

Colegio Secundario N° 5027 "Gral. José de San Martín"

Orientación: Bachiller en Ciencias Sociales y Humanidades

Espacio Curricular: Historia IV

Examen para alumnos libres y regulares.

Perón – economía

En un discurso pronunciado en noviembre de 1944, Perón expresa los objetivos, de su política económica:

"La República Argentina produce en estos momentos, el doble de lo que consume, es decir la mitad de lo que se produce sale al exterior. Yo me pregunto si cuando termine la guerra será posible seguir colocando nuestros productos en Sudáfrica, Canadá, Centro o Sudamérica en competición con lo Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Rusia etc. Cuando ya no sea posible exportar, si consumimos solo el 50% ¿Cuál será la situación de nuestra industria, de nuestra producción?, Habrá una paralización del 50% y veremos a un millón de argentinos desocupados que no tendrán en que trabajar ni con que vivir. No habrá otro remedio que aumentar el consumo. Y el consumo en una circunstancia tan extraordinaria como la que se nos va a presentar, solamente podrá aumentarse elevando los sueldos y salarios, para que cada uno pueda consumir mucho más de lo que consume actualmente y permitiendo que cada industria, cada fabricante, cada comerciante pueda a su vez producir lo mismo que hoy, sin verse obligado a parar las máquinas y a despedir a sus obreros. Los organismos del Estado se hallan abocados al estudio de esas posibilidades".

Fuente: Historia Argentina Contemporánea 1810 – 2002. Teresa Eddgers – Brass

1) Cuestionario

- 1-1 ¿A qué guerra hace referencia Perón?
- 1-2 ¿Qué significa exportar?
- 1-3 ¿Qué significa importar?
- 1-4 ¿Cuál es la estrategia que menciona Perón para aumentar el consumo?
- 1-5 ¿Qué es consumo?

2) Múltiple Choice

El desopilante origen del término "gorila" utilizado por los peronistas

En el año 1952 debutó en Radio Argentina un programa cómico creado por Delfor Dicásolo (con libretos de Aldo Cammarota y locución de Cacho Fontana) llamado "La Revista Dislocada". Con variados formatos el ciclo fue transmitido por diferentes radios y canales de televisión hasta el año 1973, en el que fue prohibido por el gobierno militar que entonces presidía Alejandro Agustín Lanusse. El programa fue la base de lanzamiento de muchos artistas cómicos que luego fueron estrellas del mundo del espectáculo en nuestro país, como por ejemplo Mario Sapag, Mario Sánchez, Beto Cabrera, Juan Carlos Calabró, Nelly Beltrán, Carlitos Balá, Jorge Porcel, Raúl Rossi, Tristán, Vicente La Russa. A su vez, en 1953 se estrenó en Estados Unidos la película "Mogambo", que tenía como protagonistas a Clark Gable, Ava Gardner y Grace Kelly. En una de las escenas del film estaban Clark Gable, quien personificaba el papel de un seductor cazador de animales salvajes en África, y Grace Kelly, que se enamoraba de él perdidamente. Allí, de pronto se escuchaba un fuerte rugido cuya consecuencia era que la joven Grace se arrojaba en los brazos del cazador Gable, quien para tranquilizarla le decía: "Calma, deben ser los gorilas". Esta escena, aparentemente insignificante, fue la que inspiró al libretista de la "Revista Dislocada", en 1955, para hacer un sketch en el cual un coro entonaba un jingle, en unas de cuyas partes se cantaba: "Deben ser los gorilas, deben ser, que andarán por ahí".

El sketch no tenía nada que ver con cuestiones políticas, sin embargo, en el año 1955 ya circulaban rumores según los cuales el Ejército planeaba un derrocamiento de Juan Domingo Perón -lo que terminó ocurriendo el 16 de septiembre de ese mismo año-, motivo por el cual se identificó a esa acechanza de los militares al gobierno peronista con la de los gorilas cuyos rugidos habían atemorizado al personaje que personificaba Grace Kelly en la película Mogambo. A partir de la concreción del golpe militar perpetrado por la Revolución Libertadora, los peronistas comenzaron a utilizar el término "gorila" para calificar a los partidarios del golpe que desalojó a Juan Domingo Perón, y en general a todo aquel que estaba en contra del régimen peronista.

Inclusive el mismo historietista Landrú, en esa época dibujaba gorilas disfrazados de militares.

No hay que perder de vista que, en aquellos años, el estilo de Perón generó una profunda división en la sociedad entre peronistas y antiperonistas, que inclusive, aunque más atenuada, persiste en la actualidad.

Fuente: <https://www.infobae.com/sociedad/2019/03/29/el-desopilante-origen-del-termino-gorila-utilizado-por-los-peronistas/>

Marcar con una X solo la respuesta correcta.

2-1 La película estrenada en los Estados Unidos en 1953, se llamaba: -Tarzán de la selva.

-Mogambo.

-Indiana Jones.

2-2 Los peronistas utilizan el termino gorila para: -Nombrar a un primate herbívoro.

-Militares que no consumían carne.

-Todos aquellos, antiperonistas.

2-3 ¿Qué es la Revolución libertadora?: -Autodenominación de la dictadura cívico – militar.

-Nombre que uso el Gral. San Martín, en momento del cruce de Los Andes.

-Nombre que utilizó Güemes, como estrategia, en contra de los realistas.

2-4 ¿Qué significa el concepto - derrocamiento? -Clave que utilizó el presidente Roca para la campaña al desierto?

-Acción de tirar piedras, por parte de los peronistas.

-Destitución de un presidente por la fuerza.

Nombre de una

encuentra en Av. Bolivia, en Salta Capital.