



Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com

PROGRAMA 2026

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA- HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORAS: Judith Cabana, Micaela Tito, Sofía Marcial

CURSO: 5 DIVISIÓN: 1° y 2° NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana, Tarde y Vespertino

MODALIDAD: Ciclo Orientado

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
EJE TEMÁTICO I “LA LITERATURA Y EL LECTOR”	<i>Concepciones de literatura. Características específicas del texto literario. Condiciones de producción, circulación y recepción de la literatura en la actualidad. Importancia de la literatura como discurso social. Rol del lector. Competencias literarias. Elementos polifónicos y de intertextualidad en la literatura. Representación social. Ficción/realidad. Pacto ficcional. Verosimilitud. Lenguaje estético. Autor/narrador. Función del lector. La obra literaria. Características. Los géneros literarios. El texto informativo y el texto literario. Lenguaje connotativo y denotativo.</i> <u>Gramática, ortografía y normativa: reflexión metalingüística todo el año, aplicación de las normas en la escritura y en la oralidad.</u>
EJE TEMÁTICO II “LA PALABRA CREADORA DE MUNDOS POSIBLES”	<i>Los orígenes de la literatura española: fenómenos orales y escritos. El Mío Cid. El Renacimiento en España. Contextualización. El Lazarillo de Tormes. Periodización de la figura del héroe: procedimientos. El antihéroe en la literatura española del Barroco: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. La novela moderna: noción de polifonía. Literatura española. Definición. Características. El teatro isabelino. William Shakespeare. Otelio.</i>



Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com

	<i>Película “Shakespeare apasionado”. La generación del 27. Características. Federico García Lorca. Características de su teatro. Doña Rosita la soltera y La casa de Bernarda Alba. Texto teatral: Definición, características. Estructura interna y externa.</i>
<i>EJE TEMÁTICO III “LA ARGUMENTACIÓN EN EL MUNDO DEL TRABAJO”</i>	<i>El texto argumentativo. Estructura. Características. Procedimientos. La comunicación en el mundo del trabajo: los textos funcionales: el currículum vitae, la carta de presentación y la entrevista laboral. Tipos de currículum. Modelos. Uso de fórmulas de tratamiento. Gramática, ortografía y normativa. Fórmulas de tratamiento en cartas de presentación. Coherencia y cohesión en los textos escritos. Se trabajarán estos contenidos a través de la reflexión metalingüística permanente y posterior sistematización de contenidos. EL ENSAYO: características. Informe. Monografía. Oralidad: exposición frente a auditorio.</i>

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- **Analiza autónomamente textos, sobre las diversas obras representativas de la literatura Española y universal utilizando como base el contexto histórico, cultural y social de cada periodo, para el logro de una mejor interpretación.**
- **Muestra de postura reflexiva y crítica en el análisis de textos literarios y no literarios.**
- **Produce textos coherentes, cohesivos y adecuados.**
- **Manejo de vocabulario técnico, claro y preciso.**

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE

Cartillas trimestrales elaboradas por las docentes. Una cartilla común para los tres turnos y divisiones.

Obra literaria obligatoria: “OTELLO” de William Shakespeare. El resto de la bibliografía utilizada será a criterio de cada docente.



Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com

Contenidos de ESI en relación a la Resolución Ministerial.

Contenidos de educación socioemocional y educación ambiental en relación a la Resolución Ministerial, serán abordados según temáticas y criterio de cada docente.