

PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: Arte

ORIENTACIÓN: Informática

PROFESOR /A: Busi Nancy

CURSO: 3° DIVISIÓN: u NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMÁTICO I</i> <i>La precepción y el lenguaje visual</i>	definición de arte las diferentes disciplinas artísticas la percepción, leyes de la gestal la identidad cultural la obra de arte y su análisis circuito de arte análisis de obras. Acto cognitivo y emotivo en el proceso creativo

EJE TEMÁTICO II <i>La expresión artística y el entorno social</i>	el color contraste de color los siete contrastes básicos según organización del espacio. la luz y el color como herramienta de comunicación la perspectiva el ritmo la trama El arte como herramienta de crítica social y reflexión.
EJE TEMÁTICO III <i>La obra artística en el contexto cultural</i>	<i>el arte de las vanguardias:</i> <i>posimpresionismo, fovismo, cubismo, Expresionismo, dadaísmo, surrealismo</i> <i>diseño gráfico: modo de comunicación</i> <i>Publicidad</i> <i>concepto de arte contemporáneo: grafiti y arte mural.</i>

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ❖ Usa adecuadamente diferentes recursos y sabe explicar cada procedimiento compositivo
- ❖ Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina y sabe explicar cómo los aplico.
- ❖ Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos.
- ❖ Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

- ❖ Carpeta del alumno completa
- ❖ Integradores si se realizó dependiendo del cursado