

Colegio Secundario N°5027 "Gral. José de San Martín"

Asignatura: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Curso: 1er. Año Turno: mañana- vespertino

Profesora: Busi Nancy

. PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL – Año 2026

CRITERIOS DE EVALUACION • Usa adecuadamente diferentes recursos y procedimientos compositivos. • Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina. • Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos. • Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

CONTENIDOS: Color. Fundamentos. Clasificación: Terciarios, Local, Cálido- fríos, Complementario. Valor. Escala acromática. Luz y sombra. Textura. Simetría, asimetría. Forma figurativa y abstracta. Indicadores espaciales. Cubismo.

ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARES

- Presentación de carpeta completa realizada durante el año lectivo. (Puntos 5)
- 2- Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Puntos 5)
- Concepto de los códigos del arte: punto, línea, forma. • Conceptos de color. Primario y secundarios • Concepto de luz y sombra. • Concepto de textura visual y táctil • Concepto de indicadores espaciales, perspectiva.

• ACTIVIDADES PARA ALUMNOS LIBRES, PENDIENTES Y PARA COMPLETAR CARRERA

- 1- Realizar una obra del artista Pablo Picasso. Soporte: hoja N°6. Materiales: témpera o acrílico. Presentación: prolijidad y enmarcado con cartulina. Presentar el día del examen. (Puntos 5) 2- Completar el siguiente cuadro, investigar la biografía del artista y tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa de manera oral. Traer de manera impresa o manuscrita. Presentar el día del examen.

• PAUTAS PARA EL EXAMEN FINAL

- **CRITERIOS DE EVALUACION** • Usa adecuadamente diferentes recursos y procedimientos compositivos. • Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina. • Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos. • Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

CONTENIDOS: Color. Fundamentos. Clasificación: primarios secundarios, círculo cromático. Valor. Escala acromática. Expresividad y Simbolismo. Luz y sombra. Textura. Simetría, asimetría y radial. Forma clasificación bidimensional, tridimensional relación figura -fondo. Indicadores espaciales. Cubismo.

• ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS REGULARES

- 1- Presentación de carpeta completa realizada durante el año lectivo. (Puntos 5)
- 2- Tener conocimiento de los elementos plásticos para su defensa oral. (Puntos 5)
- 3- • Conceptos de color. Primario y secundario
- 4- • Concepto de textura visual y táctil
- 5- • Concepto de indicadores espaciales, perspectiva.

- SELECCIONAR UNA OBRA DE PABLO PICASSO.
- TÍTULO DE LA OBRA. RESEÑA BIOGRÁFICA DEL ARTISTA ¿QUÉ VES EN LA OBRA SELECCIONADA?
- ¿QUÉ ELEMENTOS PLÁSTICOS VISUALES? (FORMAS, COLORES Y SUS MEZCLAS, TEXTURA,
- TIPOS DE SIMETRÍA,
- INDICADORES ESPACIALES: SUPERPOSICIÓN, DISMINUCIÓN DE TAMAÑO Y DE DETALLES, PERSPECTIVA)
- ¿QUÉ TIPOS DE FORMAS SE EMPLEAN? FIGURATIVAS O ABSTRACTAS
- ¿QUÉ SENSACION TE PROVOCA LA OBRA?
- ¿QUÉ TE PARECE QUE HABRÁ QUERIDO TRANSMITIR EL PINTOR?
- ¿POR QUÉ?