

# Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Libano N° 850 - Tel.4231848 - Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N - Tel.4960618/4954651  
Web:[www.colsanmartin.com.ar](http://www.colsanmartin.com.ar) Correo: [colsanmartin5027@gmail.com](mailto:colsanmartin5027@gmail.com)



Colegio Secundario N°5027 "Gral. José de San Martín"

## MODELO DE EXAMEN

Asignatura: ARTE

Curso: 3er. Año Turno: mañana

Profesora: Busi Nancy

### **. PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL – Año 2025**

**CRITERIOS DE EVALUACION** • Usa adecuadamente diferentes recursos y procedimientos compositivos. • Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina. • Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos. • Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

**CONTENIDOS:** definición de arte .la percepción, leyes de la gestal. Identidad cultural. Circuito de arte. Análisis de obras.

El color, la perspectiva. Ritmo. trama. Las vanguardias Artísticas : fauvismo, cubismo, expresionismo, dadaísmo, surrealismo. Diseño Gráfico. Comics.

### **ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARES**

- 1- Presentación de carpeta completa realizada durante el año lectivo. (Puntos 5)
- 2- 2- Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Puntos 5)
- 3- • Conceptos de arte leyes de la gestal . • Circuito de arte • Concepto de ritmo y diseño grafico • Concepto de indicadores espaciales, perspectiva.
- 4- **ACTIVIDADES PARA ALUMNOS LIBRES, PENDIENTES Y PARA COMPLETAR CARRERA**
- 5- 1- Realizar una obra del artista Vincent Vangoh . Soporte: hoja N°6. Materiales: témpera o acrílico. Presentación: prolijidad y enmarcado con cartulina. Presentar el día del examen. (Puntos 5) 2- Completar el siguiente cuadro, investigar la biografía del artista y tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa de manera oral. Traer de manera impresa o manuscrita. Presentar el día del examen.
- 6- **PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL**
- 7- **CRITERIOS DE EVALUACION** • Usa adecuadamente diferentes recursos y procedimientos compositivos. • Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina. • Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos. • Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura. **CONTENIDOS:** • Conceptos de arte leyes de la gestal . • Circuito de arte • Concepto de ritmo y diseño grafico • Concepto de indicadores espaciales, perspectiva
- 8- **ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARES** 1- Presentación de carpeta completa realizada durante el año lectivo. (Puntos 5) 2- Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Puntos 5) • Conceptos de Conceptos de arte leyes de la gestal . • Circuito de arte • Concepto de ritmo y diseño grafico • Concepto de indicadores espaciales, perspectiva.
- 9- **SELECCIONAR UNA OBRA DE Vincent Vangoh . TÍTULO DE LA OBRA. RESEÑA BIOGRÁFICA DEL ARTISTA ¿QUÉ VES EN LA OBRA SELECCIONADA? ¿QUÉ ELEMENTOS PLÁSTICOS VISUALES? (FORMAS, COLORES LEYES DE LA GESTAL , TIPOS DE SIMETRÍA, INDICADORES ESPACIALES,, DISMINUCIÓN DE TAMAÑO Y DE DETALLES, PERSPECTIVA) ¿ EN QUÉ TIPO DE CIRCUITO DE ARTE SE UBICA ¿QUÉ SENSACION TE PROVOCA LA OBRA? ¿QUÉ TE PARECE QUE HABRÁ QUERIDO TRANSMITIR EL PINTOR? ¿POR QUÉ?**