



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA / HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORAS: Altamirano Ángela, Rementería Rita, Mercado Patricia y Mamaní Cecilia.

CURSO: 4° **DIVISIÓN:** Todas **NIVEL:** SECUNDARIO **TURNOS:** M – T - V

MODALIDAD: CICLO ORIENTADO

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
EJE TEMÁTICO I	Tipología textual. Clasificación de textos. Tipos Informativo científico e informativo expositivo que definen y exponen la literatura en su especificidad. Literatura: un concepto histórico. Los géneros literarios tradicionales: narrativo, lírico y dramático. Características. Recursos expresivos. Intertextualidad y la polifonía en el discurso literario. La literatura y el uso estético de la lengua. La literatura como ficción y como pacto institucional. Canon literario. La denotación y la connotación. La especificidad del discurso literario. Proceso de producción, circulación y recepción de la literatura. Alfabetización. <u>Comprensión de textos literarios y no literarios.</u> <u>Pautas y claves que aporta el texto. Conocimientos previos que aporta el lector, intenciones de lectura y escritura, estrategias cognitivas de predicción, inferencias, verificación y corrección.</u> <u>Texto argumentativo. Escritura de artículos de opinión. La reseña.</u> Lectura obligatoria ✓ El Horla de Guy de Mupassant ✓ Veladuras de María Teresa Andruetto
EJE TEMÁTICO II	Movimientos artísticos y movimientos literarios. El Barroco y su contexto literario. El rol de la mujer a través del tiempo. Literatura femenina. La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz. La reivindicación de la mujer en el siglo XX. El Género Lírico. Características. Recursos de connotación. Forma y análisis semántico del contenido del poema. La literatura gaucha y literatura gauchesca: Características. Representantes. El gaucho como tipo social argentino. La figura del gaucho Martín Fierro y la identidad nacional. La estrofa hernandiana. Alfabetización. <u>Comprensión de textos literarios y no literarios.</u> <u>Pautas y claves que aporta el texto. Conocimientos previos que aporta el lector, intenciones de lectura y escritura, estrategias cognitivas de predicción, inferencias, verificación y corrección.</u> <u>Texto argumentativo de opinión. El debate</u> Lectura obligatoria ✓ Hombres necios de Sor Juana Inés de la Cruz ✓ El gaucho Martín Fierro (1872) de José Hernández
	La literatura nacional. Esteban Echeverría y el ideario romántico. Identidad nacional en El Matadero. Generación romántica del 37. Relación de la literatura con la historia



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



EJE TEMÁTICO III	social argentina. La libertad en gobiernos democráticos y en gobiernos dictatoriales. La represión. Movimiento literario: Realismo Mágico. Concepto. Características. El boom latinoamericano. Reseña y debate Alfabetización <u>Comprensión de textos literarios y no literarios. Pautas y claves que aporta el texto. Conocimientos previos que aporta el lector, intenciones de lectura y escritura, estrategias cognitivas de predicción, inferencias, verificación y corrección.</u> Lectura obligatoria ✓ El matadero de Esteban Echeverría ✓ El ahogado más hermoso del mundo ✓ Un señor muy viejo con unas alas enormes de Gabriel García Márquez. ✓ Pedro Páramo de Juan Rulfo
---------------------------------------	---

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla con orientaciones teóricas, actividades y textos literarios seleccionados por las docentes de la institución. Incluye las siguientes propuestas literarias:

- ✓ El Horla de Guy de Mupassant
- ✓ Veladuras de María Teresa Andruetto
- ✓ Hombres necios de Sor Juana Inés de la Cruz
- ✓ El Gaucho Martín Fierro de José Hernández
- ✓ El matadero de Esteban Echeverría
- ✓ Selección de cuentos de Gabriel García Márquez: El ahogado más hermoso del mundo, Un señor muy viejo con unas alas enormes.
- ✓ Pedro Páramo de Juan Rulfo.