

PROGRAMA 2025

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA / HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORAS: Altamirano Ángela, Díaz Marcela, Rementería Rita

CURSO: 3° DIVISIÓN: Todas NIVEL: SECUNDARIO TURNO: M – T - V

MODALIDAD: CICLO ORIENTADO

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
EJE TEMATICO I	Texto expositivo: Características. Estructura. Recursos explicativos: definición, ejemplificación, reformulación, clasificación, comparación. Paratexto. Esquema de organización de la información: descriptiva, secuencial, comparativa, causa – consecuencia, problema-solución. Conectores de la exposición. Revisión de clases de palabras. Verbos. Morfología verbal. Verbos regulares e irregulares. Correlaciones verbales: uso de verbos en la narración. Ortografía. Acentuación. Puntuación. Repaso de Oración Simple Unimembre y Bimembre
EJE TEMATICO II	El texto. Ampliación de la noción de texto. Tipología textual. Propiedades textuales: adecuación, coherencia, cohesión y corrección. Intencionalidad de los textos. Tramas y funciones del lenguaje. Texto argumentativo: estructura. Estrategias argumentativas. Modalizadores. Conectores propios de la argumentación. Artículo de opinión. Oración compuesta por Coordinación y Yuxtaposición
EJE TEMATICO III	La literatura. Características del discurso literario. El lugar de la ficción en la literatura. Lo verosímil y lo real. Los géneros literarios: género narrativo, lírico y dramático. El género narrativo. Superestructura narrativa. Tiempos de la narración. Tipos de narradores. Personajes. Ambiente. El cuento fantástico. Temas y recursos del género fantástico. La narrativa del NOA: Características y cosmovisiones. La novela. Diferencia con el cuento. Definición y características. Narradores, personajes, tiempo y espacio. Voces narradoras, Polifonía textual y tiempo del relato en <i>Diciembre, Súper Álbum de Liliana Bodoc</i> . El género lírico: El yo lírico. Recursos del lenguaje poético. Significado denotativo y connotativo. Nociones de versificación.

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de textos.
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria.
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma.
- ✓ Carpeta completa.
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios.
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN.
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área.
- ✓ Dominio del marco teórico.
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada.
- ✓ Comprensión de textos.
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades.
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones.
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución.

Textos literarios:

Diciembre Súper Álbum de Liliana Bodoc

Venecia de Jorge Accame

Antología de textos literarios del NOA