

# Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: [www.colsanmartin.com.ar](http://www.colsanmartin.com.ar)

Correo: [colsanmartin5027@gmail.com](mailto:colsanmartin5027@gmail.com)



## PROGRAMA 2025

Espacio curricular: LENGUA Y LITERATURA

Orientación: BACHILLER EN INFORMÁTICA - HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES •

Profesor /a: MARCELA DÍAZ, RITA REMENTERÍA, ROXANA MARTINEZ, JUDITH CABANA, SILVANA IBARRA •

Curso: 2° DIVISIÓN: 1°, 2° Y 3° Nivel: SECUNDARIO turno: MAÑANA, TARDE Y VESPERTINO ciclo: BÁSICO

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
<i><b>EJE TEMÁTICO I</b></i>	<p>La comunicación: oralidad y escritura La conversación. Cooperación comunicativa. Turnos de intercambio.</p> <p>El texto: concepto. Clasificación según trama y función del lenguaje. Propiedades del texto: procedimientos de coherencia y cohesión Recursos gramaticales: referencia pronominal y campo léxico.</p> <p>Texto expositivo: estrategias de lectura. Organización de la información. Procedimientos explicativos: definición, ejemplos y comparación. Técnicas de estudio: cuadro comparativo, cuadro de doble entrada y línea del tiempo. La exposición oral: organización y jerarquización de la información.</p> <p>Literatura: Lecturas grabadas</p>
<i><b>EJE TEMÁTICO II</b></i>	<p>El texto argumentativo. Estrategias de lectura. Propósitos. Superestructura: tesis, demostración y conclusión. Estrategias argumentativas: pregunta retórica, comparación, cita de autoridad. El debate. La carta de lectores. La solicitud en primera y tercera persona. Estrategias para su elaboración. Literatura: lecturas grabadas</p>
<i><b>EJE TEMÁTICO III</b></i>	<p>Los textos narrativos. El cuento. Tipos: cuento fantástico y de ciencia ficción. La novela. Concepto y procedimientos según el género. La noción de literatura. La intertextualidad. Estrategias de lectura. Superestructura. Elementos (tiempo, espacio, personajes, conflicto y narrador). Secuencia narrativa. Diferencias entre cuento y novela.</p> <p>Literatura: yo el espejo africano Gramática, ortografía y normativa: reflexión metalingüística todo el año, aplicación de las normas en la escritura y en la oralidad.</p>

### CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- Contar con materiales de trabajo, cartilla y libros de texto
- Lectura de bibliografía obligatoria
- Presentación de trabajos prácticos en tiempo y forma
- Carpeta completa
- Asistencia a evaluaciones y recuperatorios

# Col. Sec. N° 5027 “GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN”

Central: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848

Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618- 4954651

Web: [www.colsanmartin.com.ar](http://www.colsanmartin.com.ar)

Correo: [colsanmartin5027@gmail.com](mailto:colsanmartin5027@gmail.com)



- Participación activa en la EXPO SAN MARTÍN
- Manejo del lenguaje técnico propio del área
- Dominio del marco teórico
- Escritura correcta, coherente, cohesiva y adecuada
- Comprensión de texto
- Uso de la oralidad en todas sus modalidades
- Registro de calificaciones y notas en el cuaderno de comunicaciones
- Participación, responsabilidad y respeto mutuo.

## **BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE:**

Cartilla elaborada por las docentes de la institución

Textos literarios: *Yo, el espejo africano* de Liliana Bodoc

*Lecturas grabadas* (Antología de cuentos disponible en biblioteca, en formato digital y en audiolibro)

Contenidos de ESI en relación a la Resolución Ministerial.

Contenidos de educación socioemocional y educación ambiental en relación a la Resolución Ministerial, serán abordados según temáticas y criterio de cada docente