



PROGRAMA 2025

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

ORIENTACIÓN: BACHILLER EN INFORMÁTICA- HUMANIDADES
Y CIENCIAS SOCIALES

PROFESORAS: Judith Cabana, Micaela Tito, Sofía Marcial

CURSO: 5 DIVISIÓN: 1° y 2° NIVEL: Secundario

TURNO: Mañana, Tarde y Vespertino

MODALIDAD: Ciclo Orientado

EJE TEMÁTICO	CONTENIDOS
EJE TEMÁTICO I "LA LITERATURA Y EL LECTOR"	<i>Concepciones de literatura. Características específicas del texto literario. Condiciones de producción, circulación y recepción de la literatura en la actualidad. Importancia de la literatura como discurso social. Rol del lector. Competencias literarias. Elementos polifónicos y de intertextualidad en la literatura. Representación social. Ficción/realidad. Pacto ficcional. Verosimilitud. Lenguaje estético. Autor/narrador. Función del lector. La obra literaria. Características. Los géneros literarios. El texto informativo y el texto literario. Lenguaje connotativo y denotativo. <u>Gramática, ortografía y normativa: reflexión metalingüística todo el año, aplicación de las normas en la escritura y en la oralidad.</u></i>
EJE TEMÁTICO II "LA PALABRA CREADORA DE MUNDOS POSIBLES"	<i>Los orígenes de la literatura española: fenómenos orales y escritos. El Renacimiento en España. Contextualización. Periodización de la figura del héroe: procedimientos. El antihéroe en la literatura</i>

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

ral: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros S/N – Tel. 4960618 -

Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



	<p><i>española del Barroco: El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. La novela moderna: noción de polifonía.</i></p> <p><i>Literatura española. Definición. Características</i></p> <p><i>El teatro isabelino. William Shakespeare. Otelo. La generación del 27. Características.</i></p> <p><i>Federico García Lorca. Características de su teatro.</i></p> <p><i>Texto teatral: Definición, características.</i></p> <p><i>Estructura interna y externa.</i></p>
<p>EJE TEMÁTICO III "LA ARGUMENTACIÓN EN EL MUNDO DEL TRABAJO"</p>	<p><i>El texto argumentativo. Estructura. Características. Procedimientos.</i></p> <p><i>La comunicación en el mundo del trabajo: los textos funcionales: el currículum vitae, la carta de presentación y la entrevista laboral. Tipos de currículum. Modelos. Uso de fórmulas de tratamiento.</i></p> <p><i>Gramática, ortografía y normativa. Fórmulas de tratamiento en cartas de presentación.</i></p> <p><i>Coherencia y cohesión en los textos escritos. Se trabajarán estos contenidos a través de la reflexión metalingüística permanente y posterior sistematización de contenidos.</i></p> <p><i>EL ENSAYO: características. Informe. Monografía.</i></p> <p><i>Oralidad: exposición frente a auditorio.</i></p>

CRITERIOS DE ACREDITACIÓN:

- Analiza autónomamente textos, sobre las diversas obras representativas de la literatura Española y universal utilizando como base el contexto histórico, cultural y social de cada periodo, para el logro de una mejor interpretación.
- Muestra de postura reflexiva y crítica en el análisis de textos literarios y no literarios.
- Produce textos coherentes, cohesivos y adecuados.

Col. Sec. N° 5027 "GRAL. JOSÉ DE SAN MARTÍN"

ral: Avda. Líbano N° 850 – Tel.4231848 Anexo: Avda. Independencia y Lanceros 5/N – Tel. 4960618-
Web: www.colsanmartin.com.ar Correo: colsanmartin5027@gmail.com



- Manejo de vocabulario técnico, claro y preciso.

BIBLIOGRAFÍA, PARA EL/LA ESTUDIANTE

Cartillas trimestrales elaboradas por las docentes. Una cartilla común para los tres turnos y divisiones.

Obra literaria obligatoria: "OTELLO" de William Shakespeare. El resto de la bibliografía utilizada será a criterio de cada docente.

Contenidos de ESI en relación a la Resolución Ministerial.

Contenidos de educación socioemocional y educación ambiental en relación a la Resolución Ministerial, serán abordados según temáticas y criterio de cada docente.