



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA- HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORAS: Judith Cabana, Micaela Tito, Sofía Marcial

CURSO: 5

DIVISIÓN: 1° y 2°

NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana, Tarde y Vespertino

MODALIDAD: Ciclo Orientado

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
EJE TEMÁTICO I "LA LITERATURA Y EL LECTOR"	Concepciones de literatura. Características específicas del texto literario. Condiciones de producción, circulación y recepción de la literatura en la actualidad. Importancia de la literatura como discurso social. Rol del lector. Competencias literarias. Elementos polifónicos y de intertextualidad en la literatura. Representación social. Ficción/realidad. Pacto ficcional. Verosimilitud. Lenguaje estético. Autor/narrador. Función del lector. La obra literaria. Características. Los géneros literarios. El texto informativo y el texto literario. Lenguaje connotativo y denotativo. <u>Gramática, ortografía y normativa: reflexión metalingüística todo el año, aplicación de las normas en la escritura y en la oralidad.</u>
EJE TEMÁTICO II "LA PALABRA CREADORA DE MUNDOS POSIBLES"	Los orígenes de la literatura española: fenómenos orales y escritos. El Mío Cid. El Renacimiento en España. Contextualización. El lazarillo de Tormes. Periodización de la figura del héroe: procedimientos. El antihéroe en la literatura



Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



	<i>española del Barroco: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. La novela moderna: noción de polifonía.</i> <i>Literatura española. Definición. Características</i> <i>El teatro isabelino. William Shakespeare. Otelo.</i> <i>Película "Shakespeare apasionado". La generación del 27. Características.</i> <i>Federico García Lorca. Características de su teatro. Doña Rosita la soltera y La casa de Bernarda Alba.</i> <i>Texto teatral: Definición, características. Estructura interna y externa.</i>
EJE TEMÁTICO III "LA ARGUMENTACIÓN EN EL MUNDO DEL TRABAJO"	<i>El texto argumentativo. Estructura. Características. Procedimientos.</i> <i>La comunicación en el mundo del trabajo: los textos funcionales: el currículum vitae, la carta de presentación y la entrevista laboral. Tipos de currículum. Modelos. Uso de fórmulas de tratamiento.</i> <i>Gramática, ortografía y normativa. Fórmulas de tratamiento en cartas de presentación. Coherencia y cohesión en los textos escritos. Se trabajarán estos contenidos a través de la reflexión metalingüística permanente y posterior sistematización de contenidos.</i> <i>EL ENSAYO: características. Informe. Monografía.</i> <i>Oralidad: exposición frente a auditorio.</i>

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- Analiza autónomamente textos, sobre las diversas obras representativas de la literatura Española y universal utilizando como base el contexto histórico, cultural y social de cada periodo, para el logro de una mejor interpretación.

Contenidos de educación socioemocional y educación ambiental en relación a la Resolución Ministerial, serán abordados según temáticas y criterio de cada docente.