

Colegio Secundario N°5027 "Gral. José de San Martín"

Asignatura: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Curso: 1er. Año Turno: mañana- vespertino

Profesora: Busi Nancy

PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL - Año 2026

CRITERIOS DE EVALUACION • Usa adecuadamente diferentes recursos y procedimientos compositivos. • Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina. • Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos. • Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

CONTENIDOS: Color. Fundamentos. Clasificación: Terciarios, Local, Cálido- fríos, Complementario. Valor. Escala acromática. Luz y sombra. Textura. Simetría, asimetría. Forma figurativa y abstracta. Indicadores espaciales. Cubismo.

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARES

- Presentación de carpeta completa realizada durante el año lectivo. (Puntos 5)
- 2- Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Puntos 5)
- Concepto de los códigos del arte: punto, línea, forma. • Conceptos de color. Primario y secundarios • Concepto de luz y sombra. • Concepto de textura visual y táctil • Concepto de indicadores espaciales, perspectiva.
- **ACTIVIDADES PARA ALUMNOS LIBRES, PENDIENTES Y PARA COMPLETAR CARRERA**
- 1- Realizar una obra del artista Pablo Picasso. Soporte: hoja N°6. Materiales: témpera o acrílico. Presentación: prolijidad y enmarcado con cartulina. Presentar el día del examen. (Puntos 5) 2- Completar el siguiente cuadro, investigar la biografía del artista y tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa de manera oral. Traer de manera impresa o manuscrita. Presentar el día del examen.
- **PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL**
- **CRITERIOS DE EVALUACION** • Usa adecuadamente diferentes recursos y procedimientos compositivos. • Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina. • Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos. • Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.
CONTENIDOS: Color. Fundamentos. Clasificación: primarios secundarios, círculo cromático. Valor. Escala acromática. Expresividad y Simbolismo. Luz y sombra. Textura. Simetría, asimetría y radial. Forma clasificación bidimensional, tridimensional relación figura -fondo. Indicadores espaciales. Cubismo.
- **ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARES**
 - 1- Presentación de carpeta completa realizada durante el año lectivo. (Puntos 5)
 - 2- Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Puntos 5)
 - 3- • Conceptos de color. Primario y secundario
 - 4- • Concepto de textura visual y táctil
 - 5- • Concepto de indicadores espaciales, perspectiva.

Busi Nancy

- SELECCIONAR UNA OBRA DE PABLO PICASSO.
- TÍTULO DE LA OBRA. RESEÑA BIOGRÁFICA DEL ARTISTA ¿QUÉ VES EN LA OBRA SELECCIONADA?
- ¿QUÉ ELEMENTOS PLÁSTICOS VISUALES? (FORMAS, COLORES Y SUS MEZCLAS, TEXTURA,
- TIPOS DE SIMETRÍA,
- INDICADORES ESPACIALES: SUPERPOSICIÓN, DISMINUCIÓN DE TAMAÑO Y DE DETALLES, PERSPECTIVA)
- ¿QUÉ TIPOS DE FORMAS SE EMPLEAN? FIGURATIVAS O ABSTRACTAS
- ¿QUÉ SENSACION TE PROVOCA LA OBRA?
- ¿QUÉ TE PARECE QUE HABRÁ QUERIDO TRANSMITIR EL PINTOR?
- ¿POR QUÉ?

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARES

- Realizar la carpeta completa durante el día lectivo. (Punto 5)
- Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Punto 5)
- Definición de color, figura del arte: punto, línea, forma. • Superposición de colores primarios y secundarios. • Concepto de luz y sombra. • Concepto de textura visual y táctil. • Concepto de indicación espacial, perspectiva.

ACTIVIDADES PARA ALUMNOS LIBRES, PENDIENTES Y PARA COMPLETAR CARRERA

- 1. Realizar una obra del artista Pablo Picasso. Superficie hoja N° 1. Material: lápiz, pintura acrílica, brocha, pincel, algodón y agua. Se debe presentar el día del examen. (Punto 3)
- 2. Completar el siguiente cuadro, investigar la biografía del artista y tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. Tener conocimiento de luz y sombra. Presentar el día del examen.

PARTE PARA EL EXAMEN FINAL

- CUESTIONARIO EVALUACIÓN - Una actividad durante el día lectivo y presentación de la carpeta completa. • Definición de color, figura del arte: punto, línea, forma. • Superposición de colores primarios y secundarios. • Concepto de luz y sombra. • Concepto de textura visual y táctil. • Concepto de indicación espacial, perspectiva.

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARS

- 1. Realizar la carpeta completa durante el día lectivo. (Punto 5)
- 2. Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Punto 5)
- 3. Definición de color, figura del arte: punto, línea, forma.
- 4. Concepto de textura visual y táctil
- 5. Concepto de indicación espacial, perspectiva.