

COLEGIO SECUDARIO N°5027 "Gral. José de San Martín"

ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura

CURSO: 3^{er} Año TURNO: Vespertino

MODELO DE EXAMEN 2.026

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprensión y producción de diferentes textos.
- Empleo de lenguaje específico del área.
- Uso y aplicación pertinente de los recursos y estrategias textuales.
- Uso apropiado de la normativa lingüística.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- Identifica, organiza y jerarquiza la información
- Localiza y recupera la información explícita e implícita en diversos tipos textuales.
- Comprende y produce textos escritos coherentes, cohesivos, adecuados y precisos.
- Emplea adecuadamente elementos lingüísticos

ACTIVIDADES:

1) Leé atentamente el siguiente texto y resuelve las consignas que aparecen a continuación. (Vale 2.50 pts.)

.....
*El cinematógrafo fue un aparato que consistía en una caja de madera con un objetivo y una película perforada de 35 milímetros. * Nació en plena época industrial de la mano de los hermanos Lumière, que llevaban varios años en su invento y habiendo filmado ya más de un centenar de películas de un minuto.*

Tras muchas negociaciones con diferentes locales, como por ejemplo el mismísimo Folies Bergères, encontraron un sencillo local decorado al estilo oriental, el Salón Indio de Gran Café del Boulevard de los Capuchinos. El día de la representación fue considerado oficialmente como el primer momento de la historia del cine, fue el 28 de diciembre de 1.895. Por esto mismo, el primer día no fue especialmente extraordinario, ya que acudieron solamente 35 personas.

*Georges Méliès se entusiasmó con el invento de los Lumière y, a diferencia de estos, pensó en el cine desde su posibilidad para crear ficción y llevar al público a mundos imaginarios. Se la ingenió para adquirir un proyector y comenzó a rodar inmediatamente. * Realizó infinidad de películas utilizando ingeniosos e ingenuos trucos, alguno de los cuales todavía es motivo de discusión sobre cómo **lo** logró. En 1.902, filmó *Viaje a la luna* (*Le voyage dans la lune*), un prodigio para la época, en la que ya utiliza maquetas, filmación a través de un acuario, superposiciones de imágenes (filmaba sobre fondo negro en doble exposición). En otras palabras, Georges Méliès fue el iniciador del cine de ficción que conocemos hasta ahora. A **él** le debemos horas y horas de entretenimiento.*

- Colócale un título.
- Escribí una frase por cada párrafo que sintetice su información.
- Transcribí un ejemplo del texto por cada uno de estos procedimientos explicativos:

Definición – Ejemplificación - Explicación de causa – Reformulación o paráfrasis.

2) COHESIÓN: (Vale 2.50)

A- Se han señalado con un asterisco las elipsis. Reponga las palabras omitidas.

B- En el texto hay palabras remarcadas en negrita ¿Cómo se llaman?.....

Busque en el texto el **referente** de cada una y transcríbalos.

lo:

él:

3) a-Encierre entre corchetes las oraciones e indique si son bimembres (O.B) o unimembres (O.U). (Vale 2,50)

*El cinematógrafo utilizaba una película perforada de 35 milímetros de ancho.

*El Salón Indio de Gran Café del Boulevard de los Capuchinos.

*Georges Méliès adquirió un proyector y comenzó a rodar inmediatamente.

*En 1.902, filmó *Viaje a la luna*.

b- **Analice** sintácticamente las O.B. del punto anterior.

4) A partir de la lectura de la *novela* leída en el año de la cursada explique: (Vale 2.50)

- Espacio, tiempo y tipo de narrador.
- Situación de conflicto.
- Personajes:**
Protagonistas y antagonistas: Características generales.
- Temáticas que se ponen de manifiesto.