

**COLEGIO SECUDARIO: N°5027 "GENERAL JOSÉ DE SAN MARTIN"**

**ESPACIO CURRICULAR: Lengua y Literatura.**

**CURSO: 5° Año**

**TURNO: Mañana - Tarde - Vespertino**

**CICLO LECTIVO: 2026**

### **MODELO DE EXAMEN**

#### **COMPETENCIAS A EVALUAR:**

- Interpretación de consignas, razonamiento, argumentación y correcta expresión escrita.
- Producción crítica y fundamentada.
- Escritura correcta: con coherencia, cohesión y uso de signos de puntuación

#### **CONTENIDOS:**

- Concepto de Literatura.
- El Barroco: *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes Saavedra.
- El Teatro Isabelino: *Otelo* de William Shakespeare
- La Generación del '27, Federico García Lorca. *La casa de Bernarda Alba* y/o *Bodas de Sangre*.

#### **CONTENIDOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES:**

- Reconoce los conceptos básicos de cada contenido, y mantiene un carácter diferenciador de cada uno de ellos.
- Algunos / Todos los sobresalientes / Ninguno.
- Interpretó adecuadamente las consignas y utiliza un vocabulario preciso y adecuado.
- No las interpreta / Interpreta adecuadamente/ Interpreta parcialmente.
- Reúne los elementos sobresalientes de la estructura externa e interna de una obra literaria.
- No los reconoce /No los tiene desarrollados en su totalidad/Mezcla las estructuras sin darse cuenta.

## ACTIVIDADES

1) ¿Qué es Literatura? Mencione su intencionalidad y tipo de lenguaje. Caracterice los tres grandes géneros literarios.

### 2) *Otelo*. William Shakespeare

- a) Un texto teatral se compone de actos, escenas y didascalias. Definir cada concepto.
- b) Narre de manera breve la historia de los siguientes personajes desde el inicio hasta el final de la obra. Tome en cuenta las acciones realizadas, decisiones tomadas, su relación con otros personajes y qué ocurre con ellos al final de la obra.

Para una mejor redacción utilice los conectores: **Al comienzo...**, **Luego...**, **Al final**.

- Otelo
- Desdémona
- Yago
- c) ¿Por qué Otelo es una tragedia? Fundamenta.
- d) Enuncia al menos tres de los temas principales que se abordan en la obra. Fundamenta para cada tema tu elección.

### 3) *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Miguel de Cervantes Saavedra

- a) Elabora un cuadro comparativo entre Don Quijote y Sancho
- b) Selecciona una aventura de la segunda parte y coméntala por escrito.

### 4) *La casa de Bernarda Alba*. Federico García Lorca

Responde:

- a) ¿Cuál era la situación que se presentaba en la casa al inicio de la obra?
- b) ¿Cuál es el conflicto que se desata entre los personajes? Argumenta.
- c) En la obra se menciona la perspectiva que se tiene sobre las mujeres y hombres como a también de las clases sociales. Explica y ejemplifica como aparecen estas diferencias.
- d) ¿Qué personajes representan la autoridad en la casa? ¿Quién o quiénes la desafían? ¿Cómo lo hacen?
- e) Identifique y menciona: los símbolos propios de la literatura de Lorca que aparecen en obra.
- f) ¿Es importante para Bernarda el "qué dirán"? ¿Cómo culmina la obra? ¿Cambia Bernarda su modo de ser?