

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



PROGRAMA 2025

ESPACIO CURRICULAR: Educación Artística - Folklore

ORIENTACIÓN: Bachiller en Ciencias Soc. y Humanidades

PROFESOR /A: Soledad Vega

CURSO: 1° DIVISIÓN: 3° NIVEL: Sec. TURNO: Vespertino

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
<i>EJE TEMÁTICO I</i> En relación con la danza y su contexto	<ul style="list-style-type: none">✦ Origen del folklore, Ciencia antigua✦ Origen de las danzas folklóricas✦ Clasificación de las danzas✦ Folklore material, espiritual✦ Elementos de las danzas✦ Sociedad Folk✦ Fenómeno folklórico
<i>EJE TEMÁTICO II</i> En relación con la práctica y producción de las danzas	<ul style="list-style-type: none">✦ Literatura folklórica; Leyendas, Cuentos, Fábulas✦ Danzas folklóricas✦ Regiones folklóricas
<i>EJE TEMÁTICO III</i> En relación con la danza y su contexto	<ul style="list-style-type: none">✦ ABP: Regiones folklóricas geográficas "MI PAÍS"✦ Danzas folklóricas✦ Malambo✦ Juegos folklóricos✦ Vestimenta

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: www.colsanmartin.com.ar

Correo: colsanmartin5027@gmail.com



✚ Usos y costumbre

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- ✚ 80 % de asistencia a clases
- ✚ 80 % de trabajos prácticos aprobados
- ✚ Tres evaluaciones prácticas o teóricas aprobadas con una nota mínima de 6 (seis) al finalizar cada unidad temática
- ✚ Participación en al menos 2 actividades académicas (actos, muestras, etc.)
- ✚ **Para aprobar ante mesa examinadora:**
- ✚ Examen escrito de los contenidos abordados en el espacio curricular
- ✚ Examen oral y práctico grupal

BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ Manual de Danzas Nativas, Pedro Berruti
- ✚ Danzas tradicionales argentinas, Héctor Aricó
- ✚ Bailes, danzas argentinas, Mabel Ladaga
- ✚ El folklore en la educación, Rosita Barrera
- ✚ Folklore: Introducción a su estudio, Julio Carvajal
- ✚ Didáctica del Folklore, Ismael Moya
- ✚ Folklore y educación, Clara Passafari
- ✚ El Folklore en la escuela, Félix Coluccio
- ✚ Danzas folklóricas argentinas, Durante-Belloso
- ✚ Fábulas folklóricas, Juan Carlos Dido
- ✚ Danzas argentinas, Héctor Aricó