



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA / HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORAS: Altamirano Ángela, Díaz Marcela, Rementería Rita

CURSO: 3° **DIVISIÓN:** Todas **NIVEL:** SECUNDARIO **TURNO:** M – T - V

MODALIDAD: CICLO ORIENTADO

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
EJE TEMÁTICO I Las oraciones y los textos.	Gramática: Revisión de clases de palabras. Verbos. Morfología verbal. Verbos regulares e irregulares. Correlaciones verbales: uso de verbos en la narración. Sintaxis: Oración Simple: oración bimembre y unimembre. Oración compuesta por Coordinación y Yuxtaposición. El texto: ampliación de la noción de texto. Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección. Recursos de cohesión léxica y gramatical.
EJE TEMÁTICO II Explicar y argumentar	Texto expositivo: Características. Estructura. Recursos explicativos: definición, ejemplificación, reformulación, clasificación, comparación. Paratexto. Esquema de organización de la información: descriptiva, secuencial, comparativa, causa – consecuencia, problema-solución. Conectores de la exposición. El artículo de divulgación científica. Texto argumentativo: estructura. Estrategias argumentativas. Modalizadores. Conectores propios de la argumentación. Artículo de opinión. Sintaxis: Oración compuesta por subordinación adjetiva.
EJE TEMÁTICO III La Literatura y la narración literaria.	La literatura. Características del discurso literario. El lugar de la ficción en la literatura. Lo verosímil y lo real. Los géneros literarios: género narrativo, lírico y dramático. La narración literaria: El cuento fantástico. Características, temas y recursos del género fantástico. La narrativa del NOA: Características y cosmovisiones. La novela. Diferencia con el cuento. Definición y características. La novela histórica: características. Relación realidad-ficción en la novela histórica. Narradores, personajes, tiempo y espacio. Voces narradoras, Polifonía textual y tiempo del relato en "Cielo de tambores" de Ana Gloria Moya.



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de textos.
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria.
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- ✓ Carpeta completa.
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios.
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN.
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área.

- ✓ Dominio del marco teórico.
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada.
- ✓ Comprensión de textos.
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades.
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones.
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución.

Textos literarios:

Cielo de tambores de Ana Gloria Moya

Venecia de Jorge Accame

Antología de textos literarios del NOA

La literatura. Características del discurso literario. El lugar de la ficción en la literatura. Lo verosímil y lo real. Los géneros literarios: género narrativo, lírico y dramático. La narración literaria: El cuento fantástico. Características. Temas y recursos del género fantástico. La narrativa del NOA: Características y cosmovisiones. La novela. Diferencia con el cuento. Definición y características. La novela histórica: características. Relación realidad-ficción en la novela histórica. Narradores, personajes, tiempo y espacio. Voces narradoras. Polifonía textual y tiempo del relato en "Cielo de tambores" de Ana Gloria Moya.	III La literatura y la narración literaria.
Sintaxis: Oración compuesta por subordinación adjetiva. Modalizadores. Conectores propios de la argumentación. Artículo de opinión. Texto argumentativo: Estructura. Conectores de la exposición. El artículo de divulgación científica. secuencial, comparativa, causa – consecuencia.	II Explicar y argumentar
Gramática: Revisión de clases de palabras. Verbo: Reglas de conjugación. Sintaxis: Oración Simple. Gramática: Revisión de clases de palabras.	I Los oraciones y los textos.