

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Libano N° 850 – Tel. 4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lancers 5/7 – Tel. 4950618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2025

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMATICA/ HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESOR /A: PATRICIA MERCADO, RITA REMENTERÍA, ÁNGELA ALTAMIRANO

**CURSO: 4to DIVISIÓN: 1° NIVEL: SECUNDARIO
TURNO: MAÑANA , TARDE Y VESPERTINO**

MODALIDAD: CICLO ORIENTADO

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMATICO I</i>	<p>Tipología textual. Clasificación de textos. Tipos Informativo científico e informativo expositivo que definen y exponen la literatura en su especificidad. Literatura: un concepto histórico. Los géneros literarios tradicionales: narrativo, lírico y dramático. Características. Recursos expresivos. Intertextualidad y la polifonía en el discurso literario. La literatura y el uso estético de la lengua. La literatura como ficción y como pacto institucional. La denotación y la connotación. La especificidad del discurso literario. Proceso de producción, circulación y recepción de la literatura.</p> <p><u>Comprensión de textos literarios y no literarios.</u> <u>Pautas y claves que aporta el texto. Conocimientos previos que aporta el lector, intenciones de lectura y escritura, estrategias cognitivas de predicción, inferencias, verificación y corrección.</u></p>

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



	<p><u>Texto argumentativo. Escritura de artículos de opinión.</u></p> <p>El Horla de Guy de Mupassant Veladuras de María Teresa Andruetto</p>
EJE TEMATICO II	<p>El Barroco y su contexto literario. El rol de la mujer a través del tiempo. Literatura femenina. La poesía de Sor Juana Inés de la Cruz. La reivindicación de la mujer en el siglo XX. El Género Lírico. Características. Recursos de connotación.</p> <p>La literatura gauchesca: Características. Representantes. El gaucho como tipo social argentino. La figura del gaucho Martín Fierro y la identidad nacional. La estrofa hernandiana.</p> <p><u>Comprensión de textos literarios y no literarios.</u> <u>Pautas y claves que aporta el texto. Conocimientos previos que aporta el lector, intenciones de lectura y escritura, estrategias cognitivas de predicción, inferencias, verificación y corrección.</u></p> <p>Texto argumentativo de opinión.</p>
EJE TEMATICO III	<p>La literatura nacional. Esteban Echeverría y el ideario romántico. Identidad nacional en El Matadero. Generación romántica del 37. Relación de la literatura con la historia social argentina. La libertad en gobiernos democráticos y en gobiernos dictatoriales. La represión.</p> <p>Movimiento literario: Realismo Mágico. Concepto. Características. El boom latinoamericano.</p> <p>Clasificación. El informe: características. Recursos. Tipos de informes.</p> <p>Selección de cuentos de Gabriel García Márquez.</p> <p><u>Comprensión de textos literarios y no literarios.</u> <u>Pautas y claves que aporta el texto. Conocimientos previos que aporta el lector, intenciones de lectura y escritura, estrategias cognitivas de predicción, inferencias, verificación y corrección.</u></p>

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



--	--

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✓ Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- ✓ Lectura de bibliografía obligatoria
- ✓ Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- ✓ Carpeta completa
- ✓ Asistencia a evaluaciones y recuperatorios
- ✓ Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- ✓ Manejo del lenguaje técnico propio del área
- ✓ Dominio del marco teórico
- ✓ Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- ✓ Comprensión de texto
- ✓ Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- ✓ Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- ✓ Participación, responsabilidad y respeto mutuo

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios que se trabajarán

El Horla de Guy de Mupassant

Veladuras de María Teresa Andruetto

A Rossevelt de Rubén Dario

Hombres necios de Sor Juana Ines de la Cruz

Tragedia de Vicente Huidobro

El matadero de Esteban Echeverría

Selección de cantos del Martín Fierro

Selección de cuentos de Gabriel García Márquez: El ahogado más hermoso del mundo, Un señor muy viejo con unas alas enormes.