

MODELO DE EXAMEN PARA 4TO AÑO

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN

- Manejo de lenguaje técnico propio del área
- Conocimiento sobre los temas solicitados
- Apropiación de definiciones teóricas
- Comprensión de textos, literarios y no literarios
- Análisis de elementos de la narración: personajes, espacio, tiempo, narrador, narratario
- Diferenciación entre narrador y autor
- Escritura de clases textuales que figuran en el programa como reseñas, textos de opinión.
- Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- Expresión oral adecuada en caso de solicitarse complementar el examen escrito con exposición oral
- Posicionamiento sobre los textos literarios que leyó

LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES SON UN EJEMPLOS, SIRVEN DE MODELO PARA ORIENTAR LA PREPARACIÓN DEL EXAMEN.

NO ES EL EXAMEN QUE EL ESTUDIANTE REALIZARÁ CUANDO SE PRESENTE A RENDIR.

Actividades

- 1- Escriba un texto de 12 o 15 renglones en el que exponga, porqué resulta difícil definir la Literatura y cuáles son las características que hacen que pensemos un texto como parte de la literatura.
- 2- Cuando Usted cursó la materia debió leer:
Veladuras, El Horla, El matadero (otro texto literario que figure en el programa)

Elija uno de estos textos y complete el siguiente cuadro

Título y autor	Personajes...	Se trata de...	El texto Me pareció

- 3- Elija una de estas obras, resalte o subraye el texto elegido y complete el cuadro

- UN SEÑOR MUY VIEJO CON UNA ALAS ENORMES
- EL AHOGADO MÁS HERMOSO DEL MUNDO

Personajes principales	
	

Personajes secundarios	
Conflicto principal	
Otros conflictos que aparecen en el texto	
Uno de los temas más importante es	
Otro tema presente en el texto es	
La historia termina de la siguiente manera	
Este texto me pareció interesante porque	

- 4- Escriba al costado de las siguientes afirmaciones, una V o una F si considera que es verdadera o falsa

La increíble y triste historia de la cándida Eréndira y de su abuela desalmada es una novela corta escrita por Gabriel García Márquez.

La historia se desarrolla en el desierto, se describen espacios áridos, un clima caluroso y el viento de la desgracia se hace presente a lo largo de la historia.

Los personajes principales son: El fotógrafo, un granjero holandés, una india guajira, los Amadises y la abuela.

Los misioneros raptan a Eréndira y la obligan a prostituirse; los días de Eréndira en el convento fueron los días más tristes de su vida

La madre de Ulises se da cuenta que Ulises está enamorado porque lo siguen las mariposas cuando camina por el naranjal.

Eréndira camina dormida, responde y hace sus labores como si estuviera despierta, heredó esa capacidad de su abuela.

La abuela sueña que Eréndira se convierte en la mujer más poderosa del caribe sudamericano, el prestigio de su casa volará desde el cordón de las Antillas hasta los reinos de Holanda.

Ulises se espanta, rechaza la idea de matar a la hermosa ballena blanca y esta decisión asegura su felicidad.

Ulises huye atravesando el desierto y se aleja de Eréndira para siempre.

La abuela de Eréndira evita que su nieta le tire agua hirviendo con hierbas aromáticas y luego de este episodio, Eréndira llama a Ulises. Ulises despierta en el naranjal, había oído la voz de Eréndira con claridad.

- 5- En el poema "Hombres necios" Sor Juana Inés de la Cruz realiza una crítica importante para su época. Usted puede optar por una de las siguientes actividades de escritura. (destaque la que elige)
- a- Escriba un texto de opinión sobre el contenido del poema retomando lo que la autora expone. Su texto tiene que incluir un posicionamiento explícito sobre la crítica que ella realiza su postura debe estar sostenida por versos o estrofas del poema que Ud. Citará como ejemplos de lo que argumente.
 - b- Escriba una reseña sobre "Hombres necios" que incluya información sobre la autora, el contexto de producción de la obra y el contexto actual de recepción del poema.
- 6- Elija uno de los movimientos literarios o una de las generaciones de la literatura que tuvimos la oportunidad de conocer a través del programa y exponga en forma escrita (también podría solicitarse en forma oral)
- Cuál es su lugar de origen
 - En qué momento que surge
 - Cuáles son sus principales características

Qué autores se consideran representativos de este movimiento o generación literaria.

Personajes principales	