

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Libano N° 850 – Tel.4231848- Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



SOCIOLOGIA



Profesora Martinez Beatriz

PERIODO DIAGNÓSTICO

ACTIVIDAD N° 1: "SOMOS PERSONAS"

1. Leemos en voz alta y atentamente el texto.
2. Marcamos, ideas importantes.
3. Respondemos:
 - a) ¿Cuáles son las cualidades fundamentales de la Persona?
 - b) ¿Cuál es la relación de la persona con la sociedad?.
4. Compartimos las respuestas.

QUÉ ES SER PERSONA

Todos sabemos que somos personas, pero, ¿qué es una persona? Si nos ponemos a pensar, encontraremos varias maneras de definir esa palabra.

Generalmente, el primer aspecto que se menciona cuando se define a un ser humano es su capacidad de razonar. Es decir, nos diferenciamos de otros seres vivos porque ellos guían su conducta por el instinto natural y, en cambio, nosotros podemos elegir qué hacer y explicar por qué hacemos lo que hacemos. Esto nos permite ir aprendiendo cosas y preguntarnos lo que queremos ser y hacer. Para ello contamos con la libertad, la inteligencia y la imaginación para ir formando una personalidad y un carácter que nos permitan vivir mejor. Pero además de la inteligencia, también poseemos otras capacidades, como las de desear, creer, sentir afecto, aprender y crear cosas que nos ayuden a superar dificultades.

Las personas, entonces, somos seres únicos e irrepetibles, podemos proyectar y decidir algunos aspectos de nuestra vida en el futuro y ser responsables de esas decisiones. Esto ocurre en un determinado momento y en una determinada sociedad, con la cual compartimos y formamos una cultura. Por eso también somos capaces de tener derechos y obligaciones, de comunicarnos y tener opiniones, compartirlas y defenderlas a través del diálogo.



ACTIVIDAD Nº2 “LAS PERSONAS COMO SERES SOCIALES”

LAS PERSONAS VIVEN EN SOCIEDAD

Las primeras personas se relacionaron entre sí para aprender mejor cómo podían alimentarse, defenderse de los animales o superar las dificultades que encontraban en la naturaleza. Para relacionarse fue necesario que pudieran comunicarse. Ante esta necesidad, fueron creando un lenguaje común que permitió el desarrollo de su capacidad de razonar y, por lo tanto, de tener ideas nuevas.

Así las personas fueron estableciendo relaciones entre sí, formando sociedades que se organizaron de formas diferentes en función de sus intereses comunes y la forma de resolver sus problemas.

Por eso, las personas son individuos únicos desde el punto de vista biológico y psicológico pero son, al mismo tiempo, fundamentalmente seres sociales, es decir, viven y piensan en función del grupo, de acuerdo con creencias y costumbres compartidas gracias a su capacidad de comunicación, lo cual repercute, a su vez, en el desarrollo individual de cada persona.

Los individuos forman la sociedad y, al mismo tiempo, la sociedad está presente en las características de cada persona. Por eso, somos personas por nuestras capacidades individuales pero también porque *somos junto con los otros.*



Fuente: Pequeña historia del trabajo.

1. Revisamos ideas de la clase pasada.
2. Leemos el presente texto y respondemos:
 - a. ¿Porque las personas necesitaron aliarse entre ellos?
 - b. ¿Qué crearon para poder ponerse de acuerdo?
3. ¿Qué significa que el “Hombre es un ser Social”?
4. ¿Cómo se puede entender la relación entre SOCIEDAD Y CULTURA?

VOCABULARIO:

*PERSONA

*CULTURA

*SOCIEDAD

ACTIVIDAD N° 3: “LA SOCIEDAD Y LA CULTURA”

► Los conceptos de cultura y de sociedad

El concepto de *cultura*, junto con el de *sociedad*, es una de las nociones más ampliamente utilizadas en sociología. Hace referencia a los valores que comparten los integrantes de una sociedad, las regularidades normativas (usos, costumbres, normas y leyes) mediante las cuales se rigen sus vidas, así como a los significados sociales que las personas otorgan a los objetos, a las acciones y a las relaciones sociales que se establecen entre ellas. El concepto de cultura también incluye a los objetos producidos en cada sociedad.



Aun cuando las manifestaciones culturales particulares, como las creaciones artísticas, científicas, tecnológicas, sean obra de individuos, su producción se realiza dentro de un contexto socio-cultural determinado. Por ejemplo, Jorge Luis Borges (1899-1986) y Julio Cortázar (1914-1984) son escritores argentinos del siglo XX, y su obra se inscribe dentro del contexto espacial, temporal y social en el que vivieron.

Cada cultura en su conjunto es una producción colectiva, anónima, creada a lo largo del tiempo, en estrecha relación con las circunstancias temporales, espaciales y sociales de la sociedad donde se realiza.

En la actualidad, casi todas las culturas nacionales son altamente heterogéneas, porque, por lo general, los países están conformados por grupos de diversos orígenes y con estilos de vida diferentes, como sucede en la Argentina. A la heterogeneidad interna de cada país se debe agregar el dinamismo de las relaciones internacionales, acelerado en los últimos años como efecto de la globalización. La heterogeneidad interna de cada país y las constantes interacciones internacionales producen manifestaciones culturales muy diversas.

Por su parte, el concepto de *sociedad* alude a la red de relaciones sociales que se establecen entre los integrantes, grupos e instituciones de un conjunto de personas.

Los conceptos de cultura y sociedad se diferencian teóricamente pero son inseparables; son las dos caras de una moneda. Toda sociedad tiene una cultura y toda cultura es puesta en práctica por individuos que se interrelacionan; es decir, la cultura se manifiesta en una sociedad. El mundo social es también un mundo cultural porque está pleno de significaciones. En él las personas actúan y se relacionan entre sí, comprenden sus acciones y las de otros, explican sus interacciones. Por eso, al mundo social también se lo denomina *mundo socio-cultural*.

Junto a nuestro compañero de banco leemos el texto.

1. Re-leemos para marcar los conceptos de sociedad y de cultura
2. Respondemos: ¿Qué significa que “...toda sociedad tiene una cultura... y la cultura se manifiesta en una sociedad...”?
3. Compartimos conclusiones.

TRABAJO DIAGNÓSTICO EVALUDOR

Instrucciones

- Lee cuidadosamente cada pregunta y selecciona la respuesta correcta, marcando con una X

1. ¿Qué es la cultura?

- a) Un conjunto de normas y valores, creencias, tradiciones, artefactos, edificios, diseños materiales, que se transmiten de generación en generación.
- b) Un sistema político y económico que regula la sociedad.
- c) Un grupo de personas que comparten una identidad común.
- d) Un conjunto de creencias y prácticas religiosas.

2. ¿Qué es la sociedad?

- a) Un grupo de personas que comparten una identidad común.
- b) Un sistema político y económico que regula la sociedad.
- c) Un conjunto de normas y valores que se transmiten de generación en generación.
- d) Un conjunto de creencias y prácticas religiosas.

3. Ser persona

a. Marca con un circulo, las palabras que consideres que se relacionan con el significado de PERSONA:

IDENTIDAD- ENERGIA-ÚNICO E IRREPETIBLE- CONFORTABLE-PERSONALIDAD- LIBERTAD-DIGNIDAD- SOCIABLE- FELICIDAD-ESPIRITUAL- MULTIPLE

b. Construye usando esas palabras y otras que consideres importantes, el significado de lo que es SER PERSONA

.....
.....
.....
.....
.....

4. Relaciona la imagen con los temas trabajados en las clases pasadas, y elabora una explicación sencilla

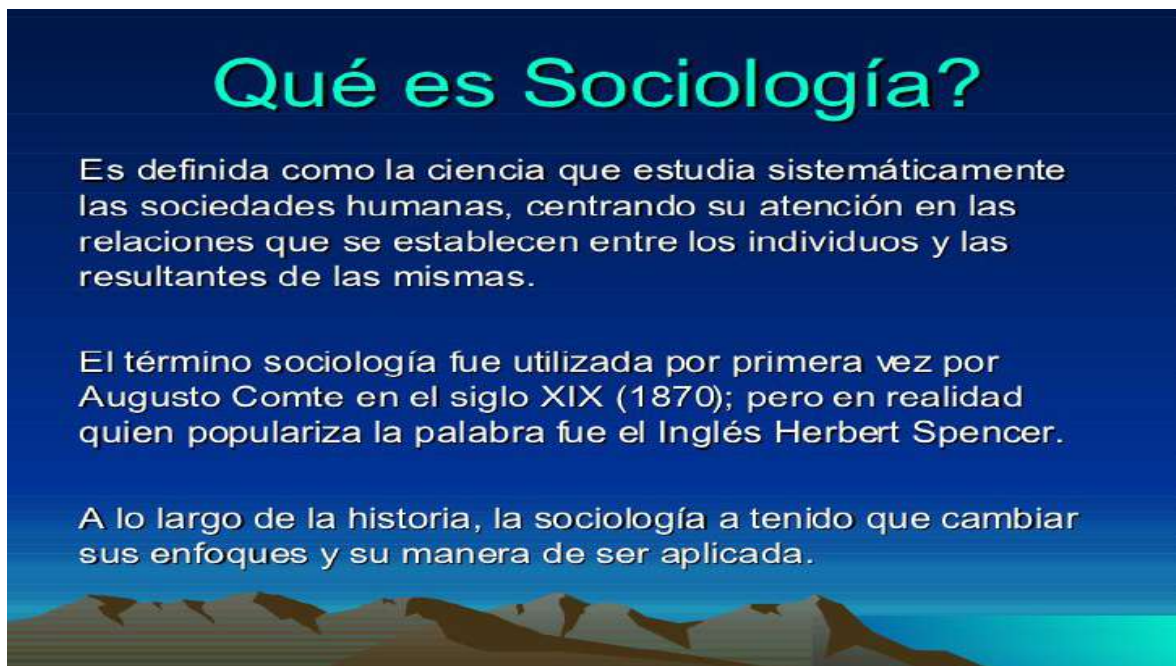


NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

¿Qué Ciencia estudia a la sociedad, como su principal objeto de estudio? Ciertamente existen muchas ciencias que se ocupan del hombre y sus actividades, así como de los grupos sociales. Nosotros nos centraremos en una de ellas: LA SOCIOLOGIA.

La palabra sociología la acuñó Augusto Comte y la utilizó por primera vez en 1822 para describir el estudio de las leyes que rigen los fenómenos sociales. Propuso que la sociología era la ciencia definitiva y, gracias a ella, se podía lograr el orden y progreso que tanto se deseaba. Comte formó el término sociología a partir de la unión del vocablo latino socius (que significa asociado o en común), y del griego logos (estudio, tratado racional: estudio del otro como compañero), de ahí que su definición etimológica sea sólo estudio de la sociedad, esta última entendida como el conjunto de individuos que viven unidos para satisfacer necesidades.



¿Qué es Sociología?

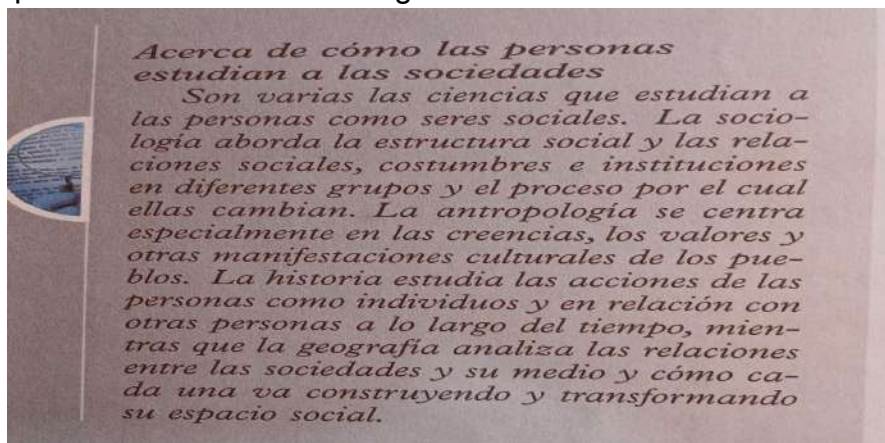
Es definida como la ciencia que estudia sistemáticamente las sociedades humanas, centrando su atención en las relaciones que se establecen entre los individuos y las resultantes de las mismas.

El término sociología fue utilizada por primera vez por Augusto Comte en el siglo XIX (1870); pero en realidad quien populariza la palabra fue el Inglés Herbert Spencer.

A lo largo de la historia, la sociología a tenido que cambiar sus enfoques y su manera de ser aplicada.

ACTIVIDAD:

1. ¿Qué estudia la Sociología?
2. ¿Qué otras ciencias estudian al “Hombre en sociedad”?
3. ¿En que se diferencia la Sociologia de esas otras ciencias en el estudio del “Hombre”?



LA INVESTIGACIÓN EN LAS CIENCIAS SOCIALES

El circuito del proceso de investigación puede esquematizarse de la siguiente manera:



El método científico en las ciencias sociales

La intuición e imaginación que todo científico pone a disposición de su trabajo en el proceso de investigación social debe complementarse y guiarse por medio de un riguroso proceso de análisis, de organización del material disponible, de ordenamiento y de crítica a las ideas. Es este trabajo el que diferencia a la investigación científica de las simples opiniones, las que son solo expresiones que cualquier persona puede emitir sobre un tema determinado.

Lo que distingue a la investigación científica de otras formas de indagación acerca de nuestro mundo es que está guiada por el denominado *método científico*. Hay un modo de hacer las cosas, de plantearse las preguntas y de formular las respuestas que es característico de las ciencias, que permite al investigador desarrollar su trabajo con orden y racionalidad.

El vocablo "método" etimológicamente significa: procedimientos, pasos, persecución. Es una palabra proveniente del griego, donde "odos" es camino y "meta" significa más allá, fin.

El método científico es el procedimiento o conjunto de procedimientos que se utilizan para obtener conocimientos científicos, es el modelo o pauta general que orienta la investigación. Pero el método no es un camino fijo, predeterminado y menos aún un recetario de acciones que se siguen como una rutina. El conocimiento científico se adquiere gracias a la libertad de pensamiento, mediante la crítica, el análisis riguroso, la superación de los errores y la discusión.



Por Fontanarrosa.

Etapas lógicas de la investigación sociológica

Dijimos que para lograr un conocimiento científico todo investigador debe seguir determinados procedimientos, un método, que le permitan alcanzar el fin que procura.

Pero este método no es de ninguna manera rígido ni mucho menos único, sino que el investigador debe elegir aquel conjunto de procedimientos que mejor le sirva a su investigación.

Durante este proceso, el investigador tiene la posibilidad de ir y venir de una etapa a otra. De una etapa de nivel teórico a una de nivel empírico, o de lo abstracto a lo concreto, tratando de lograr una superación constante de los planteamientos, hasta llegar a formulaciones más elaboradas y precisas.

Sin embargo, existen restricciones necesarias que impone la metodología científica con el objeto de que los resultados de la investigación puedan considerarse de utilidad para la teoría y la práctica científica.

Existe una lógica que todo investigador debe respetar en la concatenación de las etapas del proceso de investigación.

Estas etapas pueden ordenarse de la siguiente manera:

- Selección del tema a investigar.
- Planteamiento del problema.
- Estructuración del marco teórico y conceptual.
- Formulación de hipótesis.
- Operacionalización de las variables.
- Elección de los instrumentos de recolección de datos y selección de la muestra (trabajo de campo).
- Resumen y análisis de los datos.

Selección del tema a investigar

La selección del tema a investigar es el primer punto que se debe considerar para comenzar el trabajo y es de fundamental importancia.

Podría decirse que en esta selección suelen estar en juego múltiples factores que actúan como limitaciones o condicionantes. El factor económico es un elemento fundamental de limitación, ya que puede obligar a desarrollarla en menor tiempo del necesario, a investigar en condiciones precarias o a elegir sólo los temas que resultan redituables.

Si... Se dice que el 8,12 por ciento de los alumnos de sexto y séptimo fuma. Pero todo puede usarse educativamente. Yo a ellos les pregunto: En una clase de 30 alumnos... ¿cuántos alumnos son el 8,12 por ciento?



Por Fontanarrosa.

Características de la sociología

“El análisis sociológico se orienta a la cultura y las normas sociales. Se analizan cuestiones como las dinámicas de la familia, los roles de género, la influencia de los medios de comunicación en la opinión pública y la participación política, por mencionar algunos temas de interés.

Los prejuicios en las comunidades, el consumismo, las protestas impulsadas por movimientos sociales, la aculturación y la delincuencia también pueden ser abordados desde la sociología. La investigación de campo con entrevistas y encuestas y la llamada observación participante están entre los recursos que emplean los sociólogos al desarrollar su trabajo.

Es importante indicar que la sociología puede apelar a distintos métodos: la metodología cualitativa, que incluye descripciones y explicaciones detalladas de conductas, situaciones y sujetos, y que además puede incluir el relato de los participantes contado por ellos mismos; y la metodología cuantitativa, que se encarga de las variables que pueden ser representadas por valores numéricos (números) y que permiten buscar posibles relaciones a través del análisis estadístico”

¿Cómo se preparan los sociólogos y qué recursos o herramientas utilizan para no quedar desactualizados ante las constantes transformaciones de las comunidades?

Los sociólogos utilizamos técnicas de investigación social, cuantitativas y cualitativas. Tales técnicas revisten la forma de encuestas, historias de vida, grupos de discusión y observación participante, entre otras. Las encuestas, por ejemplo, muestran las tendencias. Son necesarias para el diseño de estrategias políticas y estudios de mercado. El cambio rápido de los acontecimientos sociales urge que sean actuales. De ahí que el sociólogo trabaje con encuestas recientes para evitar el sesgo temporal en sus interpretaciones.

Abel Ros

ORÍGENES HISTÓRICOS DE LA SOCIOLOGÍA

Aunque la sociología se definió como ciencia sólo hasta el siglo XIX, su objeto de estudio “LAS SOCIEDADES”, se investigaron desde la antigüedad. El interés acerca de los temas sociales apareció mucho antes de la invención del término o delimitación de su campo de estudio. Desde la antigüedad el hombre ha intentado explicar la realidad social en la que vive. No obstante, desde el punto de vista histórico, la sociología sólo se reconoció como ciencia a partir de los trabajos de Augusto Comte (1798-1857), heredero de la tradición filosófica de la Ilustración, quien acuñó el concepto y aún hoy se considera padre de esta disciplina. En efecto, durante la ILUSTRACIÓN, la visión científica del mundo impactó la imagen que se tenía de la sociedad; entonces se hicieron más fuertes los cuestionamientos sobre el Antiguo régimen (monarquía). Recordemos que la Monarquía se fundamentaba en el supuesto origen divino del rey y la desigualdad que existía debido a la división social por estamentos, en que la posición social de los individuos se determinaba desde el nacimiento

Orígenes de la sociología

Hay muchas discusiones sobre el origen de la sociología. Su comienzo suele ubicarse en la primera mitad del siglo XIX. ¿Pero por qué en ese momento y no por ejemplo en el Imperio Romano? Fundamentalmente por la amplitud de las transformaciones económicas y sociales surgidas en Europa y su expansión en el resto del mundo. La Revolución Francesa y la Revolución Industrial en Inglaterra, contribuyeron a romper los lazos sociales y de autoridad premodernos o precapitalistas, crearon una nueva sociedad, y toda una concepción de la vida y del hombre.

“Ciencia de la crisis”, la sociología es un auténtico producto del siglo XIX y del mundo convulsionado por las profundas modificaciones que provocó la industrialización.

El nacimiento de una sociedad moderna, tras el resquebrajamiento del Antiguo Régimen y la sociedad feudal, produjo una gran preocupación en torno a cómo recuperar la estabilidad y el orden social. Surgen las naciones, los Estados centralizados, una nueva organización del poder y se expande el capitalismo.

En sus orígenes la sociología aparece vinculada a una situación de crisis de la sociedad europea y sus fundadores, los franceses Saint-Simon y Augusto Comte, no solo están interesados en explicar las dificultades, sino en diseñar un orden social estable.

La teoría social surge entonces con una pretensión científica: explicar los cambios sociales que se produjeron en la época de transición hacia la nueva sociedad industrial.



La Torre Eiffel, un triunfo de la ingeniería construido para la Exposición de París de 1889.

Los padres fundadores

Emile Durkheim, Max Weber o Karl Marx:

Emile Durkheim vivió en Francia entre los años 1858 Y 1917. Se puede decir que toda su obra es un intento de institucionalizar y sistematizar la sociología como disciplina científica. Desde allí, pretendía aportar soluciones a la Francia de su época, atravesada por la inestabilidad política posterior a la Revolución Francesa y por conflictos sociales y religiosos. En 1887 inaugura el primer curso de sociología dictado en una universidad francesa (en la Facultad de Letras de la Universidad de Burdeos). Publica numerosos trabajos en la revista L'Année Sociologique, que funda en 1896. Sus principales libros son: La División del Trabajo Social (tesis doctoral de 1893), Las Reglas del Método Sociológico de 1895, El Suicidio (trabajo que hasta hoy se considera un ejemplo de aplicación del método sociológico) de 1897 y finalmente, en 1912 publica Las formas elementales de la vida religiosa. Durkheim, en su intento de sistematizar la sociología, encontrará que hay una parte de la realidad que llamará "lo social", que no puede ser explicada por otras disciplinas. Los elementos que se encuentran en esta dimensión social, que él mismo mencionará como hechos sociales, serán el objeto de estudio de la sociología.

Karl Marx concebía a la Historia desde una visión materialista

Así, las causas de todas las transformaciones históricas no se encontraban en los cambios de las ideas de los hombres, ni eran primeramente cambios políticos, sino que giraban en torno al poder social (y económico) de las clases, las cuales, a su vez, nacían y existían de las condiciones materiales, tangibles, en que la sociedad de una época producía y cambiaba lo necesario para su sustento

Dichas fuerzas productivas y relaciones de producción hacían al modo de producción de una época dada, y se desenvolvían en la estructura económica o sociedad civil. Todas las demás cuestiones tanto ideológicas (cosmovisiones, cultura) como políticas (leyes, instituciones de gobierno y poder coercitivo o "espada"), pertenecían al ámbito de la superestructura ideológico-política, la cual era condicionada por esta y se encontraba al servicio de las necesidades de reproducción de la estructura material económica. Para Marx, es el ser social quién determina su conciencia y no viceversa.

En efecto, Marx concebía a las sociedades, de toda época histórica, como divididas en estamentos o clases, de opresores y oprimidos

Max Weber

Weber pretendía conformar una Sociología científica y objetiva, orientada a percibir la significación cultural y el motivo de un fenómeno social. Una ciencia comprensiva abocada a explicar, y comprender la acción social. La tarea de la Sociología consistía en comprender interpretando el sentido subjetivo de la acción, los motivos éticos que impulsaban a realizarla; así como explicar causalmente su desarrollo y efectos (Abellán, 2010:47), en tanto comportamiento racional, demostrado por la investigación empírica. Una de las herramientas analíticas más famosas de Weber son la descripción de los tipos ideales, para entenderlos debemos partir de la base de que Weber consideraba la Sociología como una ciencia de la cultura con una metodología apartada de las ciencias naturales.

Con este manifiesto Weber pone en relieve la inseparabilidad que existe entre sociedad y los factores culturales que le afectan. La solución para estudiar esta complejidad la encuentra el autor en los tipos ideales que consiste en la aplicación de una metodología que tiene su base en las causalidades culturales que suponen la previsibilidad de las acciones o sea que las acciones humanas pueden entenderse siempre relacionadas a la cultura en la que se producen.

ACTIVIDADES:

1. ¿Qué acontecimientos históricos y que corriente de pensamiento del siglo XVIII, permitieron el surgimiento de la Sociología?
2. Realiza un mapa conceptual sobre los principales representantes de la Sociología

Durkheim y lo social

Imaginemos la siguiente situación: usted se levanta a la mañana (luego de apagar la alarma que lo despertó), se viste y sale hacia el trabajo después de saludar a las personas con quien vive, o a un vecino/a. Tal vez lea el diario y se indigne con la noticia de un jubilado estafado o se alegre por el reencuentro de dos hermanos que llevaban separados cincuenta años. Luego de trabajar las horas acordadas, retorna a su casa y mira la tele, o se encuentra con un amigo/a, o busca a sus hijos o... elige entre tantas otras posibilidades, o realiza algunas actividades porque considera que son su obligación. En este momento tal vez se pregunte: ¿qué tendrá esto de sorprendente? ¿por qué mencionarlo en sociología? y, más aún, “¿qué tendrá esto que ver con Durkheim y lo social?” Veámoslo desde otra perspectiva: Muchísimas personas se levantan a la mañana (luego de apagar la alarma que los despertó), se visten y salen hacia el trabajo después de saludar a aquellos con quienes conviven, o a un vecino/a. Tal vez lean el diario y se indignen con la noticia de un jubilado estafado o se alegren por el reencuentro de dos hermanos que llevaban separados cincuenta años... ¿Cómo explicar que

tantas personas realicen actividades tan similares o sientan lo mismo frente a determinadas noticias leídas en el diario de la mañana? Podemos reconocer que la respuesta a esta pregunta no proviene de la biología, ni de preceptos religiosos, ni puede explicarse por motivos individuales... así formulada, esta comienza a ser una pregunta sociológica. Que Emile Durkheim designará como “Hechos Sociales”

Los hechos sociales son exteriores al individuo. Esto significa que los hechos sociales, no fueron elegidos por el individuo, fueron aprendidos y existen más allá del uso que cada individuo le dé (es decir aunque alguien no los ponga en práctica o los realice de una manera particular diferente de la aprendida socialmente) Tomemos el caso del saludo a su vecino/a: usted desea saludarlo, y lo hace de un modo determinado (levanta el brazo, agita la mano, lo llama por su nombre... pero difícilmente lo besaría en los labios) ya que usted alguna vez aprendió cómo se saluda a un vecino y también habrá incorporado la diferencia de saludar a una pareja, o a un hijo. Asimismo, aun si usted tuviera malos tratos con un vecino y decidiera no saludarlo, el “saludo” como práctica entre vecinos no dejaría de existir. - Los hechos sociales se imponen porque tienen un poder de coerción. Veamos que significa esto. Que los hechos sociales sean impuestos coercitivamente significa que hay una sanción en caso de faltar a ellos. Obviamente, las sanciones varían: algunas son impuestas legalmente, incluso mediante el uso de la fuerza pública y otras de modos más atenuados e invisibles pero no menos eficaces. Tomemos nuevamente el caso del saludo: puede ser que en su barrio exista algún vecino al que los demás vecinos tienden a ignorarlo porque es “maleducado”, porque no saluda. En este caso, la sanción es menor, pero de todos modos existe. Incluso, esta coacción se impone por necesidad. Tal como señala el mismo Durkheim: “Yo no tengo obligación de hablar en francés con mis compatriotas, ni de emplear las monedas legales; pero me es imposible hacer otra cosa. Si intentara escapar a esta necesidad, mi tentativa fracasaría miserablemente” . De lo anterior se desprende que los hechos sociales, y por lo tanto lo social, poseen una doble cara: por un lado son impuestos, pero al mismo tiempo, los individuos lo viven como algo bueno y “natural”. Seguramente usted no se pregunta todas las mañanas por qué debe levantarse al sonar el despertador si tan placenteramente se quedaría en la cama, simplemente lo hace. Incluso si llegara a cuestionárselo (como probablemente algunas veces haga) rápidamente se respondería “porque debo hacerlo, porque debo ir al trabajo”. Ahora bien, lo que hace social a un hecho no es simplemente porque lo haga un gran número de individuos (aunque ese haya sido nuestro primer llamado de atención) sino que, sobre todo, es social porque los individuos lo repiten porque se les impone. Esto podemos comprenderlo si volvemos a las noticias del periódico: al leer el reencuentro de dos hermanos separados durante cincuenta años, nos alegramos; y al saber de un anciano estafado, nos indignamos. Creemos

que son producto de nuestros juicios personales o de nuestra experiencia, sin embargo no percibimos que en ese mismo momento participamos de una conciencia colectiva constituida por un conjunto de creencias compartidas. En este caso, por ejemplo, la creencia de que “la familia debe estar unida” o bien que “está mal robar” o que “hay que respetar a nuestros mayores”. Así, la concepción durkheimiana de la sociedad se aleja del modelo de la llamada filosofía iluminista del siglo XVIII que suponía la existencia de individuos aislados que voluntariamente se asociaban y de esa manera “creaban” la sociedad. Encontramos más bien el movimiento inverso: la sociedad “creando”, “moldeando” al individuo a partir de estos hechos sociales que se transmiten desde el nacimiento. Por lo tanto, si bien esto restringe o limita a las personas, los individuos pueden interactuar gracias a que existe esta dimensión social. Porque tenemos creencias o usos comunes (como el idioma) son posibles las prácticas sociales. Lo dicho hasta aquí no significa que todos nuestros pensamientos y nuestras acciones sean exclusivamente hechos sociales. De ser así, actuaríamos siempre y solamente bajo esta presión y no habría tampoco necesidad de otras disciplinas (como la psicología) porque todo se explicaría a partir de la sociología. Lo que Durkheim pretende rescatar, detectar, es esa cierta conciencia colectiva que opera sobre los individuos.

ACTIVIDAD:

1. Subraya del texto las ideas mas importantes
2. ¿Qué es un “Hecho social”?
3. Busca en diarios, una noticia que permita rescatar hechos sociales.



2. PROCESO DE SOCIALIZACIÓN

Desde que somos niños, primero los padres y más tarde las escuelas, nos enseñan una serie de valores y normas que nos servirán para desenvolvernos con éxito cuando llevemos a cabo alguna interacción social. Este proceso de aprendizaje es lo que se denomina socialización y del mismo dependerá, en gran medida, la forma en la que nos desenvolveremos en la sociedad. Como podemos ver la socialización es un proceso, esta palabra da la idea de algo que se va logrando poco a poco, que requiere de un tiempo.

La socialización esta relacionada a LOS HABITOS, VALORES, COSTUMBRES que conforman una CULTURA o sea, que un ser humano, va a ir aprendiendo la cultura de la sociedad en la que se encuentra, este aprendizaje lo irá haciendo poco a poco. Y esto le permitirá integrarse a la sociedad de la que es parte.

En este proceso, el LENGUAJE, es fundamental. Ya que para transmitir esos habitos, valores, costumbres, es la COMUNICACIÓN el componente que lo hace posible.

Pero, ¿ Cómo o quiénes son los trasmisores de los hábitos, valores, normas y costumbres, al niño, que luego crecerá y será joven, adulto y anciano?

Los trasmisores o AGENTES DE SOCIALIZACIÓN son: en primer lugar en la niñez LA FAMILIA. Pensemos, juntos, lo importante que es la familia para un bebe que nace, sin otra cosa que sus instintos, sus estímulos, sus capacidades, pero totalmente necesitado de otra persona que le brinde lo necesario para poder ir conformando su existencia. La Familia es el Agente socializador fundamental. Lo básico pero esencial a la vida lo recibe y va aprendiendo en ella. Los vínculos, el lenguaje, los valores, los hábitos, los comportamientos, sentimientos, conocimientos, la forma de comprender la realidad, etc.

Luego cuando ya se encuentra en condiciones de salir de este ámbito primario, es LA ESCUELA, la que le brindará, no solo los conocimientos de las diferentes ciencias, sino que reforzará valores, comportamientos, hábitos, y le permitirá ir construyendo todo un nuevo conjunto de capacidades para comprender y relacionarse con otras personas.

Se llama SOCIALIZACION PRIMARIA a esa etapa de la vida del ser humano.

La SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA, suele ubicarse en el período de transición de la adolescencia a la adultez. Los valores adquiridos desde el hogar sufren una transformación porque el individuo necesita relacionarse con distintos ámbitos como pueden ser el académico, por ejemplo ingresará a la Universidad o un Terciario, o el laboral (comenzará a trabajar), desde un punto de vista autónomo y sin la protección de la familia.

Seguir el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=72r2124SM0w>

ACTIVIDAD

- Responde ¿Qué entendiste sobre el Proceso de socialización?
- Construye un mapa conceptual sobre el Proceso de Socialización
- Piensa y escribe valores que fuíste aprendiendo en tu familia.
- Realiza en una cartulina de de 20 x 5 cm, una línea histórica de tu vida (lugar y fecha de nacimiento, familia, escuela primaria, barrio de la infancia, colegio secundario, amigos)

LA HISTORIA DE GENIE (historia verídica de una niña nacida en 1957)

Esta niña fue encerrada por sus padres al poco de nacer en el sótano de su casa. Los motivos que les impulsaron a hacerlo se desconocen, pero los padres tenían problemas de salud mental. El matrimonio tenía otros hijos que también vivían en encierro, pero no tan severo: Genie sólo encontraba compañía cuando le daban de comer. Vivía atada a un orinal, a oscuras y la ponían a dormir colgando de un saco. Nadie le hablaba, nadie la educó nunca, nadie jugó con ella, nadie le dio cariño ni cuidados. Cuando por cualquier motivo debían contenerla, se dirigían a ella con gruñidos o ladridos o con alguna orden breve, como “ya basta” o “no”. Fue hallada cuando la madre, por fin cansada de los castigos que ejercía predominantemente su marido sobre ella y sus hijos, huyó de la situación. Genie tenía entonces 13 años, pero vestía con pañal, no sabía hablar más que unas escasas palabras (las que habría oído en las discusiones de sus padres), emitía sonidos de bebé y tenía la mirada perdida. Genie era una niña sana, pero su cautiverio le había privado de un proceso esencial para el desarrollo normal del cerebro: la socialización.

REFLEXIONAMOS

¿Qué herramientas (capacidades, o Habilidades) nos proporciona la vida con otros humanos y que nos permitan, desenvolvernos en este mundo?

.....

.....

.....

.....

3. CULTURA Y SOCIEDAD



Las culturas son el producto de la sociedad humana, y la protege cambiando y transmitiéndola a la siguiente generación. Cultura y sociedad son como las dos caras de una hoja de papel. La cultura es creada por el hombre. Es universal para la experiencia humana. Es dinámica porque las culturas completamente estáticas mueren. La cultura es estable y cambiante a la vez. Es el modo de vida del pueblo, mientras que la sociedad es el conjunto organizado de individuos que siguen un determinado modo de vida. La sociedad está compuesta de personas, su forma de comportarse y todo lo que es capaz de hacer, es su cultura. El hombre es el único ser que construye cultura.

“Cultura es el cultivo del espíritu humano y de las facultades intelectuales del hombre. Con origen en el vocablo latino cultus, su definición ha ido mutando a lo largo de la historia: desde la época del Iluminismo, la cultura ha sido asociada a la civilización y al progreso. En general, la cultura es una especie de tejido social que abarca las distintas formas y expresiones de una sociedad determinada. Por lo tanto, el arte, las costumbres, las prácticas, las maneras de ser, los rituales, la mitología, los tipos de vestimenta y las normas de comportamiento son aspectos que se incluyen en la cultura. Otra definición establece que la cultura es el conjunto de informaciones y habilidades que posee un individuo. Para la UNESCO, la cultura permite al ser humano la capacidad de reflexión sobre sí mismo: a través de ella, el hombre discierne valores y busca nuevas significaciones. Es interesante señalar que, en el habla cotidiana, el término cultura se suele usar de forma errónea para hacer referencia al grado de instrucción de una persona, tanto para criticarla por no haberse elevado lo suficiente como para felicitarla por lo contrario. Oraciones como «¡Pero qué falta de cultura!» o «Es que se nota que dispone de mucha cultura» no son correctas, porque todos los seres humanos se integran a una cierta cultura”

Una definición antropológica de la cultura

Para el antropólogo norteamericano, Clifford Geertz, la cultura es "una compleja red de significaciones" que otorga un "sentido común" a los comportamientos de los sujetos.

"Creyendo con Max Weber que el hombre es un animal inserto en tramas de significación que él mismo ha tejido, considero que la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie."

Clifford Geertz, *La interpretación de las culturas* (1973)

Cultura y prácticas sociales

El concepto de cultura puede definirse como "proceso social total en que los hombres definen y configuran sus vidas."

"La gente se ve a sí misma, y los unos a los otros, en relaciones personales directas, la gente comprende el mundo natural y se ve dentro de él, utiliza sus recursos físicos y materiales en relación con lo que un tipo de sociedad explicita como ocio, entretenimiento y arte: todas estas experiencias y prácticas activas, integran una parte de la realidad de una cultura y de su producción cultural (...)."

Raymond Williams, *Marxismo y literatura* (1977)

Capacidad simbólica

Capacidad del hombre de crear símbolos para representar la realidad.

El término cultura es utilizado, desde la sociología, para comprender los aspectos aprendidos de la sociedad humana: la lengua, las costumbres, las convenciones y un amplio repertorio de signos que expresan la **capacidad simbólica** de los seres humanos de representar el mundo que los rodea para comunicarse en la vida social.

En la tradición antropológica, a partir de la corriente de pensamiento que se llamó Estructuralismo, se reconoció que la conducta humana está culturalmente determinada, y no genéticamente determinada. Esto dio lugar a debates sobre la singularidad de las culturas y la relatividad cultural.

El poder y la organización de imágenes sociales

Es característica de toda sociedad humana la producción de cultura, pero esta temática está atravesada por la conflictiva relación entre cultura y poder. Las cuestiones culturales y simbólicas son un capítulo de la sociología del poder.

Determinados sectores sociales tienen la capacidad de construir un discurso que ordena los lazos sociales, da sentido histórico a las percepciones, los afectos y los juicios. Estos discursos sociales se naturalizan, circulan, y permiten revestir de sentido al mundo.



Por Wolf Tout.

RELATIVISMO CULTURAL

En las primeras décadas del siglo XX muchos intelectuales europeos sostuvieron que la cultura, como sinónimo de civilización, sólo existía en Europa y que el resto del mundo estaba ocupado por formas de vida bárbaras o incivilizadas. Como respuesta a esta concepción en la década de 1920, los científicos sociales en especial los antropólogos, desarrollaron la noción de relativismo cultural para oponerse a esa suposición.

La contraposición entre cultura, como sinónimo de civilización y la forma de vida de los pueblos primitivos como equivalente a barbarie, se basa en una concepción lineal de la evolución social. Esta concepción supone que la historia de la humanidad sigue una trayectoria progresiva y que las distintas sociedades se van ubicando en distintos lugares de esa línea de evolución social y cultural. Las sociedades más adelantadas, según esta concepción son las europeas, ubicadas en la cima de la civilización y tomadas como patrón de referencia. Los pueblos más atrasados son considerados bárbaros. Esta concepción se denomina evolucionismo y tuvo una amplia difusión entre los pensadores europeos de finales del siglo XIX y principios del XX.

El concepto de relativismo cultural pone de relieve que cada conjunto social tiene manifestaciones culturales propias y que no existen culturas superiores a otras, como sostenían los evolucionistas, sino que cada cultura debe ser estudiada e interpretada dentro de su propio contexto histórico, espacial y social.

En la historia argentina del siglo XIX se encuentran personalidades que sostuvieron la oposición entre civilización y barbarie y defendieron la inmigración europea como la mejor manera de transformar a la Argentina en un país moderno. Entre estas personalidades se destacan Juan Bautista Alberdi y Domingo F. Sarmiento.

ETNOCENTRISMO

Uno de los mecanismos culturales utilizados por los conjuntos sociales para estimular la cohesión entre sus miembros se denomina etnocentrismo. Este término fue creado en 1906 por el sociólogo estadounidense William G. Sumner para señalar una característica que parece universal: evaluar al propio grupo como superior a los demás.

El etnocentrismo favorece el sentido de pertenencia de los individuos a su sociedad y refuerza los mecanismos de integración social. Este sentido de superioridad del propio grupo social ha sido exacerbado frecuentemente en la

historia de la humanidad y aún hoy sigue siéndolo en diversas partes del mundo. Supuestos motivos raciales, sexuales, educativos o religiosos, entre otros, conducen a la intolerancia extrema, la discriminación, el rechazo, la violencia y la guerra. Pueden presentarse ejemplos trágicos para la humanidad, como el nazismo, que condujo al exterminio de millones de seres humanos por no pertenecer a la raza aria o el régimen del apartheid en Sudáfrica, que mantuvo a la mayoría negra de ese país en condiciones de exclusión y extrema discriminación durante muchas décadas. En los últimos años, la guerra de Kosovo o el rechazo y discriminación a los que son sometidos grandes grupos de inmigrantes provenientes de países asiáticos y africanos en Europa son muestra de este fenómeno.

El etnocentrismo es el término técnico para la percepción de las cosas según la cual nuestro propio grupo es el centro de todo y todos los otros grupos son medidos y evaluados en relación con él. Cada grupo nutre su propio orgullo y vanidad, se jacta de ser superior, exalta sus propias divinidades y considera con desprecio a los extranjeros. Cada grupo piensa que sus propias costumbres son las únicas buenas y si observa que otros grupos tienen otras costumbres, éstas provocan su desdén.

ACTIVIDAD

Busca y describe componentes de nuestra cultura argentina.

Busca un ejemplo de etnocentrismo cultural y uno de relativismo.

4. GRUPO SOCIALES

Cuando pensamos en un grupo, se nos viene a la mente, familia, amigos, compañeros, un grupo deportivo, un grupo de trabajo. Pero si pensamos, se puede también, llamar grupo a varias personas en una parada de colectivo? O si vemos una cola de sujetos esperando para pagar una cuenta, este sería también un grupo social?

Cuando en Sociología hablamos de grupo nos referimos a conjuntos de personas que reúnan ciertas características:

1. Que exista entre sus miembros una interacción relativamente exclusiva y prolongada en determinado contexto (espacio – tiempo- circunstancias).

La interacción supone la existencia de repetidos contactos sociales, como los que tienen lugar entre un grupo de amigos que se reúne con frecuencia, o entre varias personas que se organizan para llevar a cabo una actividad. Por el contrario, podemos ver fácilmente que las

personas que están en un cine raramente tienen contactos de algún tipo, y si lo tienen, no suele convertirse en interacción. Algo parecido ocurre en el caso de los manifestantes. O de quienes están en una larga fila

2. **Un conjunto de normas aceptadas que regule las relaciones a su interior.** No importa cuan permisivas sean, o que nunca hayan sido formuladas como tales por los pertenecientes al grupo, lo cierto es que siempre hay un conjunto de pautas que definen cuál es el comportamiento aceptable o inaceptable y las maneras de actuar en consecuencia, tanto en un caso, como en el otro. Nuestro grupo de amigos tendrá normas relativas a la hora y día de la reunión, el tipo de acciones que desarrollaran, el número de participantes, etc., además de ciertas reglas de honestidad en las que se basa la confianza. Un miembro que falte a estas reglas, puede ser expulsado del grupo.

La existencia de normas generara determinadas expectativas, además de que dentro del grupo, los integrantes asumirán diferentes roles.

3. **Todo grupo social posee una conciencia de pertenencia,** o sea que cada uno de sus integrantes se defina a si mismo como tal, y asume como obligatorias las expectativas de comportamiento establecidas por el grupo, tanto para los demás miembros como para si. Aquel que se siente integrante del grupo, usa el “nosotros” para narrar lo que el u otros hacen como miembros del grupo.

También es relevante que los miembros del grupo sean identificados como tales por otras personas ajenas a el. Algunos grupos facilitan esta identificación de sus integrantes a través del uso de distintivos como uniformes, escarapelas, modos de hablar, de vestir...

ELEMENTOS DE UN GRUPO SOCIAL

En todo grupo social es posible encontrar tres elementos básicos:

- A) **Conjunto de personas**, por lo menos, dos, el número de los miembros de un grupo determina las posibilidades de interacción y su grado de cohesión.
- B) **Conjunto de normas y pautas** que regule la interacción entre sus integrantes y que señala tanto las expectativas de comportamiento como las recompensas y sanciones sociales.
- C) **Un fin o propósito** perseguido por los integrantes a través de su participación en el grupo. Si bien a veces nunca es formulado como tal, como suele ocurrir en grupos pequeños o informales, el fin siempre existe y las personas se guían por el en sus relaciones con los demás miembros. Por eso, a veces, solemos invocar el fin para señalar comportamientos que nos parecen inadecuados, como cuando decimos “Estamos acá para divertirnos” o “bueno, pero al

final ¿vamos a estudiar o no? Los fines pueden ser muy diversos: recreativos, laborales, afectivos, económicos, etc. pero siempre existe uno si se habla de un grupo social.

Concepto de grupo social

Un grupo social consiste en dos o mas personas que: se percatan de su participación común en un grupo y se consideran pertenecientes a el (no es necesario que exista contacto físico entre ellos). Además establecen una interacción según normas mutuamente aceptadas que definen el comportamiento que de ellos se espera y distinguen a sus miembros de los demás. Comparten un sistema de interdependencia funcional en el que diferentes obligaciones están asignadas explicita o implícitamente a distintos miembros, en una división del trabajo que se cree que facilita el alcance de los objetivos del grupo.

Clasificación de grupos

Hay muchas maneras de clasificar los grupos sociales, tomaremos algunas de ella

Primarios o Secundarios

El grupo **primario** se caracteriza por la asociación íntima, la cooperación cara a cara y se expresa naturalmente a través del nosotros. Son primarios porque son fundamentales en la vida de las personas. Es en ellos donde se satisfacen las necesidades sociales más apremiantes, como la atención y el amor, y por tanto el compromiso afectivo es profundo y duradero. Como consecuencia, son los que más efecto suelen tener en nuestra conducta. Una pareja, una familia, un pequeño grupo de amigos, son ejemplos de grupos primarios.

Existen tres condiciones para conformar un grupo primario:

La proximidad física, o contacto cara a cara, que facilita la interacción

La pequeñez del grupo, que suele intensificar las relaciones

La duración de la relación, porque a medida que pasa el tiempo, los afectos son mas fuertes, ya sean positivos o negativos.

Las relaciones primarias se caracterizan por un alto grado de espontaneidad y sentimiento de libertad de los participantes.

Los grupos **secundarios** se caracterizan por relaciones más superficiales e impersonales, como las que se entablan en el campo económico o laboral. La pertenencia a ella esta basada en consideraciones practicas y no afectivas. La empresa, por su parte, solo busca a alguien que desempeñe determinada función. Los grupos secundarios son algunas veces muy grandes, la sociedad entera es un ejemplo.

Grupos de pertenencia y de referencia

El grupo de pertenencia es aquel del que justamente somos miembros. Pertenecemos al grupo familiar, a un grupo escolar, a un grupo de amigos, a un grupo religioso, etc.

El grupo de referencia es aquel al que deseáramos pertenecer, el que tenemos como meta. Por ejemplo un niña que baila en un grupo de ballet de barrio, anhela pertenecer al grupo de ballet de la Provincia, entonces este se convierte para la niña en un grupo de referencia.

ACTIVIDADES

- Subraya ideas principales
- Escribe ¿A qué grupos perteneces? Y ¿cuáles son tus grupos de referencia?

LIDERES DEL MUNDO

La increíble historia de Malala, la niña que el Talibán no quería que estudiara • Redacción • BBC Mundo 7 octubre 2013 Actualizado 8 octubre 2013 Hace un año, Malala Yousafzai recibió un disparo en la cabeza cuando regresaba en autobús de la escuela a su casa en la ciudad de Mingora, en el noroeste de Pakistán. El motivo del ataque perpetrado por el Talibán era claro: esta joven de 16 años se había atrevido a levantar su voz para defender el derecho a la educación de las niñas. El mundo reaccionó con horror. Su padre, Ziauddin Yousafzai, se preparó para lo peor. Mientras acompañaba a su hija en el helicóptero que la trasladaba de urgencia desde el Valle de Swat a un hospital militar en Peshawar, le pedía a sus familiares que iniciaran los preparativos para el funeral. Pero después de varias semanas en cuidados intensivos Malala sobrevivió. Y aunque las balas del Talibán cambiaron su vida para siempre, no hicieron mella en su determinación de luchar para que las niñas en su país puedan tener acceso a una educación gratuita y obligatoria. Tras una serie de operaciones para restituir su capacidad auditiva en uno de sus oídos y para reconectar un nervio facial que le devolviese el movimiento a una parte de su rostro, Malala dio un paso crucial que demostró en qué medida había superado el incidente del autobús. Malala celebró su 6º cumpleaños con un discurso frente a una asamblea de jóvenes en la sede central de Naciones Unidas en Nueva York. "Un niño, un maestro, un libro, un lápiz pueden cambiar el mundo", dijo ante una multitud que la ovacionó de pie. "Cuando vi a 400 jóvenes de más de 100 países me dije: no sólo le estoy hablando a la gente de Estados Unidos y otros países. Le estoy hablando a todas las personas del mundo". Y su discurso no se ciñe sólo a la educación. En la entrevista con la BBC, Malala enfatizó la importancia de dialogar con el Talibán para alcanzar la paz. "La mejor forma de resolver los problemas y luchar contra la guerra es a través del diálogo", dijo.

TAREA:

- ¿Que características de Malala la muestran como una adolescente líder?
- ¿Que situación social ella descubrió que debía ser cambiada?
- ¿Porqué derechos ella luchó?
- ¿Que valor puede tener la educación para que tanto Malala como los niños del video que vimos ayer, atarviesen tantas luchas por alcanzarla?
- ¿Que importancia tiene para ustedes?

5. DESIGUALDADES SOCIALES

Estructura social.

Vamos a partir de la idea de que en toda sociedad y, es más, en todo grupo social existe una manera de organizarse. Esta organización esta relacionada muchas veces a un estatus o rol que se desempeña y al que se le suma una valorización de esa función. Por ejemplo: en una tribu existe un jefe, que es el que tiene la máxima autoridad y por lo tanto es quien gobierna esa tribu, con la ayuda de otros miembros que tambien tienen un cargo o nombre o estatus, y por lo tanto desempeñan una función, actividad o rol social. Como puede ser el de Consejero o bien, el médico brujo de la tribu.

De este modo para que vamos entendiendo

“...la estructura social es la manera en que está conformada una sociedad y que determina los modos en que los individuos o grupos se relacionan, los cuales se ven afectados por el conjunto de normas y valores que movilizan el imaginario social o sea la manera de comprender la sociedad”.

En un sentido amplio, existen estructuras que organizan la vida comunitaria, regional, nacional e internacional. A diferencia de las anteriores, estas normalmente están sancionadas en un cuerpo legal, que incluye constituciones, leyes, tratados, convenios, actas de asamblea y/o comunicados. (por ejemplo, la estructura de gobierno de un país, en el caso de Argentina, que es una República Federal, existe un Poder Ejecutivo, ejercido por un presidente. Un Poder Legislativo y un Poder Judicial, a nivel nacional, y a nivel provincial un gobernador y ministros todos con funciones y roles establecidos en la Constitución)

Las estructuras sociales, como podemos ver, son necesarias por que permiten que exista un orden, sin embargo, en muchas ocasiones a lo largo de la historia de la humanidad, terminaron generando desigualdades.

DESIGUALDADES SOCIALES:

Estratificación social: es la forma en que la sociedad se agrupa en estratos sociales reconocibles de acuerdo a diferentes criterios de categorización como ser la ocupación e ingreso, riqueza y estatus, o poder social

Se trata de una jerarquía de grupos sociales. Generalmente, los miembros de una capa en particular tienen una identidad común, tienen un estilo de vida similar.

En sociedades de la antigüedad y de la Edad Media, sobre todo en Occidente, la estratificación social estaba representada por capas que terminaban mostrando una forma piramidal. La base la conformaban los esclavos, sin propiedades, sin derechos, sin voz, pero eran la base de la economía ya que gracias a su trabajo se mantenía todo el sistema socio-económico, se cultivaba la tierra y se obtenían los alimentos.

En otras sociedades como la India, existían las castas. Esta forma de estratificación social mostraba a un grupo social hereditario en la que el rango de una persona y sus derechos y las obligaciones que le acompañan, tenían como base su nacimiento en un grupo en particular.

En la Modernidad nos encontramos con las clases sociales.

“La clase social es una forma de estratificación social en la cual un grupo de individuos comparten una característica común que los vincula social o económicamente, sea por su función productiva o "social", poder adquisitivo o "económico" o por la posición dentro de la burocracia en una organización destinada a tales fines. Estos vínculos pueden generar o ser generados por intereses u objetivos que se consideren comunes y que refuercen la solidaridad interpersonal”.

ACTIVIDADES:

1. Busca en el diccionario, en un libro o en internet las siguientes palabras:

Estatus:

Rol:

Desigualdad:

Pobreza:

Indigencia:

2. Elige, investiga y describe una forma de estratificación social.

3. Lee el siguiente artículo periodístico. Contesta

a) ¿Qué datos de los expresados por el periodista te llaman más la atención?

b) Escribe un breve conclusión

La pobreza en Argentina puede comprometer el desarrollo

OCTUBRE 13, 2020 12:30 AM

César Domínguez

Los datos estadísticos difundidos por el INDEC, hablan de un índice de pobreza que se ubica en el 40,9 %, datos referidos al primer semestre del año 2020, con una pobreza extrema o de indigencia del 10,5 % y la pobreza de NNyA (niños, niñas y adolescentes) de 56,3 %, siendo la pobreza infantil siempre más elevada que la pobreza de la población general. Este es un dato

importante ya que tiene características específicas y debe ser abordado con urgencia porque el riesgo que se vuelva permanente es más alto que el caso de los adultos, y sus consecuencias pueden ser irreversibles afectando seriamente el desarrollo y el bienestar social del país

La pobreza monetaria es unidimensional, solo se concibe como la falta de ingresos en los hogares para cubrir la CBA. La no monetaria es la ausencia de oportunidades o de acceso a unos mínimos de capacidades necesarias para el desarrollo de la persona, tales como agua potable, educación, saneamiento, alimentación, atención médica, protección social, vivienda adecuada, hábitat seguro, no vivir en condiciones de hacinamiento.

Tanto la pobreza, como la deserción en la educación, aumentarán considerablemente consecuencias de la pandemia en el mundo y en nuestro país.

La mayor incidencia de la pobreza para el total de la población se observa en los hogares extendidos y la pobreza infantil es mucho más elevada en los hogares monoparentales los niños y adolescentes que viven en hogares donde las personas no han terminado el nivel educativo primario, tienen mayor probabilidades de estar privadas de alguno de los derechos básicos comparado con aquellos que han culminado el nivel medio educativo. Tengamos en cuenta que solo el 50 % de los jóvenes termina el secundario en tiempo y que la mitad de los que terminan solo el 29 % logra un nivel óptimo, mientras que los restantes se reparten entre niveles básicos o por debajo de ellos con grandes problemas de lectocomprensión. Si consideramos que el acceso al mundo laboral hoy exige la culminación del nivel medio, con un manejo tecnológico digital para que los jóvenes puedan acceder al mundo laboral, se hace imprescindible e inaplazable una reforma que evite una situación que condicione el futuro de las nuevas generaciones de jóvenes y no trabe sus posibilidades de desarrollo como personas. Es por ello que hay que poner todos los esfuerzos en disminuir estos datos, ya que de lo contrario las consecuencias económicas y sociales serán irreversibles.

6. DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación ciudadana es un proceso que proporciona a los individuos una oportunidad de influir en las decisiones públicas y ha sido durante mucho tiempo un componente del proceso democrático de toma de decisiones .

Muchas personas tienen un sentido de compromiso con su vecindario y están activamente involucradas en actividades para mejorar la calidad de vida allí. Esto se llama “participación ciudadana”. Por ejemplo, los residentes locales participan en trabajos organizados, organizan campañas de limpieza de basura, crean colectivos para comprar paneles solares o forman cooperativas locales de cuidados. También pueden participar en la toma de decisiones sobre el presupuesto municipal.

La participación que se desarrolla por diversos medios en muchas democracias modernas está comenzando a consolidarse dentro del ámbito de la democracia representativa como una nueva manera de hacer las cosas. La participación no ha de limitarse, sin embargo, a que las autoridades locales y otros organismos públicos informen a la población de sus actividades y decisiones o inviten a los ciudadanos a presenciar sus debates, sino que implica escuchar a la población en la formulación de sus propios problemas y en la búsqueda de oportunidades y mejoras. Además, es indispensable proporcionarles los medios para encauzar una acción política, social o económica y participar en las decisiones públicas con propósitos de cambio.

Algunas formas de participación serían las siguientes:

•**Participación en la Toma de Decisiones:** Mediante procesos de selección de quienes integrarán los órganos de Gobierno -a través del sufragio universal- o mediante espacios institucionalmente abiertos para consultas sobre los contenidos de las políticas y programas de gobierno.

•**Participación en la Ejecución de Decisiones:** Mediante la desconcentración y descentralización de la gestión política, que permitan una participación más activa de los ciudadanos y refuercen las capacidades de organización de la sociedad civil.

•**Participación en el Control de la Ejecución:** Mediante modalidades y mecanismos que permitan verificar el desarrollo del proceso, para apoyarlo, corregirlo, mejorarlo o rechazarlo.

•**Participación en los Aportes:** Mediante la evaluación de la totalidad del esfuerzo social -en moneda, trabajo y/o ideas- para abrir perspectivas de solidaridad tanto en función de las capacidades de los actores como de sus necesidades.

•**Participación en los Beneficios:** Mediante la utilización de los beneficios del esfuerzo social por el Estado como eficiente regulador del ámbito económico y la justicia social. Le permite al pueblo aportar su perspectiva para el desarrollo integral de su comunidad ya que es en el

pueblo donde reside la soberanía y todos los representantes deben abocarse a la satisfacción de las necesidades del mismo pueblo que los eligió.

•**Participación en la Esfera Pública:** Democratiza el sistema de medios de comunicación y ponen las tecnologías disponibles para la comunicación de masas al servicio del pueblo soberano.

La participación potencia a los ciudadanos para tomar decisiones desde la base popular a nivel comunitario y municipal, pero debe dejar los manejos administrativos en manos de funcionarios públicos electos para desempeñar esa función. La participación popular permite la supervisión comunitaria de estos funcionarios y establece procesos “derogatorios” aplicables a quienes incumplan los mandatos que su elección implique. A nivel provincial, regional o nacional, la participación directa es posible también, mediante el recurso como el referéndum o plebiscito, que permitirá a la población exteriorizar su acuerdo o desacuerdo con respecto a una Ley o decisión de aplicación fundamental.

PUEDES APRETAR EL SIGUIENTE LINKS PARA VER UN VIDEO SOBRE EL TEMA:
<https://www.youtube.com/watch?v=O0aqy4SebGI>

ACTIVIDADES:

1. Busca y copia ejemplos de diferentes mecanismos de participación ciudadana.
2. Lee el siguiente artículo periodístico
 - a) ¿Qué situación social o problema generó la unión de los niños y jóvenes para hacer escuchar su voz?
 - b) ¿Dónde expusieron sus reclamos?

PARTICIPACIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Características de los movimientos sociales

Los movimientos sociales son, en primer lugar, una forma particular de conducta colectiva, que incluye la realización de acciones de protesta por parte de actores sociales, organizados para defender identidades e intereses compartidos.

Los protagonistas de los diversos movimientos sociales reaccionan ante una posición de desventaja en la organización social. La emergencia de un nuevo movimiento social depende en gran medida de la percepción, por parte de sus actores, de esa situación de desventaja respecto a otros.

Por lo tanto, los movimientos sociales son espacios de resistencia que incluyen acciones colectivas de protesta, que cuestionan ciertos aspectos o instituciones, y, en algunos casos, la organización de la sociedad como totalidad.

Pueden distinguirse por la movilización de un actor colectivo que lucha por la apropiación y control de recursos que valoriza, ya sean éstos materiales o simbólicos.

Los movimientos sociales se muestran en gran variedad de formas. El sociólogo francés Alain Touraine, quien reflexionó acerca del surgimiento de estos nuevos movimientos en la década de 1960, y fundamentalmente sobre el Mayo Francés y el movimiento estudiantil del '68, caracteriza a los movimientos sociales por llevar adelante una "acción colectiva organizada, entablada contra un adversario social, y por la gestión de los medios a través de los cuales una sociedad actúa sobre sí misma, y sobre sus relaciones con su entorno".

Los movimientos sociales pueden también comprenderse por la combinación de un principio de identidad, uno de oposición y uno de totalidad.

- El principio de identidad es la definición que hace el actor de sí mismo. Sólo a través de la práctica de relaciones sociales conflictivas, es que el actor colectivo puede constituirse como tal y definirse.
- El principio de oposición hace alusión a que un movimiento social sólo se organiza si puede nombrar a su adversario.
- A su vez, para que un actor colectivo pueda ser considerado un movimiento social, debe poseer un principio de totalidad. Debe poder definir la lucha contra su enemigo en el marco global del sistema de acción histórica, o sea, con respecto al conflicto social general. Por el principio de totalidad, un movimiento social requiere para su existencia poder convertir su demanda o lucha sectorial en un problema de interés general de toda la sociedad.

PARTICIPACIÓN Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Las definiciones hasta aquí presentadas, corresponden a las aproximaciones analíticas o teóricas hechas por los sociólogos y otros científicos sociales sobre el principal movimiento social desde la segunda mitad del siglo XIX, hasta aproximadamente las décadas del setenta y ochenta: el movimiento obrero.

En la actualidad, debido al estado de fragmentación y dispersión de los movimientos sociales, los nuevos estudios científicos prefieren centrar sus tareas de investigación en las acciones colectivas de protesta o en la protesta social. Esto se debe a que los movimientos sociales del presente (si así quisiéramos llamarlos) tienen un carácter efímero, sufren transformaciones, o dejan de existir en lapsos más breves. Por otro lado, muchos de ellos no inscriben su conflicto en un "conflicto social general" (principio de totalidad), por lo cual no se adecuan a las antiguas definiciones.

Los conceptos acción colectiva de protesta, protesta social o movilizaciones de protesta, permiten captar lo novedoso y diverso de los movimientos y acciones que se han visto en los últimos años en Argentina y en el mundo. El politólogo Federico Schuster propone distinguir a los nuevos movimientos según cuatro características:

- **Identidad:** la configuración de un colectivo implica la construcción de un sentido de pertenencia (trabajador, mujer, vecino, víctimas de la represión estatal, etc.)
- **Estructura:** indica las condiciones externas e internas para la conformación de un movimiento o la emergencia de una acción colectiva. Por condiciones externas se entiende a la situación cultural, económica y política en el marco de la cual la acción o el movimiento se desenvuelve. Las condiciones internas comprenden a la percepción (subjetiva) de éstas por parte de los actores y su capacidad organizativa.
- **Demanda y formato:** una acción de protesta se propone conseguir una demanda o reivindicación; a quién, qué y cómo demanda el actor, es fundamental para distinguirlo.

Toda protesta se propone, para existir, ser visible, entrar al espacio público (la mayoría de las veces captar la atención del Estado y los medios de comunicación). De acuerdo a cómo lo haga (cortando una ruta, escrachando a una persona, realizando una movilización o una huelga) pueden entenderse las diferencias entre las distintas protestas y sus consecuencias.

- **Impacto político:** esta categoría intenta centrar la mirada en el impacto que tiene una protesta en el espacio público: cómo reaccionan los periodistas televisivos y radiales y los líderes políticos frente a la protesta, cómo se relacionan éstos con los referentes de las movilizaciones y qué influencia tienen estas relaciones en el desarrollo de las acciones.

Movimientos sociales modernos

Movimiento obrero

El surgimiento del trabajador asalariado como una clase social particular y por lo tanto como sujeto social, está directamente relacionado con el surgimiento del modo de producción capitalista. Paralelamente al desarrollo de la gran industria y la concentración de la población en las ciudades, los obreros comenzaron a asociarse para luchar por