

## Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 - Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618/4954651  
Web: [www.colsanmartin.com.ar](http://www.colsanmartin.com.ar) Correo: [colsanmartin5027@gmail.com](mailto:colsanmartin5027@gmail.com)



### PROGRAMA 2025

ESPACIO CURRICULAR: Ed. Artística

ORIENTACIÓN: Cs. Sociales y Humanidades

PROFESOR /A: Busi Nancy

CURSO: 1°  
(Ciclo Básico)

DIVISIÓN: 1° ,2° 4°  
TURNO: vespertino

NIVEL: Secundario

EJE TEMATICO	CONTENIDOS
<b><i>EJE TEMÁTICO I</i></b>  <b><i>Percepción</i></b>	Los elementos plásticos: punto, línea, plano y volumen. El punto como elemento estructurador de la composición. La línea, concepto de dirección y sentido. La Expresividad de la línea. La composición bidimensional y tridimensional. La relación figura- fondo. Formas geométricas y naturales. Formas abiertas y cerradas. Arte prehistorico
<b><i>EJE TEMÁTICO 2</i></b>  <b><i>Color</i></b>	Color, fundamentos Colores primarios, secundarios, cálidos, fríos. El valor, empleo de blanco y negro. Acromáticos, Luz y sombra. Escala Tonal.

## Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 - Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel.4960618/4954651  
Web: [www.colsanmartin.com.ar](http://www.colsanmartin.com.ar) Correo: [colsanmartin5027@gmail.com](mailto:colsanmartin5027@gmail.com)



	Acromáticos. Valores Ritmo Arte en Egipto
<b>EJE TEMÁTICO III</b> <i>Espacio</i>	Espacio Bi y Tridimensional. Indicadores espaciales: Simetría- Asimetría. Superposición y transparencia, Ritmo: repetición, alternancia y progresión Textura: Táctil y Visual. Composición: leyes y equilibrio. Arte en Grecia

### CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ❖ Usa adecuadamente diferentes recursos y sabe explicar cada procedimientos compositivos
- ❖ Utiliza materiales, herramientas y procedimientos específicos de la disciplina y sabe explicar cómo los aplico.
- ❖ Respeta el tiempo establecido para la realización de los trabajos.
- ❖ Aplica adecuadamente conocimientos teóricos propios de la asignatura.

### BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:

- ❖ carpeta del alumno completa
- ❖ integradores si se realizó dependiendo del cursado