



GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA - HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR /A: MARCELA DÍAZ, RITA REMENTERÍA, JUDITH CABANA Y SILVANA IBARRA

CURSO: 2° DIVISIÓN: 1°, 2° Y 3° NIVEL: SECUNDARIO TURNO: MAÑANA, TARDE Y VESPERTINO

MODALIDAD: CICLO BÁSICO COMÚN

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
EJE TEMÁTICO I	La comunicación: oralidad y escritura La conversación. Cooperación comunicativa. Turnos de intercambio. El texto: concepto. Clasificación según trama y función del lenguaje. Propiedades del texto: procedimientos de coherencia y cohesión Recursos gramaticales: referencia pronominal y campo léxico. Texto expositivo: estrategias de lectura. Organización de la información. Procedimientos explicativos: definición, ejemplos y comparación. Técnicas de estudio: cuadro comparativo, cuadro de doble entrada y línea del tiempo. La exposición oral: organización y jerarquización de la información. Literatura: Lecturas grabadas
EJE TEMÁTICO II	El texto argumentativo. Estrategias de lectura. Propósitos. Superestructura: tesis, demostración y conclusión. Estrategias argumentativas: pregunta retórica, comparación, cita de autoridad. El debate. La carta de lectores. La solicitud en primera y tercera persona. Estrategias para su elaboración. Literatura: El espejo africano de Liliana Bodoc



GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



EJE TEMÁTICO III	Los textos narrativos. El cuento. Tipos: cuento fantástico y de ciencia ficción. La novela. Concepto y procedimientos según el género. La noción de literatura. La intertextualidad. Estrategias de lectura. Superestructura. Elementos (tiempo, espacio, personajes, conflicto y narrador). Secuencia narrativa. Diferencias entre cuento y novela. Los textos poéticos: estrategias de lectura en relación con el género lírico. Figuras literarias: metáfora, personificación y comparación. Literatura: <i>Yo el espejo africano</i> de Liliana Bodoc <u>Gramática, ortografía y normativa: reflexión metalingüística todo el año, aplicación de las normas en la escritura y en la oralidad.</u>
-------------------------	---

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.



GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios:

El espejo africano de Liliana Bodoc

Yo, el espejo africano de Liliana Bodoc

Lecturas grabadas (Antología de cuentos disponible en biblioteca, en formato digital y en audiolibro)

Contenidos de ESI en relación a la Resolución Ministerial.

Contenidos de educación socioemocional y educación ambiental en relación a la Resolución Ministerial, serán abordados según temáticas y criterio de cada docente.

Firma del docente
Liliana Bodoc