

PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: Ed. Artística

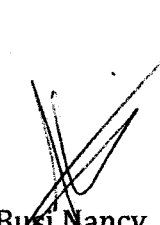
ORIENTACIÓN: Cs. Sociales y Humanidades

PROFESOR /A: Busi Nancy

CURSO: 1° **DIVISIÓN:** 1° ,2° 4° **NIVEL:** Secundario (Ciclo Básico)

TURNO: Vespertino

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMÁTICO I</i> <i>Percepción</i>	Los elementos plásticos: punto, línea, plano y volumen. El punto como elemento estructurador de la composición. La línea, concepto de dirección y sentido. La Expresividad de la línea. La composición bidimensional y tridimensional. La relación figura– fondo. Formas geométricas y naturales. Formas abiertas y cerradas. Arte prehistorico
<i>EJE TEMÁTICO 2</i> <i>Color</i>	Color, fundamentos Colores primarios, secundarios, cálidos, fríos. El valor, empleo de blanco y negro. Acromáticos, Luz y sombra. Escala Tonal. Acromáticos. Valores Ritmo


Busi Nancy



	Arte en Egipto
EJE TEMÁTICO III Espacio	Espacio Bi y Tridimensional. Indicadores espaciales: Simetría- Asimetría. Superposición y transparencia, Ritmo: repetición, alternancia y progresión Textura: Táctil y Visual. Composición: leyes y equilibrio. Arte en Grecia

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ❖ Usa adecuadamente diferentes recursos y sabe explicar cada procedimientos compositivos
- ❖ Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina y sabe explicar cómo los aplico.
- ❖ Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos.
- ❖ Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

- ❖ carpeta del alumno completa
- ❖ integradores si se realizó dependiendo del cursado


Busi Nancy