



PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA / HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORAS: Altamirano Ángela, Díaz Marcela, Rementería Rita

CURSO: 3° **DIVISIÓN:** Todas **NIVEL:** SECUNDARIO **TURNOS:** M – T - V

MODALIDAD: CICLO ORIENTADO

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
EJE TEMÁTICO I <i>Las oraciones y los textos.</i>	Gramática: Revisión de clases de palabras. Verbos. Morfología verbal. Verbos regulares e irregulares. Correlaciones verbales: uso de verbos en la narración. Sintaxis: Oración Simple: oración bimembre y unimembre. Oración compuesta por Coordinación y Yuxtaposición. El texto: ampliación de la noción de texto. Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección. Recursos de cohesión léxica y gramatical.
EJE TEMÁTICO II <i>Explicar y argumentar</i>	Texto expositivo: Características. Estructura. Recursos explicativos: definición, ejemplificación, reformulación, clasificación, comparación. Paratexto. Esquema de organización de la información: descriptiva, secuencial, comparativa, causa – consecuencia, problema-solución. Conectores de la exposición. El artículo de divulgación científica. Texto argumentativo: estructura. Estrategias argumentativas. Modalizadores. Conectores propios de la argumentación. Artículo de opinión. Sintaxis: Oración compuesta por subordinación adjetiva.
EJE TEMÁTICO III	La literatura. Características del discurso literario. El lugar de la ficción en la literatura. Lo verosímil y lo real. Los géneros literarios: género narrativo, lírico y dramático. La narración literaria: El cuento fantástico. Características, temas y recursos del género fantástico. La narrativa del NOA: Características y cosmovisiones.



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Libano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



La Literatura y la narración literaria.	La novela. Diferencia con el cuento. Definición y características. La novela histórica: características. Relación realidad-ficción en la novela histórica. Narradores, personajes, tiempo y espacio. Voces narradoras, Polifonía textual y tiempo del relato en " <i>Cielo de tambores</i> " de Ana Gloria Moya.
--	--

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de textos.
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria.
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- ✓ Carpeta completa.
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios.
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN.
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área.
- ✓ Dominio del marco teórico.
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada.
- ✓ Comprensión de textos.
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades.
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones.
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución.

Textos literarios:

Cielo de tambores de Ana Gloria Moya

Venecia de Jorge Accame

Antología de textos literarios del NOA