso: 4º Div.: 1ª	Turno: Mañana
Prof. Alicia Escalante	Curso: 4º Div.: 1ª	Turno: Tarde
Prof. Noelia Vega	Curso: 4º Div.: 1ª y 2ª	Turno: Vespertino

CURSO: 4º

DIVISIÓN: TODAS

CICLO: ORIENTADO

TURNO: MAÑANA - TARDE - VESPERTINO

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMÁTICO I:</i> <i>"Moments in time I"</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pasado Simple del verbo "To Be". Forma afirmativa, negativa e interrogativa.• Verbo "There was / There were" en todas sus formas.• Expresiones de tiempo en pasado.
<i>EJE TEMÁTICO II:</i> <i>"Moments in time II"</i> <i>"My busy weekend I"</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pasado Simple de verbos Regulares e Irregulares. Forma afirmativa y negativa• Expresiones de tiempo en pasado.
<i>EJE TEMÁTICO III:</i> <i>"My busy weekend II"</i>	<ul style="list-style-type: none">• Pasado Simple de verbos Regulares e Irregulares en forma Interrogativa.• Biografías.



CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- Acreditar la materia con una calificación del 6 al 10 propia del nivel.
- Presentar los trabajos propuestos con contenidos priorizados en tiempo y forma para realizar las correcciones y seguimiento individual.
- Presentar la carpeta completa en cada clase para tener un mejor proceso de aprendizaje y seguimiento de trabajos realizados.
- Asistencia y puntualidad, participación activa y responsable en clase.
- Comprender textos relacionados con temas de interés general de diferentes géneros: textos orales (diálogos, entrevistas, descripciones, relatos, entre otros) y textos escritos (noticias, artículos breves, relatos, descripciones, instructivos, entre otros).
- Expresar de manera oral y escrita experiencias personales, anécdotas, descripciones, presentación de proyectos, narraciones, relatos ficcionales y no ficcionales, dramatizaciones.
- Leer, escribir y componer narraciones en lengua extranjera inglés con recursos digitales que contemplen imagen, sonido, video, asumiéndolas como las narrativas propias de la cultura digital.

BIBLIOGRAFÍA

- Cartilla con unidades seleccionadas de los siguientes libros:
- Together Student's book & workbook Level 1 Christina de la Mare, Dario Luis Banegas, Griselda Beacon, Diana Pye. ED. Oxford (unidad 5)
- Together Student's book & workbook Level 2 Christina de la Mare, Dario Luis Banegas, Griselda Beacon, Diana Pye. ED. Oxford (unidades 1 y 6)
- Champions 2 student's book & workbook. Philippa Bowen & Denis Delaney (Unidad 1)
- Champions 1 student's book & workbook. & Denis Delaney (Unidad 2, 3 y 4)
- Material de páginas educativas en inglés. (Para desarrollar en clases).
- Yes, we can 2 Student's book and practice book. Michael Downie, David Gray & John M. James ED Santillana (Unidad 6)
- Yes, we can 2 Student's book and practice book. Michael Downie, David Gray & John M. James ED Santillana (Unidad 1 y 2)