



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: Lengua Extranjera- Inglés

ORIENTACIÓN: Turno Mañana: Informática, Turno Tarde y Vespertino: Ciencias Sociales y Humanidades.

PROFESOR /A:

Prof.: Griselda Ampuero	Curso: 5° 1ª	Turno: Mañana
Prof.: Alicia Escalante	Curso: 5° 1ª	Turno: Tarde
Prof.: Cintia Morón	Curso: 5° 1ª	Turno: Vespertino
Prof.: Cinthya Fernández	Curso: 5° 2ª	Turno: Vespertino

CURSO: 5° **DIVISIÓN:** 1ª y 2ª **NIVEL:** C.O. **TURNOS:** Mañana, Tarde y Vespertino.

MODALIDAD: Educación Permanente de Jóvenes y Adultos

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
EJE TEMATICO I Big Issues Responsible Shopper	REVISION: Pasado Simple: formas afirmativa, negativa e interrogativa. Will/ Won't (future predictions) formas afirmativa, negativa e interrogativa. Be going to (plans and intentions) formas afirmativa, negativa e interrogativa/short answers. Vocabulary: money, shopping, human-caused and natural problems, environmental problems and solutions.
EJE TEMATICO II Bucket List	Present Perfect (experiences) formas afirmativa, negativa e interrogativa. Present Perfect: For, Since, Already, Yet, Just Vocabulary: experiences, phrasal verbs (movement)
EJE TEMATICO III Exploring Windows on the Past	Passive Voice: present and past Passive Voice vs Active Voice Vocabulary: Participial Adjectives



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Libano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- Acreditar la materia con una calificación del 6 al 10 propia del nivel.
- Presentar los trabajos propuestos con contenidos priorizados en tiempo y forma para realizar las correcciones y seguimiento individual.
- Presentar la carpeta completa en cada clase para tener un mejor proceso de aprendizaje y seguimiento de trabajos realizados.
- Asistencia y puntualidad, participación activa y responsable en clase.
- Comprender textos relacionados con temas de interés general de diferentes géneros: textos orales (diálogos, entrevistas, descripciones, relatos, entre otros) y textos escritos (noticias, artículos breves, relatos, descripciones, instructivos, entre otros).
- Expresar de manera oral experiencias personales, anécdotas, descripciones, presentación de proyectos, narraciones, artículos periodísticos, dramatizaciones.
- Formular textos escritos de géneros de variada complejidad, ficcionales y no ficcionales (un blog, resúmenes de textos, un artículo sobre eventos deportivos como el mundial de fútbol, entre otros) con cierta fluidez, aún en presencia de errores mediante la aplicación de diferentes tipos de estrategias.
- Leer, escribir y componer narraciones en lengua extranjera inglés con recursos digitales que contemplen imagen, sonido, video, asumiéndolas como las narrativas propias de la cultura digital.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

- Metro, Level 2. Student's Book and Workbook, Oxford University Press. Units 3,4,5,6,7
- It's Grammar Time 2 (Student's Book + Audio). Express Publishing. Unit 16
- Fichas interactivas auto corregibles: Liveworksheets:
https://es.liveworksheets.com/aboutthis_es.asp
- Apuntes de clase y material propuesto por la docente